

Inventario dettagliato delle carte dell'Archivio Arturo Checchi

A cura di Federica Depaolis e Walter Scancarello

MARTA ABBA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 001

Segnatura: ABB.M 01

Autore: Abba, Marta

Luogo di produzione: -

Data: 27 ottobre 1967

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA E LICEO ARTISTICO MILANO

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0713

Segnatura: ACC.M 01

Autore: Accademia di belle arti di Brera

Luogo di produzione: Milano

Data: 23 gennaio 1939

Consistenza: 1 c.+ busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "R. Accademia di belle arti di Brera e r. liceo artistico in Milano

Lettera firmata Francesco Messina

Sulla busta annotazioni manoscritte firmate Pellicano

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0712

Segnatura: ACC.M 02

Autore: Accademia di belle arti di Brera

Luogo di produzione: Milano

Data: marzo 1939

Consistenza: 2 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "R. Accademia di belle arti di Brera e liceo artistico Milano

Lettera firmata Raffaele Pellicano

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: verbale

Inv. 0714

Segnatura: ACC.M 03

Autore: Accademia di belle arti di Brera

Luogo di produzione: Milano

Data: febbraio 1939

Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano

Note:

Si tratta del verbale di prestatto giuramento di AC per la presa di servizio alla Reale Accademia di belle arti di Milano

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0715

Segnatura: ACC.M 04

Autore: Accademia di belle arti di Brera

Luogo di produzione: Milano

Data: 8 marzo 1939

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "R. Accademia di belle arti di Brera e liceo artistico Milano

Lettera firmata Raffaele Pellicano (Il Presidente)

Con note autografe di AC

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0716

Segnatura: ACC.M 05

Autore: Accademia di belle arti di Brera

Luogo di produzione: Milano

Data: 6 maggio 1939

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "R. Accademia di belle arti di Brera e liceo artistico Milano

Lettera firmata Raffaele Pellicano

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0717

Segnatura: ACC.M 06

Autore: Accademia di belle arti di Brera

Luogo di produzione: Milano

Data: 27 luglio 1939

Consistenza: 1 c. + allegato

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "R. Accademia di belle arti di Brera e liceo artistico Milano
Lettera firmata [?] L'economista
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0777

Segnatura: ACC.M 07

Autore: Accademia di belle arti di Brera

Luogo di produzione: Milano

Data: 15 gennaio 1940

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "R. Accademia di belle arti di Brera e liceo artistico in Milano"

Lettera firmata R. Pellicano (Il Presidente)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0778

Segnatura: ACC.M 08

Autore: Accademia di belle arti di Brera

Luogo di produzione: Roma

Data: 19 giugno 1940

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "R. Accademia di belle arti di Brera e liceo artistico Milano"

Lettera firmata R. Pellicano (Il Presidente)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0786

Segnatura: ACC.M 09

Autore: Accademia di belle arti di Brera

Luogo di produzione: Milano

Data: 4 luglio 1940

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "R. Accademia di belle arti di Brera e liceo artistico Milano"

Lettera firmata R. Pellicano (Il Presidente)

Annotazione manoscritta sulla busta di Pellicano

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0772

Segnatura: ACC.M 10

Autore: Accademia di belle arti di Brera
Luogo di produzione: Milano
Data: 11 marzo 1942
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Allegata lettera incarico
Lettera intestata "R. Accademia di belle arti di Brera e liceo artistico"
Lettera firmata Guido Pesenti
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0774
Segnatura: ACC.M 11
Autore: Accademia di belle arti di Brera
Luogo di produzione: Milano
Data: 14 marzo 1942
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "R. Accademia di belle arti di Brera e liceo artistico"
Lettera firmata Bottai (Il Ministro), Guido Pesenti (Il Presidente)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0775
Segnatura: ACC.M 12
Autore: Accademia di belle arti di Brera
Luogo di produzione: Milano
Data: 18 marzo 1942
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Il Presidente della Reale Accademia di Brera"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0776
Segnatura: ACC.M 13
Autore: Accademia di belle arti di Brera
Luogo di produzione: Milano
Data: 5 novembre 1942
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "R. Accademia di belle arti di Brera e artistico"
Lettera firmata Bottai (Il Ministro), Guido Pesenti (Il Presidente)
Dattiloscritto

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PERUGIA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: carta amministrativa
Inv. 1102
Segnatura: ACC.P 01
Autore: Arturo Checchi
Destinatario: Ermelinda Morettini
Luogo di produzione: Perugia
Data: 6 ottobre 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Accademia di belle arti in Perugia"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: carta amministrativa
Inv. 0935
Segnatura: ACC.P 02
Autore: Accademia di belle arti di Perugia
Luogo di produzione: Perugia
Data: 25 aprile 1927
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Copia della relazione della commissione chiamata a giudicare l'insegnamento del prof. Arturo Checchi dopo il biennio di prova firmata [?] Il Presidente
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: carta amministrativa
Inv. 0718
Segnatura: ACC.P 03
Autore: Accademia di belle arti di Perugia
Luogo di produzione: Perugia
Data: 10 gennaio 1933
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "R. Accademia di belle arti di Brera e liceo artistico Milano
Lettera firmata [?] L'economista
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: bozza
Inv. 1103
Segnatura: ACC.P 04

Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Presidente Accademia di belle arti di Perugia
Luogo di produzione: Perugia
Data: 8 gennaio 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Bozza di lettera manoscritta

ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO. FIRENZE

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0950
Segnatura: ACC.AD.F 01
Autore: Accademia delle arti del disegno, Firenze
Luogo di produzione: Firenze
Data: 19 novembre 1924
Consistenza: 1 c. + allegato
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Accademia delle arti del disegno, Firenze – Collegio dei professori" e firmata [?]
(Il Presidente) e [?] (Il segretario)
Con allegata relazione delle giurie assegnatarie del 4. Concorso Ussi (1924) secondo premio
assegnato a AC
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0951
Segnatura: ACC.AD.F 02
Autore: Accademia delle arti del disegno, Firenze
Luogo di produzione: Firenze
Data: 29 dicembre 1925
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Accademia delle arti del disegno, Firenze – Collegio dei professori" e firmata
Dario Guidotti (Presidente della R.Accademia)

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0929
Segnatura: ACC.AD.F 03
Autore: Accademia delle arti del disegno, Firenze
Luogo di produzione: Firenze
Data: 11 gennaio 1927
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:

Lettera intestata "Accademia delle arti del disegno, Firenze – Collegio dei professori" e firmata
Dario Guidotti (Presidente)
Con appunti autografi AC

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0934

Segnatura: ACC.AD.F 04

Autore: Accademia delle arti del disegno, Firenze

Luogo di produzione: Firenze

Data: 9 dicembre 1929

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Accademia delle arti del disegno, Firenze – Collegio dei professori" e firmata [?]
Gioli

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0688

Segnatura: ACC.F 05

Autore: Accademia delle arti del disegno, Firenze

Luogo di produzione: Firenze

Data: 21 marzo 1939

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "R. Accademia delle arti del disegno – Firenze"

Sulla busta annotazioni manoscritte AC

Lettera firmata Felice Carena

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartoncino invito

Inv. 1100

Segnatura: ACC.AD.F 06

Autore: Accademia delle arti del disegno, Firenze

Luogo di produzione: Firenze

Data: 13 gennaio 1962

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Busta intestata "Accademia delle arti del disegno, Firenze"

Invito Mostra Pietro Annigoni

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartoncino invito

Inv. 1101

Segnatura: ACC.AD.F 07

Autore: Accademia delle arti del disegno, Firenze

Luogo di produzione: Firenze

Data: 15 gennaio 1971

Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano

Note:

Busta intestata "Accademia fiorentina delle arti del disegno, Collegio dei professori"

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina

Inv. 0682

Segnatura: ACC.AD.F 08

Autore: Accademia delle arti del disegno, Firenze

Luogo di produzione: Firenze

Data: -

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Cartolina intestata: "Accademia delle arti del disegno, Firenze"

Firmata Antonio Maraini (Il Presidente)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina di invito inaugurazione mostra

Inv. 0684

Segnatura: ACC.AD.F 09

Autore: Accademia delle arti del disegno, Firenze

Luogo di produzione: Firenze

Data: 15 aprile [?]

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Cartolina intestata: "Accademia delle arti del disegno, Firenze", invito "Arturo Checchi espone Pittura – Bianco e nero – Scultura" (Firenze, Accademia delle arti del disegno, piazza San Marco, dal 15 al 30 aprile [?])

Firmata Antonio Maraini (Il Presidente)

Con note manoscritte f/r di A.C.

Dattiloscritto

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO. FIRENZE

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0097

Segnatura: ACC.F 01

Autore: R. Accademia di belle arti e R. Liceo artistico – Firenze

Luogo di produzione: Firenze

Data: 22 gennaio 1936

Consistenza: 1 c. + busta + ritaglio

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "R. Accademia di belle arti e R. Liceo artistico – Firenze"

Lettera firmata Felice Carena

Allegato ritaglio

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0098

Segnatura: ACC.F 02

Autore: R. Accademia di belle arti e R. Liceo artistico – Firenze

Luogo di produzione: Firenze

Data: 30 gennaio 1936

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "R. Accademia di belle arti e R. Liceo artistico – Firenze"

Lettera firmata Felice Carena

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0839

Segnatura: ACC.F 03

Autore: Checchi, Arturo

Destinatario: Accademia di belle arti e liceo artistico, Firenze

Luogo di produzione: Firenze

Data: 4 agosto 1945

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0838

Segnatura: ACC.F 04

Autore: Accademia di belle arti e liceo artistico, Firenze

Luogo di produzione: Firenze

Data: 19 ottobre 1945

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Accademia di belle arti e liceo artistico, Firenze"

Lettera firmata [?] (Il segretario)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1104

Segnatura: ACC.F 05
Autore: Accademia di belle arti e liceo artistico, Firenze
Luogo di produzione: Firenze
Data: 22 settembre 1949
Consistenza: 1 c. + allegato
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Accademia di belle arti e liceo artistico, Firenze"
Lettera firmata Giovanni Colacicchi (Il segretario)
Allegata nota Ministeriale trasferimento AC
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1105
Segnatura: ACC F 06
Autore: Accademia di belle arti e liceo artistico, Firenze
Luogo di produzione: Firenze
Data: 11 settembre 1953
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Accademia di belle arti, Firenze"
Lettera firmata [?]

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0721
Segnatura: ACC.F 07
Autore: Accademia di belle arti e liceo artistico, Firenze
Luogo di produzione: Firenze
Data: 11 gennaio 1957
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Accademia di belle arti e liceo artistico, Firenze. Il Presidente"
Lettera firmata Mario Gobbo
Dattiloscritto

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO. ROMA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1106
Segnatura: ACC.RO 01
Autore: Accademia di belle arti e liceo artistico, Roma
Luogo di produzione: Roma
Data: 30 novembre 1935
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "R. Accademia di belle arti e liceo artistico. Roma"; lettera firmata [?]

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1107

Segnatura: ACC.RO 02

Autore: Accademia di belle arti e liceo artistico, Roma

Luogo di produzione: Roma

Data: 12 marzo 1950

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera firmata Stanislao Ceschi (Il Presidente)

Frammento

Nel retro minuta di una lettere di AC datata 20 maggio 1950

Dattiloscritto

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO. VENEZIA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0825

Segnatura: ACC.V 01

Autore: Accademia di belle arti e liceo artistico, Venezia

Luogo di produzione: Venezia

Data: 20 febbraio 1948

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Accademia di belle arti e liceo artistico in Venezia"

Lettera firmata [?] (Il Presidente e il titolare)

Appunti manoscritti di AC

Dattiloscritto

ACCADEMIA NAZIONALE CHERUBINI. FIRENZE

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1068

Segnatura: ACC.NC 01

Autore: Accademia nazionale Cherubini

Luogo di produzione: Firenze

Data: 25 novembre 1950

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Accademia nazionale Cherubini di musica, lettere, arti figurative" e firmata Amleto Manetti (Il segretario) e Adriano Lualdi (Il Presidente)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1069

Segnatura: ACC.NC 02

Autore: Accademia nazionale Cherubini

Luogo di produzione: Firenze

Data: 23 giugno 1952

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Accademia nazionale Cherubini di musica, lettere, arti figurative" e firmata Amleto Manetti (Il segretario) e Adriano Lualdi (Il Presidente)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1070

Segnatura: ACC.NC 03

Autore: Accademia nazionale Cherubini

Luogo di produzione: Firenze

Data: 7 marzo 1955

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Accademia nazionale Cherubini di musica, lettere, arti figurative" e firmata Il Consiglio direttivo con Presidente Adriano Lualdi

Dattiloscritto

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA DI ROMA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1025

Segnatura: ACC.SL.01

Autore: Accademia nazionale di San Luca

Luogo di produzione: Roma

Data: 7 maggio 1963

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Accademia nazionale di San Luca"

Lettera firmata Mino Maccari (Il Presidente)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1026

Segnatura: ACC.SL.02

Autore: Accademia nazionale di San Luca

Luogo di produzione: Roma

Data: 23 febbraio 1966

Consistenza: 2 c. + busta + allegati

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Accademia nazionale di San Luca"

Lettera firmata Giovanni Muzio (Il Presidente)

Dattiloscritto

Allegate 6 carte manoscritte di AC contenenti risposte al questionario sulla 9. Quadriennale d'arte e sulla Biennale inviato a tutti gli artisti

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1027

Segnatura: ACC.SL.03

Autore: Accademia nazionale di San Luca

Luogo di produzione: Roma

Data: 14 settembre 1966

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Accademia nazionale di San Luca"

Lettera firmata Giovanni Muzio (Il Presidente)

Dattiloscritto

Con appunti autografi risposta di AC

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1028

Segnatura: ACC.SL 04

Autore: Accademia nazionale di San Luca

Luogo di produzione: Roma

Data: 18 maggio 1970

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Accademia nazionale di San Luca"

Lettera firmata Mino Maccari (Il Presidente)

Dattiloscritto

ACCADEMIA UNIVERSALE GUGLIELMO MARCONI DI ROMA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1058

Segnatura: ACC.U 01

Autore: Accademia Universale "Guglielmo Marconi"

Luogo di produzione: Roma

Data: 7 maggio 1970

Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Accademia Universale Guglielmo Marconi"
Lettera firmata (Il segretario generale)
Dattiloscritto

ANTONIO ACHILLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0002
Segnatura: ACH.A 01
Autore: Achilli, Ant[onio]
Luogo di produzione: Roma
Data: 24 gennaio 1938
Consistenza: 1 c. + 1 busta
Lingua: italiano
Note: -

GELASIO ADAMOLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0003
Segnatura: ADA.G 01
Autore: Adamoli, Gelasio
Luogo di produzione: Roma
Data: 22 gennaio 1970
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Carta intestata: "Italia-Urss Associazione italiana per i rapporti culturali con l'Unione Sovietica, Piazza della Repubblica, 47 – 00185 Roma. Il segretario generale".
Dattiloscritto

A.GI.MUS (rivista)

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1108
Segnatura: AGI.M 01
Autore: [?]
Luogo di produzione: Roma
Data: 1 luglio 1968
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:

Lettera intestata "Ministero della pubblica istruzione – Direzione generale per l'istruzione classica, scientifica e magistrale – Ispettorato centrale [intestazione sbarrata a penna] e firmata [?]
condirettore della rivista A.GI.MUS
Dattiloscritto

ALBERGO BROLETTO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: ricevuta
Inv. 1109
Segnatura: ALB.B 01
Autore: Abergo Broletto
Luogo di produzione: [Milano]
Data: 15 ottobre 1940
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Si tratta di ricevuta di presenza di AC presso l'albergo Broletto [di Milano]

ALBO MONDIALE DELLE ARTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1029
Segnatura: ALB.MA 01
Autore: Albo mondiale delle arti
Luogo di produzione: Ancona
Data: 5 luglio 1968
Consistenza: 1 c. + allegati
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Albo mondiale delle arti – Archivio istituito dalla Galleria Europa Arte"
Lettera firmata P. Kroese (La direzione dell'archivio)
Dattiloscritto
Allegate 5 carte contenenti questionario cartella personale dell'artista

NELLO ALESSANDRINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0004
Segnatura: ALE.N 01
Autore: Alessandrini, Nello
Luogo di produzione: Empoli (Firenze)
Data: 18 novembre 1924
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:

Parzialmente danneggiata angolo alto destro

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0005
Segnatura: ALE.N 02
Autore: Alessandrini, Nello
Luogo di produzione: Cigoli (Pisa)
Data: 28 maggio 1925
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 1110
Segnatura: ALE.N 03
Autore: Alessandrini, Nello
Luogo di produzione:
Data: [1928]
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0833
Segnatura: ALE.N 04
Autore: Alessandrini, Nello
Luogo di produzione: Empoli (Firenze)
Data: 20 settembre 1949
Consistenza: 2 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

ETTORE ALLODOLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0006
Segnatura: ALL.E 01
Autore: Allodoli, Ettore
Luogo di produzione: Firenze
Data: 16 aprile 1959
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Carta intestata: "Ettore Allodoli, via G.B. Vico, 7 – telefono 60.362, Firenze.
Dattiloscritto.

CORRADO ALVARO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0007
Segnatura: ALV.C 01
Autore: Alvaro, Corrado
Luogo di produzione: -
Data: 23 settembre 1925
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0008
Segnatura: ALV.C 02
Autore: Alvaro, Corrado
Luogo di produzione: Roma
Data: 16 dicembre 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -
Soggetti: Rivista "900"

ANDREOTTI (FAMIGLIA)

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 1112
Segnatura: AND.F 01
Autore: Andreotti [famiglia]
Luogo di produzione:
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: Biglietto di commemorazione funebre

LIBERO ANDREOTTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0009
Segnatura: AND.L 01
Autore: Andreotti, Libero
Luogo di produzione: Firenze
Data: 1 luglio 1925
Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0010

Segnatura: AND.L 02

Autore: Andreotti, Libero

Luogo di produzione: Firenze

Data: 16 settembre 1925

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

MACEO ANGELI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0694

Segnatura: ANG.M 01

Autore: Angeli, Maceo

Luogo di produzione: Terni

Data: 1 giugno 1933

Consistenza: 1 c.+ busta

Lingua: italiano

Note:

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0693

Segnatura: ANG.M 02

Autore: Angeli, Maceo

Luogo di produzione: Terni

Data: 24 agosto 1933

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

ALDO ANGELINI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0011

Segnatura: ANG.A 01

Autore: Angelini, Aldo

Luogo di produzione: Firenze

Data: 8 marzo 1951

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "RAI Radio Italiana, Il Direttore. Sede di Firenze"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0012

Segnatura: ANG.A 02

Autore: Angelini, Aldo

Luogo di produzione: Firenze

Data: 28 aprile 1951

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Circolo d'ascolto radiofonico. Firenze"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0013

Segnatura: ANG.A 03

Autore: Angelini, Aldo

Destinatario: Zena Checchi Fettucciari

Luogo di produzione: Napoli

Data: 1 maggio 1959

Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "RAI Radio Italiana, Il Direttore. Sede di Napoli"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartoncino

Inv. 0146

Segnatura: ANG.A 04

Autore: Angelini, Aldo

Luogo di produzione: -

Data: [Natale 1961]

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

ANGELICUM DEI FRATI MINORI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartoncino

Inv. 0962

Segnatura: ANG.F 01

Autore: Angelicum dei Frati Minori

Luogo di produzione: Milano

Data: 10 maggio 1951
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Angelicum dei Frati Minori" e firmata [?]

LUIGI ANGELINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0014
Segnatura: ANG.L 01
Autore: Angelini, Luigi
Luogo di produzione: -
Data: 19 novembre 1910
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0015
Segnatura: ANG.L 02
Autore: Angelini, Luigi
Luogo di produzione: Roma
Data: 13 marzo 1911
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0016
Segnatura: ANG.L 03
Autore: Angelini, Luigi
Luogo di produzione: Bergamo
Data: 3 novembre 1925
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Luigi Angelini ingnere"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0017
Segnatura: ANG.L 04
Autore: Angelini, Luigi
Luogo di produzione: Venezia
Data: 25 ottobre 1926
Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

ANGHINELLI (FAMIGLIA)

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartoncino

Inv. 0936

Segnatura: ANG.F 01

Autore: Anghinelli (Famiglia)

Luogo di produzione: Fucecchio

Data: 14 giugno 1929

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: Biglietto di commemorazione funebre

ANGIOLINO ANGIOLINI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0018

Segnatura: ANG.A 01

Autore: Angiolini, Angiolino

Luogo di produzione: Firenze

Data: 20 novembre 1924

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Angiolino Angiolini, Viale Milton, 31 – Firenze"

PIETRO ANNIGONI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartoncino

Inv. 0019

Segnatura: ANN.P 01

Autore: Annigoni, Pietro

Luogo di produzione: Firenze

Data: 7 febbraio 1968

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Pietro Annigoni, Borgo Albizi, 8 - Tel. 272.438 – Firenze"

VINCENZO ARANGIO RUIZ

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera
Inv. 1113
Segnatura: ARA.V 01
Autore: [Checchi, Arturo]
Destinatario: Arangio Ruiz, Vincenzo
Luogo di produzione: -
Data: 1 luglio 1945
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

GUIDO ARCAMONE

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0020
Segnatura: ARC.G 01
Autore: Arcamone, Guido
Luogo di produzione: Roma
Data: 22 febbraio 1970
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Avv. Guido Arcamone - Roma"
Dattiloscritto

ART CLUB – JOHANNESBURG

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1079
Segnatura: ART CJ 01
Autore: Domainsky, ?
Destinatario: [?] ma non AC
Luogo di produzione: Johannesburg
Data: 6 gennaio 1949
Consistenza: 1 c. + allegato
Lingua: italiano
Note:
Con allegato ritaglio di giornale datato 4/2/1949 "An italian exhibition"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1080
Segnatura: ART CJ 02
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Vigo, Fiamma
Luogo di produzione: Perugia

Data: 11 settembre 1952

Consistenza: 1 c. + 3 allegati

Lingua: italiano

Note:

Con allegato ricevuta firmata Fiamma Vigo datata 7/5/1948, ricevuta di vaglia postale e lettera firmata Fiamma Vigo datata 13/5/1952 su carta intestata "Numero, arte e letteratura"

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1081

Segnatura: ART CJ 03

Autore: Art Club

Luogo di produzione: Roma

Data: 7 ottobre 1952

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Art Club, associazione artistica internazionale indipendente"

Lettera firmata Michelangelo Conte (Il Segretario)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1082

Segnatura: ART.CJ 04

Autore: Checchi, Arturo

Destinatario: Conte, Michelangelo

Luogo di produzione: Firenze

Data: 10 ottobre 1952

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Dattiloscritto

ARTE MODERNA IN ITALIA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1031

Segnatura: ART.MI 01

Autore: Arte moderna in Italia

Destinatario: Zena Checchi Fettucciari

Luogo di produzione: Firenze

Data: 31 marzo 1966

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Arte moderna in Italia, 1915-1935. Mostra in Palazzo Strozzi – Firenze, 18 settembre – 8 gennaio 1967"

Lettera firmata Carlo L. Ragghianti
Dattiloscritto
Con appunti autografi (di Zena?) sulla busta

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1032
Segnatura: ART.MI 02
Autore: Arte moderna in Italia
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Firenze
Data: 20 aprile 1966
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:

Lettera e busta intestata: "Arte moderna in Italia, 1915-1935. Mostra in Palazzo Strozzi – Firenze, 18 settembre – 8 gennaio 1967"

Lettera firmata Carlo L. Ragghianti
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1033
Segnatura: ART.MI 03
Autore: Arte moderna in Italia
Luogo di produzione: Firenze
Data: 28 giugno 1966
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:

Lettera e busta intestata: "Arte moderna in Italia, 1915-1935. Mostra in Palazzo Strozzi – Firenze, 18 settembre – 8 gennaio 1967"

Lettera firmata Carlo L. Ragghianti
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1034
Segnatura: ART.MI 04
Autore: Arte moderna in Italia
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Firenze
Data: 31 agosto 1966
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:

Lettera e busta intestata: "Arte moderna in Italia, 1915-1935. Mostra in Palazzo Strozzi – Firenze, 18 settembre – 8 gennaio 1967"

Lettera firmata Carlo L. Ragghianti
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1035

Segnatura: ART.MI 05

Autore: Arte moderna in Italia

Luogo di produzione: Firenze

Data: 6 settembre 1966

Consistenza: 8 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Arte moderna in Italia, 1915-1935. Mostra in Palazzo Strozzi – Firenze, 18 settembre – 8 gennaio 1967"

Lettera firmata Carlo L. Ragghianti

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1036

Segnatura: ART.MI 06

Autore: Arte moderna in Italia

Luogo di produzione: Firenze

Data: 18 ottobre 1966

Consistenza: 4 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Arte moderna in Italia, 1915-1935. Mostra in Palazzo Strozzi – Firenze, 18 settembre – 8 gennaio 1967"

Lettera firmata La segreteria

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1037

Segnatura: ART.MI 07

Autore: Arte moderna in Italia

Luogo di produzione: Firenze

Data: 1 gennaio 1967

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Arte moderna in Italia, 1915-1935. Mostra in Palazzo Strozzi – Firenze, 18 settembre – 8 gennaio 1967"

Lettera firmata Carlo L. Ragghianti

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1038

Segnatura: ART.MI 08

Autore: Arte moderna in Italia

Luogo di produzione: Firenze

Data: [febbraio1967]

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Arte moderna in Italia, 1915-1935. Mostra in Palazzo Strozzi – Firenze, 18 settembre – 8 gennaio 1967"

Lettera firmata Carlo L. Ragghianti

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1039

Segnatura: ART.MI 09

Autore: Arte moderna in Italia

Luogo di produzione: Firenze

Data: 9 febbraio1967

Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Arte moderna in Italia, 1915-1935. Mostra in Palazzo Strozzi – Firenze, 18 settembre – 8 gennaio 1967"

Con allegato documento assicurativo delle opere

Lettera firmata La segreteria

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1040

Segnatura: ART.MI 10

Autore: Arte moderna in Italia

Luogo di produzione: Firenze

Data: 7 marzo 1967

Consistenza: 2 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Arte moderna in Italia, 1915-1935. Mostra in Palazzo Strozzi – Firenze, 18 settembre – 8 gennaio 1967"

Allegata bozza di lettera di risposta di A.C.

Lettera firmata Ettore Gian Ferrari (Direttore ufficio vendite)

Dattiloscritto

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI PERUGIA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: telegramma

Inv. 1067

Segnatura: ASS.AM 01

Autore: Associazione Amici della Musica, Perugia

Luogo di produzione: Perugia

Data: 10 gennaio 1962

Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Associazione Amici della Musica, Perugia"
Lettera firmata Aldo Buitoni (Consiglio direttivo)

ASSOCIAZIONE FRA I TOSCANI. ROMA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0927
Segnatura: ASS.TR 01
Autore: Associazione fra i toscani in Roma
Luogo di produzione: Roma
Data: 24 settembre 1927
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Associazione fra i toscani in Roma – Mostra della xilografia toscana, Roma novembre 1927"
Lettera firmata Gino Aldi Mai (Il Presidente)
Dattiloscritto

ASSOCIAZIONE NAZIONALE INCISORI ITALIANI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1044
Segnatura: ASS.NI 01
Autore: Associazione nazionale incisori italiani
Luogo di produzione: Milano
Data: 5 maggio 1955
Consistenza: 1 c. + busta + allegato
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Associazione nazionale incisori italiani, via Statuto, 18 - Milano"
Con allegati tessera e statuto Associazione nazionale incisori italiani
Dattiloscritto

AZIENDA AUTONOMA DI TURISMO DI PERUGIA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 2031
Segnatura: AZI.P 01
Autore: Azienda Autonoma di Turismo, Perugia
Luogo di produzione: Perugia
Data: 10 dicembre 1969

Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Azienda Autonoma di Turismo, Perugia"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0770
Segnatura: AZI.P 02
Autore: Azienda Autonoma di Turismo, Perugia
Destinatario: Checchi Fettucciari, Zena
Luogo di produzione: Perugia
Data: 16 maggio 1975
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Azienda Autonoma di Turismo, Perugia"
Lettera firmata Saverio Ripa di Meana
Dattiloscritto

BACCIO MARIA BACCI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0021
Segnatura: BAC.B 01
Autore: Bacci, Baccio Maria
Luogo di produzione: Roma
Data: 14 luglio 1958
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Roma, via IV novembre, 154 – tel. 682.797"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0022
Segnatura: BAC.B 02
Autore: Bacci, Baccio Maria
Luogo di produzione: Roma
Data: 21 dicembre 1958
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Roma, via IV novembre, 154 – tel. 682.797"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera

Inv. 0023
Segnatura: BAC.B 03
Autore: Bacci, Baccio Maria
Luogo di produzione: Roma
Data: 31 ottobre 1967
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0024
Segnatura: BAC.B 04
Autore: Bacci, Baccio Maria
Luogo di produzione: Roma
Data: 3 gennaio 1968
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

ELMIRA BALDACCI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1115
Segnatura: BAL.E 01
Autore: Emilia Baldacci
Luogo di produzione: Firenze
Data: 23 luglio 1952
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Ex allieva di AC

A. BALDINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0025
Segnatura: BAL.A 01
Autore: Baldini, A.
Luogo di produzione: Pisa
Data: 10 luglio 1962
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Farmacia Del Carmine, Dott. A. Baldini – Pisa"

BANCA COMMERCIALE ITALIANA DI ROMA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0990

Segnatura: BAN.CI 01

Autore: Banca Commerciale Italiana

Luogo di produzione: Roma

Data: 27 gennaio 1927

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Banca Commerciale Italiana, Sede di Roma"

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0991

Segnatura: BAN.CI 02

Autore: Banca Commerciale Italiana

Luogo di produzione: Roma

Data: 4 maggio 1927

Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Banca Commerciale Italiana, Sede di Roma"

Allegata ricevuta assegno

Dattiloscritto

TORELLO BANDINELLI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0026

Segnatura: BAN.T 01

Autore: Bandinelli, Torello

Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)

Data: 17 novembre 1924

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Scuola complementare pareggiata Carlo Landini-Marchiani – Fucecchio"

OSCAR BARBLAN

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina

Inv. 1116

Segnatura: BAR.O 01
Autore: Oscar Barblan
Luogo di produzione: Parigi
Data: 13 novembre 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1117
Segnatura: BAR.O 02
Autore: Oscar Barblan
Luogo di produzione: Parigi
Data: 20 novembre 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Ex allievo AC

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1118
Segnatura: BAR.O 03
Autore: Oscar Barblan
Luogo di produzione: Bolzano
Data: 1934
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1121
Segnatura: BAR.O 04
Autore: Oscar Barblan
Luogo di produzione:
Data: novembre 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1122
Segnatura: BAR.O 05
Autore: Oscar Barblan
Luogo di produzione: Somerset Lodge
Data: aprile 1937
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1123
Segnatura: BAR.O 06
Autore: Oscar Barblan
Luogo di produzione: Abbott
Data: dicembre 1937
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1124
Segnatura: BAR.O 07
Autore: Oscar Barblan
Luogo di produzione: Devon
Data: gennaio 1938
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1125
Segnatura: BAR.O 08
Autore: Oscar Barblan
Luogo di produzione: Abbot
Data: febbraio 1938
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1126
Segnatura: BAR.O 09
Autore: Oscar Barblan
Luogo di produzione: [Londra]
Data: aprile 1938
Consistenza: 2 c. + allegato
Lingua: italiano
Note:

Allegato invito mostra di Oskar Barblan, Modern Galleries di Londra, 22 aprile – 4 maggio 1938

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1127
Segnatura: BAR.O 10

Autore: Oscar Barblan
Luogo di produzione: Kensington
Data: dicembre 1938
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1128
Segnatura: BAR.O 11
Autore: [Giulia C.?
Luogo di produzione:
Data: 14 settembre 1955
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Fornisce notizie a AC su Barblan

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1129
Segnatura: BAR.O 12
Autore: Oscar Barblan
Luogo di produzione: Basilea
Data: 5 ottobre 1955
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1119
Segnatura: BAR.O 13
Autore: Oscar Barblan
Luogo di produzione: Dorf Manas
Data: 13 novembre
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1120
Segnatura: BAR.O 14
Autore: Oscar Barblan
Luogo di produzione: Manas
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano

Note:

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1130
Segnatura: BAR.O 15
Autore: Oscar Barblan
Luogo di produzione:
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1131
Segnatura: BAR.O 16
Autore: Oscar Barblan
Luogo di produzione:
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1132
Segnatura: BAR.O 17
Autore: Oscar Barblan
Luogo di produzione:
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

PIER MARIA BARDI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0027
Segnatura: BAR.P.M 01
Autore: Bardi, Pier Maria
Luogo di produzione: Milano
Data: 20 luglio 1928
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "P.M. Bardi"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartoncino
Inv. 0028
Segnatura: BAR.P.M 02
Autore: Bardi, Pier Maria
Luogo di produzione: Milano
Data: 27 settembre 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata: "Quadrante"

PIERO BARGELLINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0029
Segnatura: BAR.P 01
Autore: Bargellini, Piero
Luogo di produzione: Firenze
Data: 20 dicembre 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Il Frontespizio"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 0030
Segnatura: BAR.P 02
Autore: Bargellini, Piero
Luogo di produzione: Firenze
Data: 11 marzo 1936
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata: "Il Frontespizio"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0031
Segnatura: BAR.P 03
Autore: Bargellini, Piero
Luogo di produzione: Firenze
Data: 22 dicembre 1937
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Il Frontespizio"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera
Inv. 0032
Segnatura: BAR.P 04
Autore: Bargellini, Piero
Luogo di produzione: Firenze
Data: 6 marzo 1940
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Il Frontespizio"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0033
Segnatura: BAR.P 05
Autore: Corsani, Amilcare
Destinatario: Piero Bargellini
Luogo di produzione: Firenze
Data: 12 marzo 1942
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Ministero dell'educazione nazionale, il direttore generale delle arti", busta intestata "Centro didattico nazionale - Firenze"
Appunto manoscritto di Bargellini "Caro Checchi, ben tornato!"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0034
Segnatura: BAR.P 06
Autore: Bargellini, Piero
Luogo di produzione: Firenze
Data: 22 ottobre 1953
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Il Sindaco di Firenze"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0766
Segnatura: BAR.P 07
Autore: Bargellini, Piero
Luogo di produzione: Firenze
Data: 18 luglio 1958
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Allegata lettera indirizzata a Alessandro Taccini
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0035
Segnatura: BAR.P 08
Autore: Bargellini, Piero
Luogo di produzione: Firenze
Data: 22 luglio 1958
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Busta intestata: "Galleria d'arte Spinetti"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0036
Segnatura: BAR.P 09
Autore: Bargellini, Piero
Luogo di produzione: Firenze
Data: 14 ottobre 1958
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0037
Segnatura: BAR.P 10
Autore: Bargellini, Piero
Luogo di produzione: Firenze
Data: 18 febbraio 1967
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Il Sindaco di Firenze"
Soggetti: Mostra "Arte moderna in Italia 1915-1935 – Palazzo Vecchio, Firenze"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0038
Segnatura: BAR.P 11
Autore: Bargellini, Piero
Luogo di produzione: Firenze
Data: 25 ottobre 1967
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Il Sindaco di Firenze"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino

Inv. 0676

Segnatura: BAR.P 12

Autore: Bargellini, Piero

Luogo di produzione:

Data: -

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

“Piero Bargellini ringrazia e ricambia gli auguri agli amici Checchi”

GINO BARSOTTI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0039

Segnatura: BAR.G 01

Autore: Barsotti, Gino

Luogo di produzione: Firenze

Data: 4 agosto 1962

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: “Studio Fotografico Ferdinando Barsotti”

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0040

Segnatura: BAR.G 02

Autore: Barsotti, Gino

Luogo di produzione: Firenze

Data: 1 dicembre 1966

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: “Studio Fotografico Ferdinando Barsotti”

ETTORE BARTOLOZZI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0042

Segnatura: BAR.E 01

Autore: Bartolozzi, Ettore

Luogo di produzione: Lucca

Data: 5 ottobre 1955

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: “LECCO ente lucchese manifestazioni”

FURIO BARTORELLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0043
Segnatura: BAR.F 01
Autore: Bartorelli, Furio
Luogo di produzione: Pisa
Data: 19 settembre 1969
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Il telegrafo"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0044
Segnatura: BAR.F 02
Autore: Bartorelli, Furio
Luogo di produzione: Pisa
Data: 26 ottobre 1969
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Il telegrafo"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0651
Segnatura: BAR.F 03
Autore: Bartorelli, Furio
Luogo di produzione: Pisa
Data: 1970
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Il telegrafo - Livorno"

ALDO LUIGI BELFORTE

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0045
Segnatura: BEL.A 01
Autore: Belforte, Aldo Luigi
Luogo di produzione: Livorno
Data: 10 agosto 1952
Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Bottega d'arte - Livorno"

VITO BELLAVITA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0046
Segnatura: BEL.V 01
Autore: Bellavita, Vito
Luogo di produzione: Perugia
Data: 31 ottobre 1967
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Università degli studi Istituto di chimica farmaceutica e tossicologica - Perugia"

AROLDO BELLINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0047
Segnatura: BEL.A 01
Autore: Bellini, Aroldo
Luogo di produzione: Roma
Data: 20 gennaio 1950
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0048
Segnatura: BEL.A 02
Autore: Bellini, Aroldo
Luogo di produzione: Roma
Data: 29 dicembre 1962
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 0820
Segnatura: BEL.A 03
Autore: Bellini, Aroldo
Luogo di produzione: [Roma]
Data: 21 dicembre 1965

Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano

FORTUNATO BELLONZI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0049
Segnatura: BEL.F 01
Autore: Bellonzi, Fortunato
Luogo di produzione: Roma
Data: 25 agosto 1962
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Ente autonomo – Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma"
Soggetti: Mino Rosi

PIERO BERNARDINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0050
Segnatura: BER.P 01
Autore: Bernardini, Piero
Luogo di produzione: -
Data: 19 gennaio 1918
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0051
Segnatura: BER.P 02
Autore: Bernardini, Piero
Luogo di produzione: Firenze
Data: 28 luglio 1934
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina promozionale "Piero Bernardini – Firenze"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0052
Segnatura: BER.P 03
Autore: Bernardini, Piero
Luogo di produzione: Firenze

Data: 4 marzo 1936
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina promozionale "Piero Bernardini – Firenze"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0053
Segnatura: BER.P 04
Autore: Bernardini, Piero
Luogo di produzione: Firenze
Data: 18 gennaio 1950
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Via delle Cerbine, Piero Bernardini – Firenze"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0054
Segnatura: BER.P 05
Autore: Bernardini, Piero
Luogo di produzione: Firenze
Data: 25 Messidoro (luglio) 1958
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0055
Segnatura: BER.P 06
Autore: Bernardini, Piero
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Firenze
Data: 30 gennaio 1968
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0678
Segnatura: BER.P 07
Autore: Bernardini, Piero
Luogo di produzione: Firenze
Data: 20 luglio [?]
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano

Note: Carta intestata Bernardini – Firenze, via Carlo Menabuoni, 18

FERDINANDO BERTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0056
Segnatura: BER.F 01
Autore: Berti, Ferdinando
Luogo di produzione: Firenze
Data: 24 marzo 1944
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: “Via Larga, galleria d’arte contemporanea”

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0057
Segnatura: BER.F 02
Autore: Berti, Ferdinando
Destinatario: Arturo e Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Firenze
Data: 29 settembre 1949
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: “Ferdinando Berti & C.”
Dattiloscritto
Disegno a biro azzurro su busta da lettera

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0058
Segnatura: BER.F 03
Autore: Berti, Ferdinando
Luogo di produzione: Firenze
Data: 28 dicembre 1955
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0059
Segnatura: BER.F 04
Autore: Berti, Ferdinando
Luogo di produzione: Firenze
Data: 4 giugno 1959
Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "F. Berti, mobili e macchine per ufficio"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino d'auguri
Inv. 0807
Segnatura: BER.F 05
Autore: Berti, Ferdinando
Luogo di produzione: Firenze
Data: [Natale 1961]
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
cartoncino indirizzato a AC e Zena e intestato "F.Berti Mobili, Firenze"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0060
Segnatura: BER.F 06
Autore: Berti, Ferdinando
Luogo di produzione: Firenze
Data: 15 aprile 1967
Consistenza: 3 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Ferdinando Berti"
Dattiloscritto
Allegata lettera destinatario Capece Zurlo

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0061
Segnatura: BER.F 07
Autore: Berti, Ferdinando
Luogo di produzione: Marina di Pietrasanta (Lucca)
Data: 24 aprile 1967
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0062
Segnatura: BER.F 08
Autore: Berti, Ferdinando
Luogo di produzione: Firenze
Data: 14 luglio 1967
Consistenza: 3 c. + 1 fotografia
Lingua: italiano

Note:

Dattiloscritto

Allegata fotografia con scorcio di Monteleone d'Orvieto (Terni)

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0063

Segnatura: BER.F 09

Autore: Berti, Ferdinando

Luogo di produzione: Firenze

Data: 7 agosto 1967

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Busta intestata: "Ferdinando Berti"

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0064

Segnatura: BER.F 10

Autore: Berti, Ferdinando

Luogo di produzione: [Marina di Pietrasanta (Lucca)?]

Data: 12 settembre 1967

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0065

Segnatura: BER.F 10

Autore: Berti, Ferdinando

Luogo di produzione: Firenze

Data: 22 dicembre 1967

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Busta intestata: "Ferdinando Berti"

Dattiloscritto

L. BERTINI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0066

Segnatura: BER.L 01

Autore: Bertini, L.

Luogo di produzione: Bologna

Data: 8 gennaio 1968
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Busta intestata: "L. Bertini stampe e antiquariato"
Dattiloscritto

ACHILLE BERTINI CALOSSO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0782
Segnatura: BER.C 01
Autore: Bertini Calosso, Achille
Luogo di produzione: Roma
Data: 28 giugno 1940
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Busta intestata: "Ministero dell'educazione nazionale"
Dattiloscritto

NINO BERTOCCHI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1097
Segnatura: BERT.N 01
Autore: Bertocchi, Nino
Luogo di produzione:
Data: [?]1937
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1098
Segnatura: BERT.N 02
Autore: Bertocchi, Nino
Luogo di produzione:
Data: [?]1937
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 1099

Segnatura: BERT.N 03
Autore: Bertocchi, Nino
Luogo di produzione:
Data: 29 ottobre 1937
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Biglietto da visita Ing. Nino Bertocchi – Bologna

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1116
Segnatura: BERT.N 04
Autore: Bertocchi, Nino
Luogo di produzione:
Data: 8 novembre 1937
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Con schizzi di AC

Tipologia: cartolina
Inv. 1117
Segnatura: BERT.N 05
Autore: Bertocchi, Nino
Luogo di produzione: Duca d'Aosta
Data: 13 novembre 1937
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Tipologia: cartolina
Inv. 1118
Segnatura: BERT.N 06
Autore: Bertocchi, Nino
Luogo di produzione:
Data: 11 giugno 1938
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Con schizzi di AC

Tipologia: lettera
Inv. 1119
Segnatura: BERT.N 07
Autore: Bertocchi, Nino
Luogo di produzione: Bologna – Duca d'Aosta
Data: 3 gennaio 1938
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

NINO BERTOLETTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0067
Segnatura: BER.N 01
Autore: Bertoletti, Nino
Luogo di produzione: Roma
Data: 20 aprile 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

LUIGI BIAGI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0828
Segnatura: BIA.L 01
Autore: Biagi, Luigi
Luogo di produzione: Firenze
Data: 23 luglio 1946
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Accademia di belle arti. Firenze"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0832
Segnatura: BIA.L 02
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Biagi, Luigi
Luogo di produzione: Napoli
Data: 11 settembre 1949
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

RENZO BIASION

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0068
Segnatura: BIA.R 01
Autore: Biasion, Renzo

Luogo di produzione: Bologna

Data: 5 settembre 1963

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Oggi"

La busta riposta la manoscritta una lettera di Arturo Checchi a Renzo Biason

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0069

Segnatura: BIA.R 02

Autore: Biason, Renzo

Luogo di produzione: Bologna

Data: 4 aprile 1965

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Oggi"

BIBLIOTECA NAZIONALE BARI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1120

Segnatura: BIBL.BA 01

Autore: Biblioteca Nazionale Bari

Luogo di produzione: Bari

Data: 6 ottobre 1962

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Biblioteca Nazionale Sagarriga Visconti Volpi - Bari" e firmata [?] (Il Direttore)

Dattiloscritto

BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA VENEZIA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1121

Segnatura: BIB.VE 01

Autore: Biblioteca Universitaria Marciana Venezia

Luogo di produzione: Venezia

Data: 3 ottobre 1962

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Biblioteca Universitaria Marciana Venezia" e firmata [?] (La Direttrice)

Dattiloscritto

BIBLIOTECA NAZIONALE PALERMO

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1122

Segnatura: BIBL.PA 01

Autore: Biblioteca Nazionale Palermo

Luogo di produzione: Palermo

Data: 29 settembre 1962

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Biblioteca Nazionale Palermo" e firmata Nicola Zappardo (Il Direttore)

Dattiloscritto

BIBLIOTECA NAZIONALE V.E. III NAPOLI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1123

Segnatura: BIBL.NA 01

Autore: Biblioteca Nazionale V.E. III Napoli

Luogo di produzione: Napoli

Data: 27 settembre 1962

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III, Napoli" e firmata [?] (La Direttrice)

Dattiloscritto

BIBLIOTECA PALATINA PARMA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1124

Segnatura: BIBL.PR 01

Autore: Biblioteca Palatina Parma

Luogo di produzione: Parma

Data: 2 novembre 1962

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Biblioteca Palatina" e firmata [?] (Il Direttore)

Dattiloscritto

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAGLIARI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1125

Segnatura: BIBL.C 02

Autore: Biblioteca Universitaria Cagliari

Luogo di produzione: Cagliari

Data: 2 novembre 1962

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Biblioteca Universitaria Cagliari" e firmata Graziella Sedda Delitala (Il Direttore)

Dattiloscritto

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA GENOVA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1126

Segnatura: BIBL.G 01

Autore: Biblioteca Universitaria Genova

Luogo di produzione: Genova

Data: 18 ottobre 1962

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Biblioteca Universitaria di Genova" e firmata M.T. Escoffier (La Direttrice)

Dattiloscritto

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA PADOVA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1127

Segnatura: BIBL.PD 01

Autore: Biblioteca Universitaria Padova

Luogo di produzione: Padova

Data: 2 ottobre 1962

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Biblioteca Universitaria di Padova" e firmata Angela Zanini (La Direttrice)

Dattiloscritto

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA PISA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina

Inv. 1128

Segnatura: BIB.PI 01

Autore: Biblioteca Universitaria Pisa

Luogo di produzione: Pisa

Data: 28 settembre 1962

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Cartolina intestata: "Biblioteca Universitaria Pisa" e firmata (La Direzione)

Dattiloscritto

BIBLIOTHEQUE NATIONALE PARIS

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1006

Segnatura: BIB.NP 01

Autore: Bibliotheque Nationale Paris – Commissione nazionale italiana per la cooperazione intellettuale

Luogo di produzione: Roma

Data: 20 novembre 1930

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Commissione nazionale italiana per la cooperazione intellettuale" e firmata Prof. G. Amodeo (Il segretario)

Dattiloscritto

Con nota autografa di AC

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1007

Segnatura: BIB.NP 02

Autore: Bibliotheque Nationale Paris

Luogo di produzione: Parigi

Data: 27 dicembre 1930

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Bibliothèque Nationale" e firmata [?illeggibile]

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1008

Segnatura: BIB.NP 03

Autore: Bibliotheque Nationale Paris

Luogo di produzione: Parigi

Data: 3 gennaio 1931

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Bibliothèque Nationale" e firmata [?] (L'Administrateur general)

Dattiloscritto

BIENNALE DELLE REGIONI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1017

Segnatura: BIE.R 01

Autore: Biennale delle regioni

Luogo di produzione: Ancona

Data: 29 luglio 1968

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "3. Biennale delle regioni e mostra confronto internazionale"

Lettera firmata [?] (La segreteria)

Dattiloscritto

BIENNALE DELL'INCISIONE CONTEMPORANEA IN ITALIA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0821

Segnatura: BIE.IC 01

Autore: Biennale dell'incisione contemporanea in Italia

Luogo di produzione: Taranto

Data: 20 dicembre 1966

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note

Lettera intestata "Biennale dell'incisione contemporanea in Italia – Galleria AR Cassano dell'E.P.T. – Associazione incisori d'Italia, Taranto e firmata Il Segretario (Prof. Emanuele De Giorgio)

Con risposta autografa di AC

BIENNALE DI BRERA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0943

Segnatura: BIE.B 01

Autore: Sindacato regionale fascista belle arti. Lombardia

Luogo di produzione: Milano
Data: 19 dicembre 1931
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "III. Mostra d'arte Biennale di Brera"
Lettera firmata Pratelli
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0942
Segnatura: BIE.B 02
Autore: Sindacato regionale fascista belle arti. Lombardia
Luogo di produzione: Milano
Data: 9 marzo 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "III. Mostra d'arte Biennale di Brera"
Lettera firmata Pratelli
Dattiloscritto

ROMANO BILENCHI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1129
Segnatura: BIL.R01
Autore: Bilenchi, Romano
Luogo di produzione: Firenze
Data: 9 febbraio 1970
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Romano Bilenchi, Via Brunetto Latini, 11 Firenze"

ANGELO BISCARINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0070
Segnatura: BIS.A 01
Autore: Biscarini, Angelo
Luogo di produzione: Perugia
Data: 5 luglio 1930
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

AMEDEO BOCCHI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0071
Segnatura: BOC.A 01
Autore: Bocchi, Amedeo
Luogo di produzione: Roma
Data: 7 dicembre 1963
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

GIOVANNI BOFFA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0072
Segnatura: BOF.G 01
Autore: Boffa, Giovanni
Luogo di produzione: Agno (Lugano)
Data: 18 settembre 1953
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

MARCELLO BOGLIONE

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0073
Segnatura: BOG.M 01
Autore: Boglione, Marcello
Luogo di produzione: Torino
Data: 2 agosto 1930
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Fratelli Buratti Editori"

IL BOLAFFIO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: inserto pubblicitario
Inv. 1130
Segnatura: BOL 01

Autore: Il Bolaffio centro internazionale dell'incisione

Luogo di produzione: Lenno (Como)

Data:

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Carta intestata: "Il Bolaffio: incisioni originali dei più noti artisti europei"

Note: Si tratta di un inserto promozionale relativo a opere di incisori europei con indicazione dei prezzi

LEONARDO BORGESE

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0080

Segnatura: BOR.L 01

Autore: Borghi, Mino

Luogo di produzione: Milano

Data: 8 ottobre 1962

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note: -

MINO BORGHI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: telegramma

Inv. 0074

Segnatura: BOR.M 01

Autore: Borghi, Mino

Luogo di produzione: Roma

Data: 8 gennaio 1951

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0075

Segnatura: BOR.M 02

Autore: Borghi, Mino

Luogo di produzione: Roma

Data: 6 febbraio 1951

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Comitato Centrale Anno Santo. Esposizione internazionale arte sacra"

Dattiloscritto

Soggetti: Moses E. Kiley

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0076
Segnatura: BOR.M 03
Autore: Borghi, Mino
Luogo di produzione: Roma
Data: 8 luglio 1957
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Pontificia Commissione Centrale per l'Arte Sacra in Italia"
Dattiloscritto
Soggetti: Rivista "Semaforo"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0077
Segnatura: BOR.M 04
Autore: Borghi, Mino
Luogo di produzione: Roma
Data: 1961
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto
Soggetti: Rivista "Semaforo"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0078
Segnatura: BOR.M 05
Autore: Borghi, Mino
Luogo di produzione: Roma
Data: 7 novembre 1967
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Accademia di belle arti e Liceo artistico - Roma"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0079
Segnatura: BOR.M 06
Autore: Borghi, Mino
Luogo di produzione: Roma
Data: 9 gennaio 1969
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Accademia di belle arti - Roma"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0668
Segnatura: BOR.M 07
Autore: Borghi, Mino
Luogo di produzione: Roma
Data: [1967-1969]
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Accademia di Belle Arti, Roma, sala professori"

ADELE BORSINI BARTALINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: Biglietto
Inv. 0041
Segnatura: BOR.A 01
Autore: Borsini Bartalini, Adele
Luogo di produzione: -
Data: 12 settembre 1970
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

GINO BOTTAI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0081
Segnatura: BOT.G 01
Autore: Bottai, Gino
Luogo di produzione: [Firenze?]
Data: 5 febbraio 1929
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0082
Segnatura: BOT.G 02
Autore: Bottai, Gino
Luogo di produzione: Firenze
Data: [inverno 1929 o 1930?]
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0083
Segnatura: BOT.G 03
Autore: Bottai, Gino
Luogo di produzione: Firenze
Data: 10 gennaio 1930
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0084
Segnatura: BOT.G 04
Autore: Bottai, Gino
Luogo di produzione: Firenze
Data: 15 gennaio 1930
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0685
Segnatura: BOT.G 05
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Bottai, Gino
Luogo di produzione: -
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Con correzioni autografe di AC
Dattiloscritto

FRANCESCO BRACCO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0811
Segnatura: BRA.F 01
Autore: Bracco, Francesco
Luogo di produzione: -
Data: [1962]
Consistenza: 1 c.+ busta
Lingua: italiano
Note: -

BRIGATA PERUGINA DEGLI AMICI DELL'ARTE

Serie: Corrispondenza
Tipologia: tessera
Inv. 1131
Segnatura: BRI.P 01
Autore: Brigata Perugina degli Amici dell'Arte
Luogo di produzione: Perugia
Data: 1960
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

ORNATO BRUCCI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0768
Segnatura: BRU.O 01
Autore: Brucci, Ornato
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: [Fucecchio]
Data: 1984
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

MARIO BUCCI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1132
Segnatura: BUC.M 01
Autore: Bucci, Mario
Luogo di produzione: Firenze
Data: 13 settembre 1949
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

MARIO BUZZICHINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 0689

Segnatura: BUZ.M 1
Autore: Buzzichini, Mario
Luogo di produzione: Milano
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata Rizzoli & C. Milano

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0680
Segnatura: BUZ.M 2
Autore: Buzzichini, Mario
Luogo di produzione: Firenze
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Su carta intestata Illustrazione Toscana: rassegna mensile di ogni attività regionale

MIRELLA CACUDI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: telegramma
Inv. 0085
Segnatura: CAC.M 01
Autore: Cacudi, Mirella
Luogo di produzione: Firenze
Data: 28 ottobre 1967
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

PIERO CALAMANDREI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0086
Segnatura: CAL.P 01
Autore: Calamandrei, Piero
Luogo di produzione: Firenze
Data: 9 gennaio 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Prof. Avv. Piero Calamandrei ord. nella R. Università di Firenze"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 0328
Segnatura: CAL.P 02
Autore: Calamandrei, Piero
Luogo di produzione: Firenze
Data: 9 gennaio 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0087
Segnatura: CAL.P 03
Autore: Calamandrei, Piero
Luogo di produzione: Firenze
Data: 16 febbraio 1937
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Studio legale del Prof. Avv. Piero Calamandrei ord. Nella R. Università di Firenze"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0088
Segnatura: CAL.P 04
Autore: Calamandrei, Piero
Luogo di produzione: Firenze
Data: 7 febbraio 1939
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Studio legale del Prof. Avv. Piero Calamandrei ord. Nella R. Università di Firenze"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0089
Segnatura: CAL.P 05
Autore: Calamandrei, Piero
Luogo di produzione: Firenze
Data: 11 febbraio 1940
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

G. CALORI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0090
Segnatura: CAL.G 01
Autore: Calori, G.
Luogo di produzione: Roma
Data: 25 novembre 1939
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

CAMERA DEI DEPUTATI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1134
Segnatura: CAM.D 01
Autore:
Luogo di produzione:
Data: 1 giugno 1929
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata "Camera dei Deputati"

IL CAMINO GALLERIA D'ARTE

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1135
Segnatura: CAM.GA 01
Autore: Il Camino Galleria d'Arte
Luogo di produzione: Roma
Data: 24 gennaio 1958
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -
Lettera intestata "Il Camino Galleria d'arte - Roma"

MICHELE CAMPANA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0091
Segnatura: CAM.M 01
Autore: Campana, Michele

Luogo di produzione: Firenze

Data: 31 marzo 1958

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Comitato per una mostra della pittura di Baccio Maria Bacci nel suo LXX compleanno"

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0092

Segnatura: CAM.M 02

Autore: Campana, Michele

Luogo di produzione: Firenze

Data: 12 maggio 1958

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Michele Campana - Firenze"

Dattiloscritto

NORA CAMPIONI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: telegramma

Inv. 0093

Segnatura: CAM.N 01

Autore: Campiani, Nora

Luogo di produzione: Firenze

Data: 27 ottobre 1967

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

ERNESTA CANELLA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina illustrata

Inv. 0094

Segnatura: CAN.E 01

Autore: Canella, Ernesta

Luogo di produzione: Genova

Data: 18 marzo 1927

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0095
Segnatura: CAN.E 02
Autore: Canella, Ernesta
Luogo di produzione: Genova
Data: 10 settembre 1929
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0096
Segnatura: CAN.E 03
Autore: Canella, Ernesta
Luogo di produzione: Genova
Data: 19 dicembre 1929
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

FELICE CARENA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0099
Segnatura: CAR.F 01
Autore: Carena, Felice
Luogo di produzione: Venezia
Data: 23 settembre 1962
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

ENZO CARLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0100
Segnatura: CAR.E 01
Autore: Carli, Enzo
Luogo di produzione: Siena
Data: 18 luglio 1962
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:

Lettera e busta intestata: "Il Soprintendente ai monumenti e alle gallerie di Siena"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0101

Segnatura: CAR.E 02

Autore: Carli, Enzo

Luogo di produzione: Siena

Data: 5 ottobre 1962

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Il Soprintendente ai monumenti e alle gallerie di Siena"

LORENZO CARLONI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale

Inv. 0102

Segnatura: CAR.L 01

Autore: Carloni, Lorenzo

Luogo di produzione: Perugia

Data: 29 aprile 1929

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

FRANCESCO CARNERULI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0134

Segnatura: CAR.F 01

Autore: Carneruli, Francesco

Luogo di produzione: [Pesaro]

Data: 22 dicembre 1963

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note: -

ANNA CARRÀ

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale

Inv. 0103

Segnatura: CAR.A 01

Autore: Carrà, Anna

Luogo di produzione: Milano

Data: 7 giugno 1935

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

ADRIANA E GIULIANO CARRANI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0800
Segnatura: CAR.AG 01
Autore: Carrani, Adriana e Giuliano
Luogo di produzione:
Data: 14 dicembre 1961
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

FILIPPO CARUSO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino d'auguri
Inv. 0814
Segnatura: CAR.F 01
Autore: Caruso, Filippo
Luogo di produzione:
Data: Capodanno 1962
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
cartoncino indirizzato a AC e Zena

ANGELO CASTELLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino d'auguri
Inv. 1136
Segnatura: CAS.A 01
Autore: Castelli, Angelo
Luogo di produzione: Perugia
Data: 16 aprile 1935
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

CASA EDITRICE TOSCANA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera

Inv. 1045
Segnatura: CAS.ET 01
Autore: Casa Editrice Toscana
Luogo di produzione: Varese
Data: 26 marzo 1955
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Casa Editrice Toscana, Varese"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1046
Segnatura: CAS.ET 02
Autore: Casa Editrice Toscana
Luogo di produzione: Varese
Data: 2 aprile 1955
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Casa Editrice Toscana, Varese"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1047
Segnatura: CAS.ET 03
Autore: Casa Editrice Toscana
Luogo di produzione: Varese
Data: 23 agosto 1955
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Casa Editrice Toscana, Varese"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1048
Segnatura: CAS.ET 04
Autore: Casa Editrice Toscana
Luogo di produzione: Varese
Data: 30 settembre 1955
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Casa Editrice Toscana, Varese"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera
Inv. 1049
Segnatura: CAS.ET 05
Autore: Casa Editrice Toscana
Luogo di produzione: Varese
Data: 27 ottobre 1955
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Casa Editrice Toscana, Varese"
Con una nota manoscritta
Dattiloscritto

CARLO CASTELLANI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0692
Segnatura: CAS.C 01
Autore: Castellani, Carlo
Luogo di produzione: Terni
Data: 11 giugno 1935
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

CATARZI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0740
Segnatura: CAT.A 01
Autore: Arturo Checchi
Destinatario: Catarzi, [?]
Luogo di produzione: Firenze
Data: 9 febbraio 1954
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

EMILIO CECCHI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0104
Segnatura: CEC.E 01
Autore: Cecchi, Emilio

Luogo di produzione: Roma
Data: 26 settembre 1925
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0867
Segnatura: CEC.E 02
Autore: Cecchi, Emilio e Emerina
Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)
Data: 4 [luglio] 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0105
Segnatura: CEC.E 03
Autore: Cecchi, Emilio
Luogo di produzione: Roma
Data: 14 febbraio 1953
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

CELESTINO CELESTINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0107
Segnatura: CEL.C 01
Autore: Celestini, Celestino
Luogo di produzione: Firenze
Data: 22 gennaio 1927
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0108
Segnatura: CEL.C 02
Autore: Celestini, Celestino
Destinatario: Presidente Accademia di belle arti di Perugia
Luogo di produzione: Firenze
Data: 15 luglio 1953
Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano

Note:

Appunti per un progetto di istituzione di un corso di perfezionamento

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0109

Segnatura: CEL.C 03

Autore: Celestini, Celestino

Luogo di produzione: Firenze

Data: 28 dicembre 1953

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Con appunti manoscritti di Arturo Checchi

Dattiloscritto

IL CENTAURO, CENTRO NAZIONALE D'ARTE E CULTURA. LA SPEZIA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0972

Segnatura: CEN.L 01

Autore: Il Centauro

Luogo di produzione: La Spezia

Data: 30 luglio 1971

Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano

Note:

Allegato frammento ricevuta postale

Dattiloscritto

CENTRO MARIANO MONTENERO

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1050

Segnatura: CEN.MM 01

Autore: Centro Mariano Montenero

Luogo di produzione: Montenero (Livorno)

Data: 22 agosto 1970

Consistenza: 1 c. + busta + allegati

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Centro Mariano Montenero"; Lettera firmata Padre Abate Giuseppe Zambenardi (Il Presidente)

Con allegate due lettere dattiloscritte di risposta di AC datate Perugia, 24 agosto 1970

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1051
Segnatura: CEN.MM 02
Autore: Centro Mariano Montenero
Luogo di produzione: Montenero (Livorno)
Data: 13 settembre 1970
Consistenza: 1 c. + allegato
Lingua: italiano
Note:
Cartolina firmata Michele Risolo con incollato trafiletto da La Nazione del 12/9/1970
Con allegata lettera manoscritta datata Firenze, 30 settembre 1970 e firmata Pierluigi Malesci

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1052
Segnatura: CEN.MM 03
Autore: Centro Mariano Montenero
Luogo di produzione: Montenero (Livorno)
Data: 16 settembre 1970
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina d'invito intestata "Centro Mariano Montenero" e firmata Padre Abate Giuseppe Zambenardi (Il Presidente del Centro Mariano)
Allegata identica cartolina d'invito
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1053
Segnatura: CEN.MM 04
Autore: Centro Mariano Montenero
Luogo di produzione: Montenero (Livorno)
Data: 31 ottobre 1970
Consistenza: 1 c. + busta + 2 allegati
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Santuario di Montenero – Monaci benedettini vallombrosiani, 57100 Livorno Italia" e firmata Padre Abate Giuseppe Zambenardi
Dattiloscritto
Allegate 2 carte di appunti manoscritti

AIDA CHECCHI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0110
Segnatura: CHE.AI 01

Autore: Checchi, Aida
Luogo di produzione: Piombino (Livorno)
Data: 4 gennaio 1965
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0111
Segnatura: CHE.AI 02
Autore: Checchi, Aida
Luogo di produzione: Piombino (Livorno)
Data: 22 dicembre 1965
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

ALBERTO [CHECCHI]

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0669
Segnatura: CHE.A 01
Autore: [Checchi], Alberto
Luogo di produzione:
Data: [1929-1930]
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Sullo stesso foglio bozza di lettera di Arturo Checchi indirizzata a Gaetano Pacchi

ALFREDO CHECCHI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0106
Segnatura: CHE.AL 01
Autore: Cecchi, Emilio
Luogo di produzione: Roma
Data: 24 febbraio 1955
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

OTTORINO CHECCHI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera
Inv. 0112
Segnatura: CHE.O 01
Autore: Checchi, Ottorino
Luogo di produzione: Pontedera (Pisa)
Data: 22 agosto 1948
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Avv. Ottorino Checchi"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0113
Segnatura: CHE.O 02
Autore: Checchi, Ottorino
Luogo di produzione: Pontedera (Pisa)
Data: 26 agosto 1948
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Avv. Ottorino Checchi"
Dattiloscritto

CHI È?

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 1137
Segnatura: CHI.E 01
Autore: Chi è? Dizionario degli italiani d'oggi
Luogo di produzione: Roma
Data: 14 settembre 1931
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartoncino intestato "Chi è? Dizionario degli italiani d'oggi"
Firmato A.F.Formiggini
Dattiloscritto

ANTONIO CHIESA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0114
Segnatura: CHI.A 01
Autore: Chiesa, Antonio
Luogo di produzione: Firenze

Data: 22 maggio 1955
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

ALIMONDO CIAMPI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1138
Segnatura: CIA.A 01
Autore: Ciampi, Alimondo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 30 luglio 1920
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1139
Segnatura: CIA.A 02
Autore: Ciampi, Alimondo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 22 settembre 1923
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1140
Segnatura: CIA.A 03
Autore: Ciampi, Alimondo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 6 novembre 1924
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1141
Segnatura: CIA.A 04
Autore: Ciampi, Alimondo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 25 settembre 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1142
Segnatura: CIA.A 05
Autore: Ciampi, Alimondo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 26 aprile 1938
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

CIAPPEI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0115
Segnatura: CIA 01
Autore: Ciappei
Luogo di produzione: Bologna
Data: 1 febbraio 1968
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0116
Segnatura: CIA 02
Autore: Ciappei
Luogo di produzione: Bologna
Data: 13 dicembre 1969
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0117
Segnatura: CIA 03
Autore: Ciappei
Luogo di produzione: Bologna
Data: 23 aprile 1970
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: telegramma

Inv. 0118
Segnatura: CIA 04
Autore: Ciappei
Luogo di produzione: Firenze
Data: 16 ottobre 1971
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

BRUNO CICOGNANI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0119
Segnatura: CIC.B 01
Autore: Cicognani, Bruno
Luogo di produzione: [Firenze]
Data: 5 ottobre 1956
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 0801
Segnatura: CIC.B 02
Autore: Cicognani, Bruno
Luogo di produzione: Firenze
Data: 13 dicembre 1961
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
cartolina indirizzata a AC e Zena

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0120
Segnatura: CIC.B 03
Autore: Cicognani, Bruno
Luogo di produzione: Firenze
Data: 14 luglio 1962
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0121
Segnatura: CIC.B 04
Autore: Cicognani, Bruno

Luogo di produzione: Forte dei Marmi (Lucca)

Data: 3 agosto 1962

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartoncino d'auguri

Inv. 0805

Segnatura: CIC.B 05

Autore: Cicognani, Bruno

Luogo di produzione: Firenze

Data: Natale 1961

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

cartoncino indirizzato a AC e Zena

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina

Inv. 0816

Segnatura: CIC.B 06

Autore: Cicognani, Bruno

Luogo di produzione: Firenze

Data: Natale 1965

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

cartolina indirizzato a AC e ZenaSerie: Corrispondenza

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina illustrata

Inv. 0122

Segnatura: CIC.B 07

Autore: Cicognani, Bruno

Luogo di produzione: Firenze

Data: 30 dicembre 1966

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina illustrata

Inv. 0123

Segnatura: CIC.B 08

Autore: Cicognani, Bruno

Luogo di produzione: Firenze

Data: 19 gennaio 1968

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0124
Segnatura: CIC.B 09
Autore: Cicognani, Bruno
Luogo di produzione: Firenze
Data: 13 settembre 1969
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0125
Segnatura: CIC.B 10
Autore: Cicognani, Bruno
Luogo di produzione: Firenze
Data: 10 dicembre 1970
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0126
Segnatura: CIC.B 11
Autore: Cicognani, Bruno
Luogo di produzione: Forte dei Marmi (Lucca)
Data: 13 settembre 1971
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

N.Z. CINZIO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0128
Segnatura: CIN.N 01
Autore: Cinzio, N.Z.
Luogo di produzione: Lucca
Data: 12 febbraio 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

CIRCOLO ARTISTICO BOLOGNA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1005
Segnatura: CIR.B 01
Autore: Circolo artistico Bologna
Luogo di produzione: Bologna
Data: 15 luglio 1958
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Dattiloscritto
Note:
Firmato [?] Il Presidente

CIRCOLO DEGLI ARTISTI DI FIRENZE

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1143
Segnatura: CAF 01
Autore: Circolo degli artisti di Firenze
Luogo di produzione: Firenze
Data: 21 giugno 1954
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata “Circolo degli artisti di Firenze – Galleria d’arte contemporanea La casa di Dante, saletta del disegno La Torre”
Lettera firmata Il Consiglio direttivo (E. Bottero, Bruno Catarsi, Piero Tornabuoni ?)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1144
Segnatura: CAF 02
Autore: Circolo degli artisti di Firenze
Luogo di produzione: Firenze
Data: 5 novembre 1954
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata “Circolo degli artisti di Firenze – Galleria d’arte contemporanea La casa di Dante, saletta del disegno La Torre”
Lettera firmata Il Segretario [?]
Dattiloscritto
Sulla busta bozza di risposta autografa di AC

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1145
Segnatura: CAF 03

Autore: Circolo degli artisti di Firenze

Luogo di produzione: Firenze

Data: 11 gennaio 1957

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Circolo degli artisti di Firenze – Galleria d'arte contemporanea La casa di Dante, saletta del disegno La Torre"

Lettera firmata Il Segretario (Avvocato R.Zavataro)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: depliant di invito a mostra

Inv. 1146

Segnatura: CAF 04

Autore: Circolo degli artisti di Firenze

Luogo di produzione: Firenze

Data:

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Depliant intestato "Circolo degli artisti di Firenze"; Invito alla mostra di Marisa Mori allieva di AC [s.d. ma indicato solo fino al 25 febbraio]

Dattiloscritto

CIRCOLO FUCECCHIESE

Serie: Corrispondenza

Tipologia: Certificato azionario

Inv. INSERIRE NUMERO INVENTARIO

Segnatura: CIR.F 01

Autore: Società anonima cooperativa Circolo Fucecchiese

Luogo di produzione: Fucecchio

Data: 7 aprile 1925

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Con marca da bollo

CISL

Serie: Corrispondenza

Tipologia: tessera

Inv. 0735

Segnatura: CIS.F 01

Autore: CISL Firenze

Luogo di produzione: Firenze

Data: 1953

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano
Note: -

CITTÀ DI LITTORIA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0751
Segnatura: CIT.L 01
Autore: Città di Littoria, Galleria d'arte moderna
Luogo di produzione: Littoria
Data: 21 aprile 1936
Consistenza: 2 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Città di Littoria"
Allegato biglietto a stampa
Bozza di risposta manoscritta di AC
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0754
Segnatura: CIT.L 02
Autore: Città di Littoria
Luogo di produzione: Littoria
Data: 1 maggio 1936
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Città di Littoria"
Lettera firmata G. Palmardita (Il Commissario Prefettizio)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0755
Segnatura: CIT.L 03
Autore: Città di Littoria
Luogo di produzione: Littoria
Data: 11 maggio 1936
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Città di Littoria"
Lettera firmata G. Palmardita (Il Commissario Prefettizio)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera

Inv. 0752

Segnatura: CIT.L 04

Autore: Città di Littoria, Galleria d'arte moderna

Luogo di produzione: Littoria

Data: 24 maggio 1936

Consistenza: 2 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Città di Littoria, Galleria d'arte moderna"

Allegato resoconto opere pervenute con appunti manoscritti di AC sul retro

Lettera firmata [?] Il Podestà

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0756

Segnatura: CIT.L 05

Autore: Città di Littoria

Luogo di produzione: Littoria

Data: 18 marzo 1937

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Città di Littoria"

Lettera firmata Enrico Pasqualucci (Il Podestà)

Dattiloscritto

GIOVANNI COLACICCHI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0129

Segnatura: COL.G 01

Autore: Colacicchi, Giovanni

Luogo di produzione: Firenze

Data: 26 dicembre 1967

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0130

Segnatura: COL.G 02

Autore: Colacicchi, Giovanni

Luogo di produzione: Positano (Salerno)

Data: 2 marzo 1970

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0131
Segnatura: COL.G 03
Autore: Colacicchi, Giovanni
Luogo di produzione: Positano (Salerno)
Data: 5 marzo 1970
Consistenza: 5 c.
Lingua: italiano
Note:
Allegato testo per catalogo delle incisioni

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0132
Segnatura: COL.G 04
Autore: Colacicchi, Giovanni
Destinatario: Armando Nocentini
Luogo di produzione: Firenze
Data: 20 ottobre 1970
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Fotocopia

LAURETTA COLLESI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 1148
Segnatura: COL.L 01
Autore: Collesi, Lauretta
Destinatario: Checchi Fettucciari, Zena
Luogo di produzione: -
Data: -
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

AGOSTINO MARIO COMANDUCCI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0133
Segnatura: COM.A 01
Autore: Comanducci, Agostino Mario
Luogo di produzione: Milano
Data: 24 ottobre 1929

Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartoncino promozionale: "I pittori italiani dell'Ottocento..."

C.N.S.F.P.A. – COMITATO PROVINCIALE DI PERUGIA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0711
Segnatura: CNS.C 01
Autore: C.N.S.F.P.A. Comitato provinciale di Perugia
Luogo di produzione: Perugia
Data: 11 dicembre 1933
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "C.N.S.F.P.A."
Lettera firmata Felice Felicioni (Il presidente)
Dattiloscritto
Con allegata ricevuta del vaglia effettuato (23/12/1933)

COMITATO NAZIONALE ONORANZE AL PITTORE EDOARDO GORDIGIANI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0743
Segnatura: COM.EG 01
Autore: Comitato Nazionale onoranze al pittore Edoardo Gordigiani
Luogo di produzione: Firenze
Data: 14 giugno 1955
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -
Lettera e busta intestata "Comitato Nazionale onoranze al pittore Edoardo Gordigiani"
Lettera firmata Mario Portalupi (Il Presidente) Michele Campana (Il segretario)
Dattiloscritto

COMMISSIONE AMERICANA PER GLI SCAMBI CULTURALI CON L'ITALIA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 01042
Segnatura: COM.AM 01
Autore: Commissione americana per gli scambi culturali con l'Italia
Luogo di produzione: Roma
Data: 16 [?] giugno 1951
Consistenza: 1 c. + busta + allegati

Lingua: italiano

Note:

Dattiloscritto

Con allegate 3 ricevute vaglia postale datate 12 luglio 1951

Avviso di concorso per pittori italiani per borsa di studio in America in collaborazione con l'Accademia Americana in Roma

COMMISSIONE NAZIONALE ITALIANA PER LA COOPERAZIONE INTELLETTUALE

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0709

Segnatura: COM.N 01

Autore: Commissione nazionale italiana per la cooperazione intellettuale

Luogo di produzione: Perugia

Data: 30 luglio 1930

Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano

Note:

La lettera reca l'oggetto "Mostra dell'incisione e della medaglia italiana a Parigi"

Lettera firmata [Rocco ?] (Il ministro guardasigilli)

Dattiloscritto

Con bozza di risposta autografa di AC

COMPAGNIA FIORENTINA DEL PAIOLO

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0739

Segnatura: COM.F 01

Autore: Compagnia Fiorentina del Paiolo

Luogo di produzione: [Firenze]

Data: 4 maggio 1954

Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano

Note:

Allegata ricevuta di pagamento

Lettera firmata [?] (Il Presidente)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: Tessera

Inv. 0723

Segnatura: COM.F 02

Autore: Compagnia Fiorentina del Paiolo

Luogo di produzione: [Firenze]

Data: 1957

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

La tessera è intestata a Arturo Checchi
Lettera firmata [?] (Il Presidente)
Dattiloscritto
Con bozza di risposta autografa di AC

Serie: Corrispondenza

Tipologia: Statuto

Inv. 1149

Segnatura: COM.F 03

Autore: Compagnia Fiorentina del Paiolo

Luogo di produzione: [Firenze]

Data: [1957]

Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano

Note:

La tessera è intestata a Arturo Checchi
Dattiloscritto

COMUNE DI FIRENZE

Serie: Corrispondenza

Tipologia: certificato di residenza

Inv. 1150

Segnatura: COM.FI 01

Autore: Comune di Firenze

Luogo di produzione: Firenze

Data: 14 dicembre 1944

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Certificato intestato “Comune di Firenze – Ufficio Anagrafe”

Serie: Corrispondenza

Tipologia: Stato di famiglia

Inv. 1151

Segnatura: COM.FI 02

Autore: Comune di Firenze

Luogo di produzione: Firenze

Data: 14 settembre 1966

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1152

Segnatura: COM.FI 03

Autore: Checchi, Arturo

Destinatario: Comune di Firenze
Luogo di produzione: Firenze
Data: 20 dicembre 1966
Consistenza: 5 c.
Lingua: italiano
Note:
In duplice copia
Dattiloscritto

COMUNE DI FUCECCHIO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1153
Segnatura: COM.FU 01
Autore: Comune di Fucecchio
Luogo di produzione: Fucecchio
Data: 8 gennaio 1927
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata “Comune di Fucecchio – Gabientto del Commissario Prefettizio”

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino di auguri
Inv. 0793
Segnatura: COM.FU 02
Autore: Comune di Fucecchio
Luogo di produzione: Fucecchio
Data: dicembre 1961
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0974
Segnatura: COM.FU 03
Autore: Comune di Fucecchio
Luogo di produzione: Fucecchio
Data: 30 giugno 1964
Consistenza: 3 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -
Lettera e busta intestata “Comune di Fucecchio”
Lettera firmata Pietro Sollazzi (Il Sindaco)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera

Inv. 0975
Segnatura: COM.FU 04
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Comune di Fucecchio
Luogo di produzione: Firenze
Data: 20 dicembre 1965
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -
Dattiloscritto

COMUNE DI PERUGIA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0769
Segnatura: COM.P 01
Autore: Comune di Perugia
Destinatario: Checchi Fettucciari, Zena
Luogo di produzione: Perugia
Data: 10 maggio 1975
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Comune di Perugia"
Dattiloscritto

CONFEDERAZIONE FASCISTA PROFESSIONISTI E ARTISTI. MILANO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0719
Segnatura: CON.FPM 01
Autore: Confederazione fascista professionisti e artisti
Luogo di produzione: Milano
Data: 26 luglio 1939
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Confederazione fascista professionisti e artisti – Unione provinciale di Milano"
Lettera firmata Celio Calcagnini Estense (Il direttore)
Dattiloscritto

CONFEDERAZIONE NAZIONALE SINDACATI FASCISTI PROFESSIONISTI ED ARTISTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0371

Segnatura: CON.NS 01

Autore: Confederazione nazionale sindacati fascisti professionisti ed artisti

Luogo di produzione: Firenze

Data: 7 marzo 1930

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Confederazione nazionale sindacati fascisti professionisti ed artisti, Sindacato regionale fascista belle arti della Toscana"

Firmato Antonio Maraini (Il segretario nazionale)

Dattiloscritto

CONSIGLIO DEI MINISTRI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1154

Segnatura: CON.DM 01

Autore: Consiglio dei Ministri

Luogo di produzione: Roma

Data: 11 gennaio 1950

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Repubblica Italiana, Consiglio dei Ministri, il Capo di Gabinetto senza portafoglio"

Lettera firmata [?]

CONSOLATO GENERALE D'ITALIA, MONACO DI BAVIERA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0765

Segnatura: CON.M 01

Autore: Consolato generale d'Italia, Monaco di Baviera

Destinatario: Vannetti, Angiolo

Luogo di produzione: Monaco di Baviera

Data: 25 luglio 1955

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Consolato generale d'Italia, Monaco di Baviera"

Lettera firmata [Martini] (Il Console Generale)

Dattiloscritto

PRIMO CONTI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: Cartolina illustrata
Inv. 0135
Segnatura: CON.P 01
Autore: Conti, Primo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 24 novembre 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: Cartolina illustrata
Inv. 0136
Segnatura: CON.P 02
Autore: Conti, Primo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 2 marzo 1936
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: Cartolina illustrata
Inv. 0137
Segnatura: CON.P 03
Autore: Conti, Primo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 3 aprile 1936
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

CORRIERE DELLA SERA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1155
Segnatura: CDS 01
Autore: Corriere della Sera – Archivio, biblioteca, centro raccolta documentazioni
Luogo di produzione: Milano
Data: 4 aprile 1965
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto
Con appunto autografo di AC

ATTILIO CORSETTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: telegramma
Inv. 0138
Segnatura: COR.A 01
Autore: Corsetti, Attilio
Luogo di produzione: Torino
Data: 14 dicembre 1955
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: telegramma
Inv. 0139
Segnatura: COR.A 02
Autore: Corsetti, Attilio
Luogo di produzione: [Torino]
Data: 13 dicembre 1961
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0796
Segnatura: COR.A 03
Autore: Corsetti, Attilio
Luogo di produzione: Torino
Data: natale 1961
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0140
Segnatura: COR.A 04
Autore: Corsetti, Attilio
Luogo di produzione: Torino
Data: 17 luglio 1962
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Busta intestata: "M.I.C...."

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0141
Segnatura: COR.A 05
Autore: Corsetti, Attilio
Luogo di produzione: Torino

Data: 3 novembre 1965
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0142
Segnatura: COR.A 06
Autore: Corsetti, Attilio
Luogo di produzione: Torino
Data: 30 novembre 1965
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0143
Segnatura: COR.A 07
Autore: Corsetti, Attilio
Luogo di produzione: Torino
Data: 7 novembre 1967
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0144
Segnatura: COR.A 08
Autore: Corsetti, Attilio
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Torino
Data: 27 febbraio 1968
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0145
Segnatura: COR.A 09
Autore: Corsetti, Attilio
Luogo di produzione: Torino
Data: 21 settembre 1970
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

STEFANO COSTAGLI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina

Inv. 0863

Segnatura: COS.S 01

Autore: Costagli, Stefano

Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)

Data: 4 giugno 1932

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Cartolina intestata: "Ing. Stefano Costagli, Fucecchio Studio tecnico"

ERMINIO E WANDA COVARELLI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: biglietto

Inv. 0810

Segnatura: COV.E 01

Autore: Covarelli, Erminio

Luogo di produzione: -

Data: [1962]

Consistenza: 1 c.+ busta

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: biglietto

Inv. 0146

Segnatura: COV.E 02

Autore: Covarelli, Erminio

Luogo di produzione: -

Data: 14 novembre 1967

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartoncino

Inv. 0147

Segnatura: COV.E 03

Autore: Covarelli, Erminio

Luogo di produzione: -

Data: 14 novembre 1967

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note: -

ETTORE COZZANI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina

Inv. 0148

Segnatura: COZ.E 01

Autore: Cozzani, Ettore

Luogo di produzione: [La Spezia]

Data: 11 luglio 1912

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

cartolina promozionale intestata: "L'Eroica: rassegna d'ogni poesia"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina

Inv. 0149

Segnatura: COZ.E 02

Autore: Cozzani, Ettore

Luogo di produzione: [La Spezia]

Data: 19 aprile 1913

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina

Inv. 0150

Segnatura: COZ.E 03

Autore: Cozzani, Ettore

Luogo di produzione: [La Spezia]

Data: 12 ottobre 1933

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: cartolina promozionale intestata: "L'Eroica: rassegna mensile"

Dattiloscritto

GIUSTINO CRISTOFANI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1156

Segnatura: CRI.G 01

Autore: Cristofani, Giustino

Luogo di produzione: -

Data: 20 luglio 1928

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0151
Segnatura: CRI.G 02
Autore: Cristofani, Giustino
Luogo di produzione: Perugia
Data: 3 marzo 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

CRITICA D'ARTE-OGGI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0750
Segnatura: CRI.A 01
Autore: Critica d'arte-oggi (rivista)
Luogo di produzione: La Spezia
Data: 11 febbraio 1972
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Critica d'arte-oggi"
Lettera firmata Nicolò Panepinto
Dattiloscritto

DOMENICO CUCCHIARI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0152
Segnatura: CUC.D 01
Autore: Cucchiari, Domenico
Luogo di produzione: Roma
Data: 6 dicembre 1924
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0153
Segnatura: CUC.D 02
Autore: Cucchiari, Domenico
Luogo di produzione: Roma
Data: 10 gennaio 1925
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0154
Segnatura: CUC.D 03
Autore: Cucchiari, Domenico
Luogo di produzione: Roma
Data: 13 febbraio 1925
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0155
Segnatura: CUC.D 04
Autore: Cucchiari, Domenico
Luogo di produzione: Roma
Data: 23 novembre 1926
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

NANDO e ENZO CURTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino d'auguri
Inv. 0806
Segnatura: CUR.N 01
Autore: Curti, Nando e Enzo
Luogo di produzione: Roma
Data: [Natale 1961]
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note: Cartoncino intestato "Albergo Rex, Roma"

ODORICO DAL FABRO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0156
Segnatura: DAL.O 01
Autore: Dal Fabro, Odorico
Luogo di produzione: Firenze
Data: 12 febbraio 1955
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:

Lettera intestata: "Avv. Odorico Del Fabro – Firenze"

CARLO DALLA FORZA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0157
Segnatura: DAL.C 01
Autore: Dalla Forza, Carlo
Luogo di produzione: Venezia
Data: 12 dicembre 1963
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

FRANCO DANI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0158
Segnatura: DAN.F 01
Autore: Dani, Franco
Luogo di produzione: Pesaro
Data: 19 febbraio [1920?]
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0159
Segnatura: DAN.F 02
Autore: Dani, Franco
Luogo di produzione: [Arezzo]
Data: 12 maggio 1921
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0526
Segnatura: DAN.F 03
Autore: Dani, Franco
Luogo di produzione: [Firenze]
Data: 30 agosto 1921
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:

Cartolina intestata: "Palace Hotel Livorno"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0527
Segnatura: DAN.F 04
Autore: Dani, Franco
Luogo di produzione: [Arezzo]
Data: 16 gennaio 1925
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0528
Segnatura: DAN.F 05
Autore: Dani, Franco
Luogo di produzione: [Firenze]
Data: 5 gennaio 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0160
Segnatura: DAN.F 06
Autore: Dani, Franco
Luogo di produzione: [Firenze]
Data: 1 febbraio 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0529
Segnatura: DAN.F 07
Autore: Dani, Franco
Luogo di produzione: -
Data: 1 marzo 1926
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0530
Segnatura: DAN.F 08
Autore: Dani, Franco

Luogo di produzione: Firenze
Data: 26 novembre 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "S.A. Caffè birreria Antico Bottegone"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0531
Segnatura: DAN.F 09
Autore: Dani, Franco
Luogo di produzione: -
Data: 22 marzo 1927
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0532
Segnatura: DAN.F 10
Autore: Dani, Franco
Luogo di produzione: Firenze
Data: 9 marzo 1928
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

VITTORIO D'ASTE

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0161
Segnatura: DAS.V 01
Autore: D'Aste, Vittorio
Luogo di produzione: Siena
Data: 2 marzo 1921
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartoncino intestato: "R. Ispettore scolastico sella circoscrizione"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0162
Segnatura: DAS.V 02
Autore: D'Aste, Vittorio
Luogo di produzione: Firenze
Data: 2 novembre 1967

Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

VINCENZO D'AUDINO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1157
Segnatura: DAU.V 01
Autore: D'Audino, Vincenzo
Luogo di produzione: Roma
Data: 17 novembre 1949
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Avv. Gr. Uff. Vincenzo d'Audino"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1158
Segnatura: DAU.V 02
Autore: D'Audino, Vincenzo
Luogo di produzione: Roma
Data: 5 dicembre 1949
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Avv. Gr. Uff. Vincenzo d'Audino"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1159
Segnatura: DAU.V 03
Autore: D'Audino, Vincenzo
Luogo di produzione: Roma
Data: 23 dicembre 1949
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Avv. Gr. Uff. Vincenzo d'Audino"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1160
Segnatura: DAU.V 04
Autore: D'Audino, Vincenzo
Luogo di produzione: Roma
Data: 31 dicembre 1949

Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Avv. Gr. Uff. Vincenzo d'Audino"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1161
Segnatura: DAU.V 05
Autore: D'Audino, Vincenzo
Luogo di produzione: Roma
Data:
Consistenza:
Lingua: italiano
Note:
Si tratta dell'atto (probabilmente incompleto) con cui si nomina l'avvocato D'Audino procuratore speciale di AC per il ricorso per l'annullamento del provvedimento del Ministero della Pubblica istruzione [23 settembre 1949]

ARTURO DAZZI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0163
Segnatura: DAZ.A 01
Autore: Dazzi, Arturo
Luogo di produzione: Forte dei Marmi (Lucca)
Data: 4 novembre 1927
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

MICHELE DEBENEDETTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0164
Segnatura: DEB.M 01
Autore: Debenedetti, Michele
Luogo di produzione: Roma
Data: 28 febbraio 1925
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Palazzo Barberini"
Dattiloscritto
Soggetti: Galleria L  fevre Londra

ADOLFO DE CAROLIS

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0165
Segnatura: DEC.A 01
Autore: De Carolis, Adolfo
Destinatario : Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 7 dicembre 1921
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

SANDRO DEL BENE

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1162
Segnatura: DEL.S 01
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Sandro Del Bene
Luogo di produzione: Firenze
Data: 21 gennaio 1965
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

MARTINO DELFICO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0930
Segnatura: DEL.M 01
Autore: Delfico, Martino
Luogo di produzione: Perugia
Data: 29 luglio 1927
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

[?] DELLA PORTA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: Cartolina postale
Inv. 0167
Segnatura: DEL.L 01

Autore: Della Porta [?]
Luogo di produzione: Milano
Data: 23 aprile 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina promozionale rivista "Perseo"

DE MAYER, E.A.

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0166
Segnatura: DEM.E 01
Autore: De Mayer, E.A.
Luogo di produzione: Bruxelles
Data: 15 aprile 1970
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "S.A. de Feniks"
Dattiloscritto

EUGENIO DI CARLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0167
Segnatura: DIC.E 01
Autore: Di Carli, Eugenio
Luogo di produzione: Palermo
Data: 26 gennaio 1936
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0168
Segnatura: DIC.E 02
Autore: Di Carli, Eugenio
Luogo di produzione: Palermo
Data: 17 ottobre 1937
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

ADRIANO DI CASTRI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0809
Segnatura: DIC.A 01
Autore: Di Castri, Adriano
Luogo di produzione:
Data: Natale 1961
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano

UMBERTO DI CHIO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0169
Segnatura: DIC.U 01
Autore: Di Chio, Umberto
Luogo di produzione: Baranello (Campobasso)
Data: 30 agosto 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

DIZIONARIO DELLE ARTI FIGURATIVE ITALIANE

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1164
Segnatura: DIZ.AF 01
Autore: Dizionario delle arti figurative italiane, editoriale Ultra
Luogo di produzione: Milano
Data: 9 marzo 1946
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Dizionario delle arti figurative italiane, editoriale Ultra"
Appunti autografi di AC sul retro
Dattiloscritto

MARIO DONADONI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0170
Segnatura: DON.M 01
Autore: Donadoni, Mario
Luogo di produzione: Firenze

Data: 2 novembre 1968
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0171
Segnatura: DON.M 02
Autore: Donadoni, Mario
Luogo di produzione: Firenze
Data: 4 gennaio 1969
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0172
Segnatura: DON.M 03
Autore: Donadoni, Mario
Luogo di produzione: Firenze
Data: 23 aprile 1969
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

ENTE PER LE ATTIVITÀ TOSCANE

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1164
Segnatura: ENT,T 01
Autore: Ente per le attività toscane
Luogo di produzione: Firenze
Data: 28 ottobre 1924
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Ente per le attività toscane. Federazione toscana per il turismo. Comitato regionale d'arte Illustrazione Toscana"
Lettera firmata L'amministratore
Dattiloscritto

ESATTORIA CIVICA DI MILANO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera

Inv. 0784
Segnatura: ESA.M 01
Autore: Esattoria Civica di Milano
Luogo di produzione: Milano
Data: 2 agosto 1940
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Esattoria Civica di Milano"
Lettera firmata [?] (Il sollettore)
Dattiloscritto

ESPOSIZIONE CIRCONDARIALE D'ARTE DELLA CITTA' DI EMPOLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1165
Segnatura: ESP.EM 01
Autore: Esposizione Circondariale d'Arte città di Empoli
Luogo di produzione: Empoli
Data: 29 ottobre 1928
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "1. Esposizione Circondariale d'arte della città di Empoli"
Lettera firmata [?] (Il Presidente della commissione ordinatrice)
Dattiloscritto

ESPOSIZIONE DELL'AGRICOLTURA – ROMA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1074
Segnatura: ESP.A 01
Autore: Esposizione dell'agricoltura, Roma
Luogo di produzione: Roma
Data: 4 marzo 1954
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Esposizione dell'agricoltura, Roma, 1953"
Si tratta di lettera per l'invio di stampati per l'iscrizione all'Esposizione Internazionale d'arte di Barcellona
Lettera firmata [?] (Il consigliere delegato)
Dattiloscritto

ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DELL'INCISIONE MODERNA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1167
Segnatura: ESP.IM 01
Autore: Esposizione Internazionale dell'Incisione Moderna
Luogo di produzione: Firenze
Data: 29 gennaio 1927
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Seconda Esposizione Internazionale dell'Incisione Moderna - Firenze"
Lettera firmata [?] (Il Presidente del Comitato Esecutivo)
Dattiliscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1168
Segnatura: ESP.IM 02
Autore: Esposizione Internazionale dell'Incisione Moderna
Luogo di produzione: Firenze
Data: 10 marzo 1927
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Seconda Esposizione Internazionale dell'Incisione Moderna - Firenze"
Lettera firmata [?] (Il Presidente del Comitato Esecutivo)
Dattiliscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 2161
Segnatura: ESP.IM 03
Autore: Esposizione Internazionale dell'Incisione Moderna
Luogo di produzione: Firenze
Data: 8 settembre 1927
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Seconda Esposizione Internazionale dell'Incisione Moderna - Firenze"
Lettera firmata [?] (Il Presidente del Comitato Esecutivo)
Dattiliscritto

ESPOSIZIONE ITALIANA D'ARTE GRAFICA. RIGA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino d'invito
Inv. 2082
Segnatura: ESP.R 01
Autore: Esposizione italiana d'arte grafica
Luogo di produzione: -

Data: [7 aprile 1935]

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano e lettone

Note:

Cartoncino d'invito alla 1. Esposizione italiana d'arte grafica (Riga, 7 aprile 1935) organizzata dalla Società lettone Amici dell'Italia

Bilingue

Dattiliscritto

ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE. BARCELLONA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0937

Segnatura: ESP.B 01

Autore: Ministero della pubblica istruzione. Direzione generale per le antichità e belle arti

Luogo di produzione: Roma

Data: [1929]

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Ministero della pubblica istruzione. Direzione generale per le antichità e belle arti"

Si tratta di lettera per l'invio di stampati per l'iscrizione all'Esposizione Internazionale d'arte di Barcellona

Lettera firmata [?] (Il direttore generale)

Dattiloscritto

ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE SACRA CRISTIANA MODERNA. PADOVA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: invito a esporre

Inv. 1170

Segnatura: ESP.P 01

Autore: Esposizione internazionale d'arte sacra cristiana moderna

Luogo di produzione: Padova

Data: gennaio 1931

Consistenza: 1 c. + allegato

Lingua: italiano

Note:

Invito intestato "Esposizione internazionale d'arte sacra cristiana moderna - Comitato centrale religioso-civile per la celebrazione del VII Centenario dalla morte di S. Antonio 1931-32"

Invito firmato [?] (Il Presidente)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 2156

Segnatura: ESP.P 02

Autore: Esposizione internazionale d'arte sacra cristiana moderna

Luogo di produzione: Padova

Data: 22 settembre 1931

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Esposizione internazionale d'arte sacra cristiana moderna - Comitato centrale religioso-civile per la celebrazione del VII Centenario dalla morte di S. Antonio 1931-32"

Lettera firmata Paolo Boldrin (Il segretario generale)

Con appunti manoscritti di AC

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 2157

Segnatura: ESP.P 03

Autore: Esposizione internazionale d'arte sacra cristiana moderna

Luogo di produzione: Padova

Data: 16 gennaio 1932

Consistenza: 1 c. + 2 allegati

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Esposizione internazionale d'arte sacra cristiana moderna - Comitato centrale religioso-civile per la celebrazione del VII Centenario dalla morte di S. Antonio 1931-32"

Lettera firmata Paolo Boldrin (Il segretario generale)

Con allegata relazione della giuria

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0944

Segnatura: ESP.P 04

Autore: Comitato centrale religioso-civile per la celebrazione del VII Centenario dalla morte di S. Antonio 1931-32

Luogo di produzione: Padova

Data: 8 settembre 1932

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Città di Padova, Comitato centrale religioso-civile per la celebrazione del VII Centenario dalla morte di S. Antonio 1931-32"

Lettera firmata [?] (Il Direttore)

Dattiloscritto

ESPOSIZIONE NAZIONALE DI BELLE ARTI, ROMA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: tessera

Inv. 2162

Segnatura: ESP.NBR 01

Autore: Esposizione Nazionale di Belle Arti, Roma

Luogo di produzione: Padova

Data: 8 settembre 1932

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Tessera intestata "Esposizione Nazionale di Belle Arti, Prima Biennale Roma 1920-1921"

Tessera firmata [?] (Il Presidente)

GIACOMO ETNA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 2014

Segnatura: ETN.G 01

Autore: Etna, Giacomo

Luogo di produzione: Roma

Data: 25 settembre 1962

Consistenza: 2 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Il Giornale del Mezzogiorno"

Allegata pagina di giornale con recensione

FAMIGLIA ARTISTICA LUCCHESI (ARS LUCENSIS)

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0106

Segnatura: FAM.L 01

Autore: Famiglia artistica lucchese (Ars Lucensis)

Luogo di produzione: Lucca

Data: 1 settembre 1924

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Famiglia artistica lucchese (Ars Lucensis)"

CARLO FANCIULLACCI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0742

Segnatura: FAN.C 01

Autore: Fanciullacci, Carlo

Luogo di produzione: Firenze

Data: 2 maggio 1955

Consistenza: 1 c. + busta

Dattiloscritto
Lingua: italiano
Note: -

AMEDEO FANI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0173
Segnatura: FAN.A 01
Autore: Fani, Amedeo
Luogo di produzione: Roma
Data: 24 marzo 1932
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Il Sottosegretario di Stato per gli affari esteri"
Dattiloscritto

LEOPOLDO FANTOZZI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0174
Segnatura: FAN.L 01
Autore: Fantozzi, Leopoldo
Luogo di produzione: Signa (Firenze)
Data: 18 settembre 1970
Consistenza: 3 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Villaggio scolastico artigiano – Signa"
Allegata cedula per offerta e invito dattiloscritto ad iniziativa della scuola
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0175
Segnatura: FAN.L 02
Autore: Fantozzi, Leopoldo
Luogo di produzione: Signa (Firenze)
Data: dicembre 1970
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Villaggio scolastico artigiano – Signa"
Dattiloscritto

MARIO FARILLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 0817
Segnatura: FAR.M 01
Autore: Farilli, Mario
Luogo di produzione: Padova
Data: 21 dicembre 1965
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

NICOLA FEBO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1175
Segnatura: FEB.N 01
Autore: Febo, Nicola
Luogo di produzione: San Benedetto del Tronto
Data: 20 settembre 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Ex allievo di A.C.

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1176
Segnatura: FEB.N 02
Autore: Febo, Nicola
Luogo di produzione: Potenza Picena
Data: 14 ottobre 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Ex allievo di A.C.

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1177
Segnatura: FEB.N 03
Autore: Febo, Nicola
Luogo di produzione: San Benedetto del Tronto
Data: 4 gennaio 1927
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Ex allievo di A.C.

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1178
Segnatura: FEB.N 04
Autore: Febo, Nicola
Luogo di produzione: San Benedetto del Tronto
Data: 14 aprile 1927
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Ex allievo di A.C.

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1179
Segnatura: FEB.N 05
Autore: Febo, Nicola
Luogo di produzione: Bologna
Data: 19 marzo 1929
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Ex allievo di A.C.

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1180
Segnatura: FEB.N 06
Autore: Febo, Nicola
Luogo di produzione: Pescara
Data: 20 settembre 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Ex allievo di A.C.

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0961
Segnatura: FEB.N 07
Autore: Febo, Nicola
Luogo di produzione: Milano
Data: 14 novembre 1951
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

FEDERAZIONE DEI FASCI DI COMBATTIMENTO DI PERUGIA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: ricevuta
Inv. 0746
Segnatura: FED.P 01
Autore: Federazione dei fasci di combattimento di Perugia
Luogo di produzione: Perugia
Data: 7 dicembre 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Federazione dei fasci di combattimento di Perugia"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: ricevuta
Inv. 0747
Segnatura: FED.P 02
Autore: Federazione dei fasci di combattimento di Perugia
Luogo di produzione: Perugia
Data: 21 gennaio 1936
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Federazione dei fasci di combattimento di Perugia"

GUIDO FERRONI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0176
Segnatura: FER.G 01
Autore: Ferroni, Guido
Luogo di produzione: Ravenna
Data: 13 maggio 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 1181
Segnatura: FER.G 02
Autore: Ferroni, Guido
Luogo di produzione: Firenze
Data: [9 ottobre 1949]
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino

Inv. 0177
Segnatura: FER.G 03
Autore: Ferroni, Guido
Luogo di produzione: -
Data: 9 luglio 1958
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

IOLE E ZENA FETTUCCIARI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0178
Segnatura: FET.I 01
Autore: Fettucciati, Iole
Luogo di produzione: Perugia
Data: 4 settembre 1928
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

ZENA CHECCHI FETTUCCIARI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0661
Segnatura: FET.Z 01
Autore: Fettucciari, Zena
Luogo di produzione
Data: [1958?]
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: Il destinatario è Accarino

ROBERTO FIO GATTESCHI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0179
Segnatura: FIO.G 01
Autore: Fio Gatteschi, Roberto
Luogo di produzione: Firenze
Data: 30 gennaio 1939
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:

Allegato bibblietto: "Arte figurativa, Berardi Pier Niccolò, Giglioli H. Odoardo, Rossi Filippo, Salmi, Mario, Vagnetti Gianni"

ANTONIO FIUME

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0180
Segnatura: FIU.A 01
Autore: Fiume, Antonio
Luogo di produzione: Firenze
Data: 22 dicembre 1965
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

RUGGERO FOCARDI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0181
Segnatura: FOC.R 01
Autore: Focardi, Ruggero
Luogo di produzione: Firenze
Data: 8 gennaio 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

FONDAZIONE MICHETTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 1060
Segnatura: FON.M 01
Autore: Fondazione Michetti
Luogo di produzione: Francavilla al Mare (Chieti)
Data: 20 dicembre 1961
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Fondazione Michetti"

FORTINI, R.

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera

Inv. 1182
Segnatura: FOR.R 01
Autore: Fortini, R.
Luogo di produzione: Firenze
Data: 14 settembre 1949
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

ALDO FORTUNA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0205
Segnatura: FOR.A 01
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: agosto 1923
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Citazione legale in duplice copia
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0182
Segnatura: FOR.A 02
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 16 maggio 1924
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 0183
Segnatura: FOR.A 03
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 4 settembre 1924
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata: "Studio legale Cav. Giovanni Fortuna, Avv. Aldo Fortuna – Firenze"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina
Inv. 0184
Segnatura: FOR.A 04
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 27 novembre 1924
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata: "Studio legale Cav. Giovanni Fortuna, Avv. Aldo Fortuna – Firenze"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0185
Segnatura: FOR.A 05
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 8 dicembre 1924
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata: "Studio Fortuna – Firenze"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0186
Segnatura: FOR.A 06
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 11 dicembre 1924
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata: "Cav. Giovanni Fortuna, Avv. Aldo Fortuna – Firenze"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0187
Segnatura: FOR.A 07
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 23 dicembre 1924
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Cav. Giovanni Fortuna, Avv. Aldo Fortuna – Firenze"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0202
Segnatura: FOR.A 08
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 31 gennaio 1925
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0203
Segnatura: FOR.A 09
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 17 marzo 1925
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 0204
Segnatura: FOR.A 10
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 13 aprile 1925
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata: "Studio legale Cav. Giovanni Fortuna, Avv. Aldo Fortuna – Firenze"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 0201
Segnatura: FOR.A 11
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 15 gennaio 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino

Inv. 0188
Segnatura: FOR.A 12
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 1 febbraio 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata: "Studio dell'Avv. Fortuna – Firenze"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0189
Segnatura: FOR.A 13
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 6 febbraio 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Cav. Giovanni Fortuna, Avv. Aldo Fortuna – Firenze"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0190
Segnatura: FOR.A 14
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 17 febbraio 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Associazione Nazionale Combattenti – Firenze"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0191
Segnatura: FOR.A 15
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 2 marzo 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Cav. Giovanni Fortuna, Avv. Aldo Fortuna – Firenze"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera
Inv. 0192
Segnatura: FOR.A 16
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 6 aprile 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Cav. Giovanni Fortuna, Avv. Aldo Fortuna – Firenze"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0193
Segnatura: FOR.A 17
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 3 maggio 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Cav. Giovanni Fortuna, Avv. Aldo Fortuna – Firenze"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0194
Segnatura: FOR.A 18
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 8 maggio 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Cav. Giovanni Fortuna, Avv. Aldo Fortuna – Firenze"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: Cartolina illustrata
Inv. 0195
Segnatura: FOR.A 19
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 2 giugno 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina illustrata promozionale: "UMEC Società in accomandata – Firenze"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: Cartolina illustrata
Inv. 0196
Segnatura: FOR.A 20
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 9 luglio 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina illustrata promozionale: "Società editrice UNITAS – Milano"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: Cartolina illustrata
Inv. 0197
Segnatura: FOR.A 21
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 23 agosto 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0198
Segnatura: FOR.A 22
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 27 settembre 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Cav. Giovanni Fortuna, Avv. Aldo Fortuna – Firenze"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0199
Segnatura: FOR.A 23
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 2 ottobre 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera
Inv. 0200
Segnatura: FOR.A 24
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Livorno
Data: 9 ottobre 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Avv. Carlo Ott – Livorno"
Dattiloscritto
Con risposta manoscritta di Arturo Checchi

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0206
Segnatura: FOR.A 25
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 3 febbraio 1927
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "M. Tarchiani & G. Gambinossi - Firenze"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata (frammento)
Inv. 0207
Segnatura: FOR.A 26
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 29 luglio 1927
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0212
Segnatura: FOR.A 27
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: [15 novembre 1927]
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata per battesimo: "Carlo Maria Narciso Orlando di Aldo e Nella Fortuna – Firenze"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale

Inv. 0208

Segnatura: FOR.A 28

Autore: Fortuna, Aldo

Luogo di produzione: Firenze

Data: 20 agosto 1929

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Cartolina intestata per battesimo: "Aldo e Nella Fortuna, Andrea Maria Giovanni – Fiesole"

Inv. 0731

Segnatura: FOR. A 29

Autore: Fortuna, Aldo

Destinatario: Jahier, Piero

Luogo di produzione: Firenze

Data: 2 giugno 1933

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Frammento

Lettera intestata "Alberto Mazzi materiali per l'elettrotecnica..."

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: vaglia

Inv. 0209

Segnatura: FOR.A 30

Autore: Fortuna, Aldo

Luogo di produzione: Firenze

Data: 22 gennaio 1931

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina illustrata

Inv. 0210

Segnatura: FOR.A 31

Autore: Fortuna, Aldo

Luogo di produzione: Firenze

Data: 26 agosto 1936

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Cartolina intestata per battesimo: "Lorenzo-Maria Paolo Luigi di Aldo e Nella Fortuna, Andrea Maria Giovanni – Firenze"

Annotazioni manoscritte di Arturo Checchi

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartoncino

Inv. 0211

Segnatura: FOR.A 32
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 15 ottobre 1946
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata: "Studio dell'Avv. Fortuna – Firenze"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0729
Segnatura: FOR.A 33
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 3 aprile 1951
Consistenza: 4 c.
Lingua: italiano
Note:
Brutte copie con correzioni manoscritte della lettera Inv. 0654
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0654
Segnatura: FOR.A 34
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 3 aprile 1951
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0655
Segnatura: FOR.A 35
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Aldo Fortuna
Luogo di produzione: Firenze
Data: 12 aprile 1951
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
In parte dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale

Inv. 0732
Segnatura: FOR.A 36
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Aldo Fortuna
Luogo di produzione: Firenze
Data: 21 aprile 1951
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0213
Segnatura: FOR.A 37
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: [25 gennaio 1975]
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:

Cartolina fotografica annuncio decesso: "Padre Filippo Maria Fortuna – Firenze"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 1183
Segnatura: FOR.A 38
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione:
Data: 14 dicembre 1975
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:

Cartolina di annuncio mostra personale di Dilvo Lotti, Saletta Gonnelli Firenze, 17-31 marzo 1965

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0214
Segnatura: FOR.A 39
Autore: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

FRANCHI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0672

Segnatura: FRA.H 01
Autore: Franchi, ?
Luogo di produzione: Firenze
Data: 11 maggio [?]
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

CONIUGI FRANZOSI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0667
Segnatura: FRA.C 01
Autore: Franzosi (Coniugi)
Luogo di produzione: Bordighera
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0798
Segnatura: FRA.C 02
Autore: Franzosi (Coniugi)
Luogo di produzione:
Data: 20 dicembre 1961
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

ARMANDO FRATEILI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0681
Segnatura: FRA.A 01
Autore: Frateili, Armando
Luogo di produzione: Perugia
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartoncino intestato "La Tribuna: l'idea nazionale politico quotidiano"

FRATELLANZA MILITARE. FIRENZE

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0763
Segnatura: FRA.F 01
Autore: Fratellanza militare
Luogo di produzione: Firenze
Data: 13 maggio 1959
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Fratellanza militare Firenze"
Lettera firmata A. Bianchini (Il presidente)
Dattiloscritto

FRATELLI ALINARI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1111
Segnatura: ALI.F 01
Autore: Fratelli Alinari, Istituto di edizioni artistiche - Firenze
Luogo di produzione: Firenze
Data: 16 maggio 1967
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Fratelli Alinari, Istituto di edizioni artistiche - i.d.e.a. - Firenze, via Nazionale, 6"
Dattiloscritto

MIPPPIA FUCINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0215
Segnatura: FUC.M 01
Autore: Fucini, Mippia
Luogo di produzione: Livorno
Data: 10 settembre 1949
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

ELISABETTA FUSO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1184
Segnatura: FUS.E 01

Autore: Fuso, Elisabetta
Luogo di produzione: -
Data: -
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

GABINETTO NAZIONALE DELLE STAMPE, ROMA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1055
Segnatura: GAB.R 01
Autore: Gabinetto Nazionale della Stampe, Roma
Luogo di produzione: Roma
Data: 6 marzo 1970
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Gabinetto Nazionale della Stampe, Roma"
Lettera firmata Lidia Bianchi
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0771
Segnatura: GAB.R 02
Autore: Gabinetto Nazionale della Stampe, Roma
Destinatario: Checchi Fettucciari, Zena
Luogo di produzione: Roma
Data: 24 settembre 1973
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Gabinetto Nazionale della Stampe, Roma"
Lettera firmata Ilaria Bertelli Toesca
Dattiloscritto

GALLERIA D'ARTE LA FONTANELLA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino d'auguri
Inv. 0808
Segnatura: FON.R 01
Autore: La Fontanella Galleria d'arte
Luogo di produzione: Roma
Data: Natale 1961
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano

Note:

cartoncino e busta intestati "La Fontanella Galleria d'arte contemporanea diretta da Aedo Galvani"
cartoncino indirizzato a AC e Zena

GALLERIA CENTRO BRERA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1186

Segnatura: GAL.CB 01

Autore: Galleria Centro Brera

Luogo di produzione: Milano

Data: 15 settembre 1970

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Lettera intestata "Galleria Centro Brera" e firmata Milly [?] Emily [?]

GALLERIA D'ARTE LO SPRONE, FIRENZE

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 091

Segnatura: GAL.LS

Autore: Galleria d'arte Lo Sprone

Luogo di produzione: Firenze

Data: 24 dicembre 1961

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Dattiloscritto

GALLERIA D'ARTE SPINETTI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: depliant invito a mostra

Inv. 1185

Segnatura: GAL.AS 01

Autore: Galleria d'arte Spinetti

Luogo di produzione: Firenze

Data: gennaio-febbraio 1960

Consistenza: 1 c. + 2 allegati

Lingua: italiano

Note:

Dattiloscritto

Il depliant d'invito è presente in tre copie

GALLERIA DELL'ISTITUTO EUROPEO DI STORIA DELL'ARTE – MILANO

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartoncino

Inv. 1187

Segnatura: GAL.IEM 01

Autore: Galleria dell'istituto europeo di storia dell'arte, Milano

Luogo di produzione: Milano

Data: [dicembre] 1965

Consistenza: 1 c. + allegato

Lingua: italiano

Note:

In allegato invito mostra "Scultura Contemporanea", Milano, via Brera 30, 11 dicembre 1965 – 10 gennaio 1966

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartoncino

Inv. 1188

Segnatura: GAL.IEM 02

Autore: Galleria dell'istituto europeo di storia dell'arte, Milano

Luogo di produzione: Milano

Data: 28 ottobre 1967

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

LA GALLERIA FIRENZE

Serie: Corrispondenza

Tipologia: depliant

Inv. 0938

Segnatura: GAL.F 01

Autore: La Galleria Firenze

Luogo di produzione: Firenze

Data: fine anni '20

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Appunti autografi

Dattiloscritto

GALLERIA D'ARTE RUSSO

Serie: Corrispondenza

Tipologia: telegramma

Inv. 1063

Segnatura: GAL.R 01

Autore: Mimma

Destinatario: Arturo e Zena Checchi c/o Galleria d'arte Russo, Piazza di Spagna, Roma

Luogo di produzione: Perugia
Data: 14 dicembre 1961
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: telegramma
Inv. 1064
Segnatura: GAL.R 02
Autore: Sanesi, Anna
Destinatario: Arturo e Zena Checchi c/o Galleria d'arte Russo, Piazza di Spagna, Roma
Luogo di produzione: Prato
Data: 14 dicembre 1961
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: telegramma
Inv. 1065
Segnatura: GAL.R 03
Autore: Nora
Destinatario: Arturo e Zena Checchi c/o Galleria d'arte Russo, Piazza di Spagna, Roma
Luogo di produzione: Perugia
Data: 14 dicembre 1961
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: telegramma
Inv. 1066
Segnatura: GAL.R 04
Autore: Prefetto Jannoni
Destinatario: Arturo e Zena Checchi c/o Galleria d'arte Russo, Piazza di Spagna, Roma
Luogo di produzione: Frosinone
Data: 14 dicembre 1961
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

AEDO GALVANI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0216
Segnatura: GAL.A 01
Autore: Galvani, Aedo

Luogo di produzione: Roma

Data: 10 giugno 1957

Consistenza: 2 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "La Fontanella, galleria d'arte – Roma"

Allegata planimetria

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0217

Segnatura: GAL.A 02

Autore: Galvani, Aedo

Luogo di produzione: Roma

Data: 20 dicembre 1961

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Dattiloscritto

LAMBERTO GARBINI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1189

Segnatura: GAR.L 01

Autore: Garbini, Lamberto

Luogo di produzione: Nizza (F)

Data: 13 novembre 1932

Consistenza: 2 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Busta intestata "Cannes-Film-City"

GENTE NOSTRA EDITRICE

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1011

Segnatura: GEN.N 01

Autore: Gente Nostra Editrice

Luogo di produzione: Torino

Data: luglio 1968

Consistenza: 1 c. + 1 allegato

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Gente Nostra Editrice. Artisti italiani contemporanei"

Lettera firmata "La Direzione"

Dattiloscritto

GINO GHELARDINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0218
Segnatura: GHE.G 01
Autore: Gherardini, Gino
Luogo di produzione: Pistoia
Data: 11 febbraio 1953
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

CIPRIANO GIACCHETTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 0219
Segnatura: GIA.C 01
Autore: Giacchetti, Cipriano
Luogo di produzione: Firenze
Data: 10 ottobre 1924
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina promozionale intestata: "Società Editrice Florentia"

GIULIO GIACCHETTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0220
Segnatura: GIA.G 01
Autore: Giacchetti, Giulio
Luogo di produzione: Firenze
Data: 15 luglio 1958
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

MARCELLO GIACCHETTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera

Inv. 0221
Segnatura: GIA.M 01
Autore: Giacchetti, Marcello
Luogo di produzione: Arezzo
Data: 26 ottobre 1967
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

ETTORE GIAN FERRARI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0222
Segnatura: GIA.E 01
Autore: Gian Ferrari, Ettore
Luogo di produzione: Milano
Data: 7 settembre 1959
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Galleria Gian Ferrari - Milano"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0223
Segnatura: GIA.E 02
Autore: Gian Ferrari, Ettore
Luogo di produzione: Venezia
Data: 1 ottobre 1960
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Ente Autonomo La Biennale di Venezia"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0224
Segnatura: GIA.E 03
Autore: Gian Ferrari, Ettore
Luogo di produzione: Milano
Data: 21 gennaio 1964
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Galleria Gian Ferrari - Milano"
Dattiloscritto

GIUSEPPE GIANFRANCESCHI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0225
Segnatura: GIA.GI 01
Autore: Gianfranceschi, Giuseppe
Luogo di produzione: Bologna
Data: 15 giugno 1957
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "La Fameya Bulgneisa - Bologna"
Dattiloscritto

GIANI TIPOGRAFIA, MILANO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1190
Segnatura: GIA.TIP 01
Autore: Giani Tipografia
Luogo di produzione: Milano
Data: 25 luglio 1962
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Giani Tipografia, Milano"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1191
Segnatura: GIA.TIP 02
Autore: Giani Tipografia
Luogo di produzione: Milano
Data: 22 agosto 1962
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Giani Tipografia, Milano"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 2171
Segnatura: GIA.TIP 03
Autore: Giani Tipografia
Luogo di produzione: Milano

Data: 10 settembre 1962
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Giani Tipografia, Milano"
Dattiloscritto

ODOARDO GIGLIOLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0226
Segnatura: GIG.O 01
Autore: Giglioli, Odoardo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 24 novembre 1935
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "R. Soprintendenza all'arte medievale e moderna per la Toscana - Firenze"

GEORGES GIRAUDON

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0227
Segnatura: GIR.G 01
Autore: Giraudon, Georges
Destinatario: S. Sabetay
Luogo di produzione: Parigi
Data: 17 luglio 1962
Consistenza: 3 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "ARTS, Lettres Spectacles"
Dattiloscritto
Allegata lettera di risposta di S. Sabetay del 18 luglio 1962
Allegato articolo "Raby réalisme affranchi"

ALDO GONNELLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0228
Segnatura: GON.A 01
Autore: Gonnelli, Aldo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 25 luglio 1965

Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

FORTUNA e MARIO GONNELLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: telegramma
Inv. 0229
Segnatura: GON.F 01
Autore: Gonnelli, Fortuna e Mario
Luogo di produzione: Milano
Data: 6 maggio 1970
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

GONNELLI LIBRERIA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cedola libraria-cartolina
Inv. 1193
Segnatura: GON.L 01
Autore: Libreria Gonnelli
Luogo di produzione: Firenze
Data: 31 luglio 1962
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

GIOVANNI GRAZZINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 0231
Segnatura: GRA.G 01
Autore: Grazzini, Giovanni
Luogo di produzione: Milano
Data: 20 luglio 1962
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata: "Corriere della sera – Milano"

RENZO GRAZZINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0230
Segnatura: GRA.R 01
Autore: Grazzini, Renzo
Luogo di produzione: -
Data: 16 febbraio 1968
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

ITALO GRISELLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0232
Segnatura: GRI.I 01
Autore: Griselli, Italo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 12 luglio 1958
Consistenza: 2 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

UGO GUANDA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0233
Segnatura: GUA.U 01
Autore: Guanda, Ugo
Luogo di produzione: Modena
Data: 9 novembre 1937
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Ugo Guanda – Modena"
Dattiloscritto
Appunto manoscritto di Arturo Checchi

FRANCESCO GUARDABASSI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0656
Segnatura: GUA.F 01
Autore: Guardabassi, Francesco
Luogo di produzione: Perugia

Data: 26 marzo 1930
Consistenza: 4 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Il Vice Podestà di Perugia"
Con brutta copia manoscritta lettera di Arturo Checchi

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0657
Segnatura: GUA.F 02
Autore: Guardabassi, Francesco
Luogo di produzione: Perugia
Data: 20 aprile 1933
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Il Vice Podestà di Perugia"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0658
Segnatura: GUA.F 03
Autore: Guardabassi, Francesco
Luogo di produzione: Perugia
Data: 11 maggio 1936
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Il Vice Podestà di Perugia"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0659
Segnatura: GUA.F 04
Autore: Guardabassi, Francesco
Luogo di produzione: Perugia
Data: 27 marzo 1939
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Il Vice Podestà di Perugia"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0660
Segnatura: GUA.F 05
Autore: Guardabassi, Francesco
Luogo di produzione: [Perugia]
Data: -
Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note: -

GUAZZARONI (FAMIGLIA)

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1194

Segnatura: GUAZ.F 01

Autore: Guazzaroni (Famiglia)

Luogo di produzione:

Data:

Note:

Biglietto di commemorazione funebre

GUF: GRUPPO UNIVERSITARIO FASCISTA. PERUGIA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0760

Segnatura: GUF.P 01

Autore: Gruppo Universitario Fascista Perugia

Luogo di produzione: Perugia

Data: 23 marzo 1931

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera firmata Alfonso Enrichelli (capo ufficio cultura)

Note: con appunto manoscritto di AC

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0699

Segnatura: GUF.P 02

Autore: Gruppo Universitario Fascista Perugia

Luogo di produzione: Perugia

Data: 8 marzo 1937

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera firmata Ghino Meniconi Bracceschi (segretario del G.U.F)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0698

Segnatura: GUF.P 03

Autore: Gruppo Universitario Fascista Perugia

Luogo di produzione: Perugia
Data: 1 dicembre 1937
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera firmata Ghino Meniconi Bracceschi (segretario del G.U.F)
Dattiloscritto

DARIO GUIDOTTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0933
Segnatura: GUID 01
Autore: Guidotti, Dario
Luogo di produzione: Perugia
Data: 13 gennaio 1926
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

GURRIERI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0827
Segnatura: GUR.R 01
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Gurrieri, ?
Luogo di produzione: Perugia
Data: 15 luglio 1946
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

L. & C. HARDTMUTH

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0710
Segnatura: HAR.LC 01
Autore: L. & C. Hardtmuth
Luogo di produzione: Milano
Data: 7 agosto 1930
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Società italiana Koh-I-Noor- fabbrica di lapis. L. & C. Hardtmuth. Mostra campionaria permanente"

Lettera firmata [?]

Dattiloscritto

ULRICO HOEPLI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv.

Segnatura: HOE.U 01

Autore: Ulrico Hoepli

Luogo di produzione: Milano

Data: 27 dicembre 1934

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata Casa Editrice Libreria Ulrico Hoepli

Dattiloscritto

MIR AMIR HUSAIN

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1196

Segnatura: HUS.A 01

Autore: Husan, Mir Amir

Luogo di produzione: Firenze

Data: 12 ottobre 1932

Consistenza: 2 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Allegato biglietto da visita

ILLUSTRAZIONE TOSCANA (rivista)

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1059

Segnatura: ILL.T 01

Autore: Illustrazione Toscana (rivista)

Luogo di produzione: Firenze

Data: 2 febbraio 1924

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Illustrazione Toscana"

Lettera firmata Piero [Jahier?]
Dattiloscritto

INCISIONE – RIVISTA QUADRIMESTRALE

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cedola libraria
Inv. 1197
Segnatura: INC.RQ 01
Autore: Incisione, rivista quadrimestrale illustrata – La voce dell'i.d.it., notiziario quindicinale
Luogo di produzione: Livorno
Data: [1966]
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
La cedola comunica ad AC l'esistenza di notizie che lo interessano all'interno della rivista Le
Venezie e l'Italia (n.6 del 1967, p. 90)
Dattiloscritto

L'INCONTRO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1198
Segnatura: INC.F 01
Autore: L'Incontro, unione fra i lavoratori del pensiero e i lavoratori del braccio
Luogo di produzione: Firenze
Data: 19 ottobre 1946
Consistenza: 2 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "L'Incontro, unione fra i lavoratori del pensiero e i lavoratori del braccio"
Lettera firmata Enrico Barfucci
Allegato programma dell'organizzazione
Dattiloscritto

INTERNATIONAL COLUMBUS ASSOCIATION

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0736
Segnatura: INT.F 01
Autore: International Columbus Association
Luogo di produzione: Firenze
Data: 7 ottobre 1953
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:

Lettera e busta intestata "International Columbus Association"
Lettera firmata Antonio Fiume (Il Reggente)
Dattiloscritto

ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO F. MORLACCHI – PERUGIA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1199
Segnatura: IST. MP 01
Autore: Istituto musicale pareggiato F.Morlacchi
Luogo di produzione: [Perugia]
Data: 27 ottobre 1967
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Istituto musicale pareggiato F.Morlacchi, Perugia"
Lettera firmata [?] (Il direttore)
Dattiloscritto

ISTITUTO STATALE D'ARTE DI SANSEPOLCRO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1200
Segnatura: ISA.S 01
Autore: Istituto statale d'arte di Sansepolcro
Luogo di produzione: [Sansepolcro]
Data: capodanno 1969
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Istituto statale d'arte di Sansepolcro"
Lettera firmata [?] Il Direttore

FABIO ITALIANI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0234
Segnatura: ITA.F 01
Autore: Italiani, Fabio
Luogo di produzione: Perugia
Data: 18 marzo 1935
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

ITALY AMERICA SOCIETY

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0992
Segnatura: ITA.A 01
Autore: Italy America Society
Luogo di produzione: [New York]
Data: 3 febbraio 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera firmata Irene di Robilant
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0985
Segnatura: ITA.A 02
Autore: Italy America Society
Luogo di produzione: [New York]
Data: 20 novembre 1926
Consistenza: 2 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Italy America Society"
Lettera firmata Irene di Robilant
Allegata copia della lettera
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0987
Segnatura: ITA.A 03
Autore: Italy America Society
Luogo di produzione: [New York]
Data: 4 gennaio 1927
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Italy America Society"
Lettera firmata Irene di Robilant
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0988
Segnatura: ITA.A 04
Autore: Italy America Society
Luogo di produzione: [New York]

Data: 20 aprile 1927

Consistenza: 1 c.

Lingua: inglese

Note:

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale

Inv. 0993

Segnatura: ITA.A 05

Autore: Italy America Society

Luogo di produzione: [New York]

Data: 18 luglio 1927

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera firmata Irene di Robilant

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale

Inv. 0994

Segnatura: ITA.A 06

Autore: Italy America Society

Luogo di produzione: [New York]

Data: 19 settembre 1927

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera firmata Irene di Robilant

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0996

Segnatura: ITA.A 07

Autore: Italy America Society

Luogo di produzione: [New York]

Data: 22 novembre 1927

Consistenza: 2 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Italy America Society"

Lettera firmata Irene di Robilant

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale

Inv. 0995

Segnatura: ITA.A 08

Autore: Italy America Society

Luogo di produzione: [New York]

Data: 23 dicembre 1927

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera firmata Irene di Robilant

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale

Inv. 1201

Segnatura: ITA.A 09

Autore: Di Robilant, Irene

Luogo di produzione: [New York]

Data: 22 giugno 1936

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Cartolina indirizzata a Zena Checchi Fettucciari

ANNA JAHIER

Serie: Corrispondenza

Tipologia: Cartolina postale

Inv. 0728

Segnatura: JAH.AM 01

Autore: Jahier, [Ami]

Luogo di produzione: Pavia

Data: 2 maggio 1951

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0726

Segnatura: JAH.A 01

Autore: Jahier Cattane, Anna

Luogo di produzione: Pavia

Data: 5 novembre 1951

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note: -

CHICCO JAHIER

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0335

Segnatura: JAH.C 01
Autore: Jahier, Chicco
Luogo di produzione: - Ferrara
Data: 21 agosto 1969
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Cartiere Burgo stabilimento di Ferrara"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0336
Segnatura: JAH.C 02
Autore: Jahier, Chicco
Luogo di produzione: - Ferrara
Data: 28 agosto 1969
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Cartiere Burgo stabilimento di Ferrara"

ELENA JAHIER

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0337
Segnatura: JAH.E 01
Autore: Jahier, Elena
Luogo di produzione: - Firenze
Data: 2 giugno 1924
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Union internationale des chemins de fer – session de Florence"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0338
Segnatura: JAH.E 02
Autore: Jahier, Elena
Luogo di produzione: -
Data: 9 ottobre 1924
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0339
Segnatura: JAH.E 03

Autore: Jahier, Elena
Luogo di produzione: - Firenze
Data: 1 giugno 1926
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0340
Segnatura: JAH.E 04
Autore: Jahier, Elena
Luogo di produzione: - Firenze
Data: 27 agosto 1928
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

ENRICO JAHIER

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0686
Segnatura: JAH.EN 01
Autore: Jahier, Enrico
Luogo di produzione: - Firenze
Data: 29 novembre 1937
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "R.Biblioteca Marucelliana – Il Direttore"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0687
Segnatura: JAH.EN 02
Autore: Jahier, Enrico
Luogo di produzione: - Firenze
Data: 7 dicembre 1937
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "R. Biblioteca Marucelliana – Il Direttore"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1202

Segnatura: JAH.EN 03
Autore: Jahier, Enrico
Luogo di produzione: - Firenze
Data: Capodanno 1971
Consistenza: 2 c. + busta
Lingua: italiano

PIERO JAHIER

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0652
Segnatura: JAH.P 01
Autore: Checchi, Arturo
Luogo di produzione: -
Data: 15 agosto 1921
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0249
Segnatura: JAH.P 02
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: -
Data: 15 settembre 1921
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0252
Segnatura: JAH.P 03
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 26 ottobre 1925
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0250
Segnatura: JAH.P 04
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 8 marzo 1926
Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0256

Segnatura: JAH.P 05

Autore: Jahier, Piero

Luogo di produzione: Bologna

Data: 8 maggio 1929

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0251

Segnatura: JAH.P 06

Autore: Jahier, Piero

Luogo di produzione: Bologna

Data: 27 maggio 1926

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale

Inv. 0253

Segnatura: JAH.P 07

Autore: Jahier, Piero

Luogo di produzione: Bologna

Data: 15 novembre 1928

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0254

Segnatura: JAH.P 08

Autore: Jahier, Piero

Luogo di produzione: Bologna

Data: 10 maggio 1929

Consistenza: 4 c. + busta

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0255

Segnatura: JAH.P 09

Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 26 settembre 1929
Consistenza: 2 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Allegata lettera dattiloscritta di Renzo Rendi a Piero Jahier

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0257
Segnatura: JAH.P 10
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 14 dicembre 1929
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0258
Segnatura: JAH.P 11
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 27 gennaio 1930
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0262
Segnatura: JAH.P 12
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 20 febbraio 1930
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata con ex libris "Petri Giaieri"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0259
Segnatura: JAH.P 13
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 26 marzo 1930
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0260

Segnatura: JAH.P 14

Autore: Jahier, Piero

Luogo di produzione: Bologna

Data: 30 luglio 1930

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Nel retro lettera intestata manoscritta diretta a Piero Jahier da nome illeggibile: "Fratelli Buratti editori – Torino". Firma

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale

Inv. 0261

Segnatura: JAH.P 15

Autore: Jahier, Piero

Luogo di produzione: Bologna

Data: 6 agosto 1930

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale

Inv. 0263

Segnatura: JAH.P 16

Autore: Jahier, Piero

Luogo di produzione: Bologna

Data: 20 settembre 1930

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale

Inv. 0264

Segnatura: JAH.P 17

Autore: Jahier, Piero

Luogo di produzione: Bologna

Data: 26 gennaio 1931

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0265

Segnatura: JAH.P 18
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 31 gennaio 1931
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0266
Segnatura: JAH.P 19
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 14 novembre 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0267
Segnatura: JAH.P 20
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 16 dicembre 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0268
Segnatura: JAH.P 21
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 26 dicembre 1932
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0269
Segnatura: JAH.P 22
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 2 gennaio 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0270
Segnatura: JAH.P 23
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 3 gennaio 1933
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Ministero delle comunicazioni – Ferrovie dello Stato – Bologna"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0271
Segnatura: JAH.P 24
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 3 gennaio 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0272
Segnatura: JAH.P 25
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 8 gennaio 1933
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0273
Segnatura: JAH.P 26
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 16 gennaio 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0274
Segnatura: JAH.P 27
Autore: Jahier, Piero

Luogo di produzione: Bologna
Data: 18 gennaio 1933
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0275
Segnatura: JAH.P 28
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 24 gennaio 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0276
Segnatura: JAH.P 29
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 30 gennaio 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0277
Segnatura: JAH.P 30
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: febbraio 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:

Lettera intestata: "Ministero delle comunicazioni – Ferrovie dello Stato – Bologna"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0278
Segnatura: JAH.P 31
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 1 febbraio 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0279
Segnatura: JAH.P 32
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 8 febbraio 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0280
Segnatura: JAH.P 33
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 11 febbraio 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0281
Segnatura: JAH.P 34
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 23 febbraio 1933
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Ministero delle comunicazioni – Ferrovie dello Stato – Bologna"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0282
Segnatura: JAH.P 35
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: marzo 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Ministero delle comunicazioni – Ferrovie dello Stato – Bologna"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0284
Segnatura: JAH.P 36
Autore: Jahier, Piero

Luogo di produzione: Bologna
Data: 6 marzo 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0283
Segnatura: JAH.P 37
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 30 marzo 1933
Consistenza: 2 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Ministero delle comunicazioni – Ferrovie dello Stato – Bologna"
Allegato articolo "Cronache d'arte: La mostra in Municipio"
Appunti manoscritti di Arturo Checchi

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0285
Segnatura: JAH.P 38
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 17 aprile 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0286
Segnatura: JAH.P 39
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 25 maggio 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0287
Segnatura: JAH.P 40
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 4 giugno 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0288
Segnatura: JAH.P 41
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 16 giugno 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0289
Segnatura: JAH.P 42
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 1 agosto 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0290
Segnatura: JAH.P 43
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 19 agosto 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0291
Segnatura: JAH.P 44
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 31 agosto 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0292
Segnatura: JAH.P 45
Autore: Jahier, Piero

Luogo di produzione: Bologna

Data: 9 settembre 1933

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera di Jahier a margine di lettera di Andrea Spadini, Roma 6 settembre 1933

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale

Inv. 0293

Segnatura: JAH.P 46

Autore: Jahier, Piero

Luogo di produzione: Bologna

Data: 5 febbraio 1934

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0294

Segnatura: JAH.P 47

Autore: Jahier, Piero

Luogo di produzione: Bologna

Data: 24 febbraio 1934

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale

Inv. 0295

Segnatura: JAH.P 48

Autore: Jahier, Piero

Luogo di produzione: Bologna

Data: 26 marzo 1934

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0296

Segnatura: JAH.P 49

Autore: Jahier, Piero

Luogo di produzione: Bologna

Data: 11 aprile 1934

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Busta intestata: "Ministero delle comunicazioni – Ferrovie dello Stato"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0297
Segnatura: JAH.P 50
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 23 aprile 1934
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0298
Segnatura: JAH.P 51
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 28 aprile 1934
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0299
Segnatura: JAH.P 52
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 9 maggio 1934
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0300
Segnatura: JAH.P 53
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 2 luglio 1934
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Busta intestata: "Ministero delle comunicazioni – Ferrovie dello Stato"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0301
Segnatura: JAH.P 54
Autore: Jahier, Piero

Luogo di produzione: Bologna
Data: 15 luglio 1934
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0302
Segnatura: JAH.P 55
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 14 agosto 1934
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Columbia University, Casa Italiana – New York"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0303
Segnatura: JAH.P 56
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 20 agosto 1934
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0304
Segnatura: JAH.P 57
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 12 dicembre 1934
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Ministero delle comunicazioni – Ferrovie dello Stato"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0307
Segnatura: JAH.P 58
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 9 febbraio 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0305
Segnatura: JAH.P 59
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 19 febbraio 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0306
Segnatura: JAH.P 60
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 28 febbraio 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0308
Segnatura: JAH.P 61
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 25 marzo 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Biblioteca Marucelliana - Firenze

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto postale
Inv. 0309
Segnatura: JAH.P 62
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 4 aprile 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0310
Segnatura: JAH.P 63
Autore: Jahier, Piero

Luogo di produzione: Bologna
Data: 26 aprile 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0311
Segnatura: JAH.P 64
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 12 gennaio 1936
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0312
Segnatura: JAH.P 65
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 22 gennaio 1936
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0313
Segnatura: JAH.P 66
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 29 gennaio 1936
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0314
Segnatura: JAH.P 67
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 6 febbraio 1936
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale illustrata
Inv. 0315
Segnatura: JAH.P 68
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 15 febbraio 1936
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale illustrata
Inv. 0316
Segnatura: JAH.P 69
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 13 marzo 1936
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0317
Segnatura: JAH.P 70
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 12 novembre 1936
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0318
Segnatura: JAH.P 71
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 24 novembre 1936
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0319
Segnatura: JAH.P 72
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 10 marzo 1937
Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale

Inv. 0321

Segnatura: JAH.P 73

Autore: Jahier, Piero

Luogo di produzione: Bologna

Data: novembre 1937

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale

Inv. 0322

Segnatura: JAH.P 74

Autore: Jahier, Piero

Luogo di produzione: Bologna

Data: 22 novembre 1937

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale

Inv. 0320

Segnatura: JAH.P 75

Autore: Jahier, Piero

Luogo di produzione: Bologna

Data: 24 dicembre 1937

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale

Inv. 0323

Segnatura: JAH.P 76

Autore: Jahier, Piero

Luogo di produzione: Bologna

Data: 29 gennaio 1938

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale

Inv. 0324

Segnatura: JAH.P 77

Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 13 luglio 1938
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0325
Segnatura: JAH.P 78
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 3 aprile 1939
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0326
Segnatura: JAH.P 79
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: 15 luglio 1945
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Busta intestata: "Ministero delle comunicazioni – Ferrovie dello Stato"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0327
Segnatura: JAH.P 80
Autore: Jahier, Piero
Destinatario: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Bologna
Data: 28 marzo 1951
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Con lettera destinata ad Arturo Checchi di un figlio di Fortuna da Firenze in data 29 marzo 1951

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0730
Segnatura: JAH.P 81
Autore: Jahier, Piero
Destinatario: Fortuna, Aldo
Luogo di produzione: Bologna
Data: 28 marzo 1951

Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Doppia copia

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale ricevuta di pagamento
Inv. 0727
Segnatura: JAH.P 82
Autore: Piero Jahier
Luogo di produzione: Bologna
Data: 5 giugno 1951
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0329
Segnatura: JAH.P 83
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: -
Data: [post 1925]
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0330
Segnatura: JAH.P 84
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: Bologna
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0331
Segnatura: JAH.P 85
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: -
Data: 6 ottobre ?
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera

Inv. 0332
Segnatura: JAH.P 86
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: -
Data: 18 gennaio ?
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0333
Segnatura: JAH.P 87
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: -
Data: 7 giugno ?
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0334
Segnatura: JAH.P 88
Autore: Jahier, Piero
Luogo di produzione: -
Data: 26 aprile ?
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Ministero delle comunicazioni – Ferrovie dello Stato. Dispaccio di servizio"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0653
Segnatura: JAH.P 89
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Piero Jahier
Luogo di produzione: -
Data: marzo 1930
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0654
Segnatura: JAH.P 90
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Piero Jahier
Luogo di produzione: -

Data: -
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note: -

VALERIO JAHIER

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0733
Segnatura: JAH.V 01
Autore: Jahier, Valerio
Luogo di produzione: Pavia
Data: 9 aprile 1951
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0734
Segnatura: JAH.V 02
Autore: Jahier, Valerio
Luogo di produzione: Pavia
Data: 4 febbraio 1952
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0341
Segnatura: JAH.V 03
Autore: Jahier, Valerio
Luogo di produzione: Pavia
Data: 18 dicembre 1966
Consistenza: 2 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0342
Segnatura: JAH.V 04
Autore: Jahier, Valerio
Luogo di produzione: Pavia
Data: 16 settembre 1969
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0343
Segnatura: JAH.V 05
Autore: Jahier, Valerio
Luogo di produzione: Pavia
Data: 21 gennaio 1970
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "GIS, Guarnizioni industriali Schillaci"

SANTE JANNONI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0818
Segnatura: JAN.S 01
Autore: Jannoni, Sante
Luogo di produzione: Firenze
Data: natale 1965
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartoncino intestato: "Cav. Di Gr. Cr. Dr. Sante Jannoni - Firenze"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0235
Segnatura: JAN.S 02
Autore: Jannoni, Sante
Luogo di produzione: Firenze
Data: 18 settembre 1970
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Cav. Di Gr. Cr. Dr. Sante Jannoni - Firenze"

NELLO LAMPAGGI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 0236
Segnatura: LAM.N 01
Autore: Lampaggi, Nello
Luogo di produzione: [Piombino (Livorno)]
Data: 9 dicembre 1926
Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: Cartolina intestata: "Farmacia G. Badanelli, Succ. Lampaggi – Piombino"

TERESA E BARTOLOMEO LA ROCCA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: biglietto

Inv. 0797

Segnatura: LAR.T 02 01

Autore: Teresa e Bartolomeo La Rocca

Luogo di produzione: Roma

Data: natale 1961

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note: -

MARIO LASTRUCCI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartoncino d'auguri

Inv. 0821

Segnatura: LAS.M 01

Autore: Lastrucci, Mario

Luogo di produzione:

Data: Capodanno 1966

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note;-

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartoncino d'auguri

Inv. 2083

Segnatura: LAS.M 02

Autore: Lastrucci, Mario

Luogo di produzione: Fucecchio

Data: 12 gennaio 1966

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note

Dattiloscritto

LATINA (rivista)

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 2046

Segnatura: LAT.R 01

Autore: Latina, rassegna mensile del mondo latino

Luogo di produzione: Roma

Data: 11 febbraio 1938

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Latina, rassegna mensile del mondo latino, Roma"

Lettera firmata Goffredo Pitotti (Codirettore)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 2047

Segnatura: LAT.R 02

Autore: Latina, rassegna mensile del mondo latino

Luogo di produzione: Roma

Data: 14 febbraio 1938

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Latina, rassegna mensile del mondo latino, Roma"

Lettera firmata Goffredo Pitotti

Dattiloscritto

IL LAVORO FASCISTA (rivista)

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0945

Segnatura: LAV.F 01

Autore: Il lavoro fascista

Luogo di produzione: Roma

Data: 24 gennaio 1931

Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Il lavoro fascista – politico quotidiano" e firmata Alberto Neppi

Appunti manoscritti di AC

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0947

Segnatura: LAV.F 02

Autore: Il lavoro fascista

Luogo di produzione: Roma

Data: 10 febbraio 1931

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Il lavoro fascista – politico quotidiano" e firmata Gherardo Casini

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0946

Segnatura: LAV.F 03

Autore: Il lavoro fascista

Luogo di produzione: Roma

Data: 13 febbraio 1931

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Il lavoro fascista – politico quotidiano" e firmata Gherardo Casini (Il Direttore)

Dattiloscritto

RAYMON LE ROY

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 2149

Segnatura: LER.R 01

Autore: Le Roy, Raymond

Luogo di produzione: Bruxelles (B)

Data: 16 aprile 1938

Consistenza: 2 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Allegato biglietto da visita

LIBRERIA ANTIQUARIA LUIGI GONNELLI & FIGLI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cedola libraria

Inv. 2103

Segnatura: GON.L 01

Autore: Libreria antiquaria Luigi Gonnelli & Figli - Firenze

Luogo di produzione: Firenze

Data: 31 luglio 1962

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Cedola utilizzata come cartolina di saluti e firmata [?]

LICEO GINNASIO STATALE - PONTEDERA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0683

Segnatura: LIC.P 01

Autore: Liceo ginnasio statale Andrea da Pontedera

Luogo di produzione: Pontedera

Data: -

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Liceo ginnasio statale A. da Pontedera" e firmata Alvaro Spagnesi

Dattiloscritto

DARIO LISCHI (DARIOSKI)

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0237

Segnatura: LIS.D 01

Autore: Lischi, Dario

Luogo di produzione: Pisa

Data: 19 gennaio 1924

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Darioski"; Busta intestata: "Costruire, pagine di pensiero e azione fascista"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0238

Segnatura: LIS.D 02

Autore: Lischi, Dario

Luogo di produzione: Pisa

Data: 21 ottobre 1924

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Costruire, pagine di pensiero e azione fascista"

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0662

Segnatura: LIS.D 03

Autore: Lischi, Dario

Luogo di produzione: [Roma]

Data: [1930]

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Sindacato della stampa parlamentare"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: biglietto

Inv. 0663

Segnatura: LIS.D 04

Autore: Lischi, Dario

Luogo di produzione: Roma

Data: -

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Biglietto da visita intestato: "Dario Lischi "Darioski", Direttore della rivista del fascismo "Costruire"

LLEWELYN LLOYD

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina illustrata

Inv. 2181

Segnatura: LLO.L 01

Autore: Lloyd, Llewelyn

Luogo di produzione: Firenze

Data: 23 dicembre 1928

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Cartolina intestata "Nuova Enciclopedia per tutti, Firenze, via degli Alfani, 50"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0239

Segnatura: LLO.L 02

Autore: Lloyd, Llewelyn

Luogo di produzione: Firenze

Data: 1 giugno 1929

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina illustrata

Inv. 0240

Segnatura: LLO.L 03

Autore: Lloyd, Llewelyn

Luogo di produzione: Firenze

Data: 12 dicembre 1929

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

TERESA LEMMI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: telegramma
Inv. 0241
Segnatura: LEM.T 01
Autore: Lemmi, Teresa
Luogo di produzione: Firenze
Data: 27 ottobre 1967
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: telegramma
Inv. 0242
Segnatura: LEM.T 02
Autore: Lemmi, Teresa
Luogo di produzione: Milano
Data: 6 maggio 1970
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

DILVO LOTTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0243
Segnatura: LOT.D 01
Autore: Lotti, Dilvo
Luogo di produzione: San Miniato (Pisa)
Data: 8 marzo 1953
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0244
Segnatura: LOT.D 02
Autore: Lotti, Dilvo
Luogo di produzione: San Miniato (Pisa)
Data: 22 febbraio 1967
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Dilvo Lotti – San Miniato"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera

Inv. 0245
Segnatura: LOT.D 03
Autore: Lotti, Dilvo
Luogo di produzione: San Miniato (Pisa)
Data: 18 gennaio 1969
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Dilvo Lotti – San Miniato"
Soggetti: Mostra d'arte sacra della Diocesi di San Miniato

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0246
Segnatura: LOT.D 04
Autore: Lotti, Dilvo
Luogo di produzione: San Miniato (Pisa)
Data: 18 gennaio 1969
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Accademia degli Euteleti – San Miniato"
Dattiloscritto
Soggetti: Mostra d'arte sacra della Diocesi di San Miniato

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0247
Segnatura: LOT.D 05
Autore: Lotti, Dilvo
Luogo di produzione: San Miniato (Pisa)
Data: 4 maggio 1969
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Mostra d'arte sacra della Diocesi di San Miniato '69"
Dattiloscritto
Soggetti: Mostra d'arte sacra della Diocesi di San Miniato

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0645
Segnatura: LOT.D 06
Autore: Lotti, Dilvo
Luogo di produzione: San Miniato (Pisa)
Data: 10 luglio 1969
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Mostra d'arte sacra della Diocesi di San Miniato '69"
Dattiloscritto

Soggetti: Mostra d'arte sacra della Diocesi di San Miniato

EGISTO LOTTI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0621

Segnatura: LOT.E 01

Autore: Lotti, Egisto

Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)

Data: 9 giugno 1926

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Avv. Egisto Lotti – Fucecchio"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0622

Segnatura: LOT.E 02

Autore: Lotti, Egisto

Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)

Data: 12 giugno 1926

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Avv. Egisto Lotti – Fucecchio"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0623

Segnatura: LOT.E 03

Autore: Lotti, Egisto

Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)

Data: [1926]

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0624

Segnatura: LOT.E 04

Autore: Lotti, Egisto

Luogo di produzione: -

Data: 18 giugno 1928

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0625
Segnatura: LOT.E 05
Autore: Lotti, Egisto
Luogo di produzione: [Bologna]
Data: 10 novembre 1928
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0626
Segnatura: LOT.E 06
Autore: Lotti, Egisto
Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)
Data: 30 agosto 1929
Consistenza: 3 c.
Lingua: italiano
Note: Lettera intestata: "Accademia dei fecondi ravnivati - Fucecchio"
Dattiloscritto
Allegati due schizzi
Soggetti: Accademia dei fecondi ravnivati di Fucecchio

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0627
Segnatura: LOT.E 07
Autore: Lotti, Egisto
Luogo di produzione: [Arezzo]
Data: 9 settembre 1929
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0628
Segnatura: LOT.E 08
Autore: Lotti, Egisto
Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)
Data: 17 novembre 1929
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Avv. Egisto Lotti – Fucecchio"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera

Inv. 0629
Segnatura: LOT.E 09
Autore: Lotti, Egisto
Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)
Data: 18 novembre 1929
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Avv. Egisto Lotti – Fucecchio"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0630
Segnatura: LOT.E 10
Autore: Lotti, Egisto
Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)
Data: 14 febbraio 1931
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Avv. Egisto Lotti – Fucecchio"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0631
Segnatura: LOT.E 11
Autore: Lotti, Egisto
Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)
Data: 19 gennaio 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0632
Segnatura: LOT.E 12
Autore: Lotti, Egisto
Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)
Data: 4 luglio 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0633
Segnatura: LOT.E 13
Autore: Lotti, Egisto
Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)
Data: 30 maggio 1933

Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0634
Segnatura: LOT.E 14
Autore: Lotti, Egisto
Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)
Data: 14 febbraio 1939
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Avv. Egisto Lotti – Firenze, Fucecchi"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0635
Segnatura: LOT.E 15
Autore: Lotti, Egisto
Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)
Data: 5 aprile 1939
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Avv. Egisto Lotti – Firenze, Fucecchi"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0636
Segnatura: LOT.E 16
Autore: Lotti, Egisto
Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)
Data: 8 luglio [1939]
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Avv. Egisto Lotti – Firenze, Fucecchi"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0637
Segnatura: LOT.E 17
Autore: Lotti, Egisto
Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)
Data: 3 ottobre 1939
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0830
Segnatura: LOT.E 18
Autore: Lotti, Egisto
Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)
Data: 10 ottobre 1949
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Studio legale Avv. Egisto Lotti, Dott. Adriano Lotti – Fucecchio"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0638
Segnatura: LOT.E 19
Autore: Lotti, Egisto
Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)
Data: 11 ottobre 1968
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Studio legale Avv. Egisto Lotti, Dott. Adriano Lotti – Fucecchio"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0639
Segnatura: LOT.E 20
Autore: Lotti, Egisto
Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)
Data: 18 febbraio 1969
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Studio legale Avv. Egisto Lotti, Dott. Adriano Lotti – Fucecchio"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0650
Segnatura: LOT.E 21
Autore: Lotti, Egisto
Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)
Data: 31 agosto 1970
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Studio legale Avv. Egisto Lotti, Dott. Adriano Lotti – Fucecchio"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0640

Segnatura: LOT.E 22

Autore: Lotti, Egisto

Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)

Data: 18 settembre 1970

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Studio legale Avv. Egisto Lotti, Dott. Adriano Lotti – Fucecchio"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0641

Segnatura: LOT.E 23

Autore: Lotti, Egisto

Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)

Data: 13 maggio 1971

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Studio legale Avv. Egisto Lotti, Dott. Adriano Lotti – Fucecchio"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0642

Segnatura: LOT.E 24

Autore: Lotti, Egisto

Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)

Data: 2 dicembre 1971

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Studio legale Avv. Egisto Lotti, Dott. Adriano Lotti – Fucecchio"

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0643

Segnatura: LOT.E 25

Autore: Lotti, Egisto

Luogo di produzione: -

Data: -

Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Avv. Egisto Lotti"

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina illustrata

Inv. 0644

Segnatura: LOT.E 26

Autore: Lotti, Egisto
Luogo di produzione: -
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

MARIO LOTTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0248
Segnatura: LOT.M 01
Autore: Lotti, Mario
Luogo di produzione: Firenze
Data: 12 settembre 1970
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

RENATO LOTTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0665
Segnatura: LOT.R 01
Autore: Lotti, Renato
Luogo di produzione:
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

GUIDO LUPATTELLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0677
Segnatura: LUP.G 01
Autore: Lupattelli, Guido
Luogo di produzione: Perugia
Data: -
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

LYCEUM FIRENZE

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina di invito inaugurazione mostra
Inv. 0803
Segnatura: LYC.F 01
Autore: Lyceum
Luogo di produzione: Firenze
Data: [10 dicembre 1961]
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata: "Lyceum, Firenze", invito "Mario Donadoni: attualità drammaturgica di Pirandello (Firenze, Lyceum, Via degli Alfani, 13 dicembre 1961)
Dattiloscritto
Con note manoscritte f/r di A.C.

A.P. MCMAHON

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0347
Segnatura: MCM.A 01
Autore: McMahon, A.P.
Luogo di produzione: [Venezia]
Data: 1933
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Carta intestata: "College art association – New York"

GIORGIO MADDOLI E FRANCESCO MERCATI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1234
Segnatura: MAD.G 01
Autore: Maddoli, Giorgio e Mercanti, Francesco
Luogo di produzione: Perugia
Data: 2 maggio 1936
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Ex allievi di AC

DANTE MAGNINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera

Inv. 0344
Segnatura: MAG.D 01
Autore: Magnini, Dante
Luogo di produzione: Perugia
Data: 5 maggio 1970
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Studio dell'avvocato Dante Magnini..."

MAGNO MAGNINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0345
Segnatura: MAG.M 01
Autore: Magnini, Dante
Luogo di produzione: Perugia
Data: 12 gennaio 1927
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

LEO MAGNINO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0790
Segnatura: MAG.L 01
Autore: Magnino, Leo
Luogo di produzione: Roma
Data: 31 dicembre 1961
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0346
Segnatura: MAG.L 02
Autore: Magnino, Leo
Luogo di produzione: Roma
Data: 22 settembre 1970
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Busta intesatata: "Ministero della pubblica istruzione"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: biglietto

Inv. 0673

Segnatura: MAG.L 03

Autore: Magnino, Leo

Luogo di produzione: Roma

Data: -

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Biglietto intestato: "Il capo dell'ufficio per i centri didattici nazionali [Roma, Ministero Pubblica Istruzione]"

PIERO MALVOLTI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0348

Segnatura: MAL.P 01

Autore: Malvolti, Piero

Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)

Data: 17 novembre 1967

Consistenza: 2 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Allegata poesia di Piero Malvolti

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0349

Segnatura: MAL.P 02

Autore: Malvolti, Piero

Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)

Data: 22 luglio 1970

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

MANCINI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0738

Segnatura: MAN.C 01

Autore: Mancini, [?]

Luogo di produzione: [Roma]

Data: 27 maggio 1953

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

ANTONIO MANCINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0350
Segnatura: MAN.A 01
Autore: Mancini, Antonio
Luogo di produzione: Roma
Data: 7 gennaio 1931
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: Biglietto di commemorazione funebre

EMILIO MANCINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0351
Segnatura: MAN.E 01
Autore: Mancini, Emilio
Luogo di produzione: Assisi (Perugia)
Data: 24 novembre 1924
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0352
Segnatura: MAN.E 02
Autore: Mancini, Emilio
Luogo di produzione: Assisi (Perugia)
Data: 25 gennaio 1925
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 2301
Segnatura: MAN.E 03
Autore: Mancini, Emilio
Luogo di produzione: Livorno
Data: 7 novembre 1928
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

GIULIO MANCINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0353
Segnatura: MAN.G 01
Autore: Mancini, Giulio
Luogo di produzione: Assisi (Perugia)
Data: 27 ottobre 1967
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Santuario di San Damiano – Assisi"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0354
Segnatura: MAN.G 02
Autore: Mancini, Giulio
Luogo di produzione: Assisi (Perugia)
Data: 3 settembre 1969
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Santuario di San Damiano – Assisi"

MAURO MANZINO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0779
Segnatura: MAN.M 01
Autore: Manzino, Mauro
Luogo di produzione: -
Data: 12 febbraio 1940
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0780
Segnatura: MAN.M 02
Autore: Manzino, Mauro
Luogo di produzione: [Viareggio]
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

ANTONIO MARAINI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina

Inv. 0862

Segnatura: MAR.A 01

Autore: Maraini, Antonio

Luogo di produzione: Venezia

Data: 14 luglio 1927

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Esposizione Internazionale d'Arte Venezia"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina

Inv. 0858

Segnatura: MAR.A 02

Autore: Maraini, Antonio

Luogo di produzione: [Firenze]

Data: 30 luglio 1927

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Cartolina intestata: "Esposizione Internazionale d'Arte Venezia"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0861

Segnatura: MAR.A 03

Autore: Maraini, Antonio

Luogo di produzione: Venezia

Data: 20 agosto 1927

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Esposizione Internazionale d'Arte Venezia"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina

Inv. 0859

Segnatura: MAR.A 04

Autore: Maraini, Antonio

Luogo di produzione: Firenze

Data: 26 febbraio 1928

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Cartolina intestata: "Esposizione Internazionale d'Arte Venezia"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 0860
Segnatura: MAR.A 05
Autore: Maraini, Antonio
Luogo di produzione: [Firenze]
Data: 4 marzo 1928
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata: "Esposizione Internazionale d'Arte Venezia"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1235
Segnatura: MAR.A 06
Autore: [Cecchi, Arturo]
Destinatario: Maraini, Antonio
Luogo di produzione: -
Data: 22 giugno 1934
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0865
Segnatura: MAR.A 07
Autore: Cecchi, Arturo
Destinatario: Maraini, Antonio
Luogo di produzione: -
Data: 4 luglio 1934
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 0868
Segnatura: MAR.A 08
Autore: Maraini, Antonio
Destinatario: Lischi, Dano
Luogo di produzione: Firenze
Data: 28 maggio 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera

Inv. 0690
Segnatura: MAR.A 09
Autore: Maraini, Antonio
Luogo di produzione: Firenze
Data: 14 giugno 1936
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Sindacato nazionale fascista belle arti"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1236
Segnatura: MAR.A 10
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Maraini, Antonio
Luogo di produzione: [Perugia]
Data: 1936
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0691
Segnatura: MAR.A 11
Autore: Maraini, Antonio
Luogo di produzione: Firenze
Data: 11 giugno 1936
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "La Biennale di Venezia"
Dattiloscritto

DRUSILLA MARANGONI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 2164
Segnatura: MAR.D 01
Autore: Costanza [?]
Destinatario: Marangoni, Drusilla
Luogo di produzione: Roma
Data: 13 marzo 1925
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

MATTEO MARANGONI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0355

Segnatura: MAR.M 01

Autore: Marangoni, Matteo

Luogo di produzione: Firenze

Data: 22 luglio 1926

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Busta intestata: "R. Soprintendenza all'arte medievale e moderna - Firenze"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale

Inv. 0356

Segnatura: MAR.M 02

Autore: Marangoni, Matteo

Destinatario: Piero Jahier

Luogo di produzione: Firenze

Data: 21 giugno 1933

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Cartolina intestata: "Reale Università di Pisa, Istituto di storia dell'arte"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale

Inv. 0357

Segnatura: MAR.M 03

Autore: Marangoni, Matteo

Luogo di produzione: Firenze

Data: 23 aprile 1934

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Cartolina intestata: "Reale Università di Pisa, Istituto di storia dell'arte"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale

Inv. 0358

Segnatura: MAR.M 04

Autore: Marangoni, Matteo

Luogo di produzione: Firenze

Data: 2 maggio 1934

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Cartolina intestata: "Reale Università di Pisa, Istituto di storia dell'arte"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0359
Segnatura: MAR.M 05
Autore: Marangoni, Matteo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 27 settembre 1934
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0360
Segnatura: MAR.M 06
Autore: Marangoni, Matteo
Luogo di produzione: Pisa
Data: 28 gennaio 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Reale Università di Pisa, Istituto di storia dell'arte"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0361
Segnatura: MAR.M 07
Autore: Marangoni, Matteo
Luogo di produzione: Pisa
Data: 1 luglio 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0362
Segnatura: MAR.M 08
Autore: Marangoni, Matteo
Luogo di produzione: Pisa
Data: 19 novembre 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata: "Reale Università di Pisa, Istituto di storia dell'arte"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0363
Segnatura: MAR.M 09

Autore: Marangoni, Matteo
Luogo di produzione: Pisa
Data: 3 dicembre 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata: "Reale Università di Pisa, Istituto di storia dell'arte"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0364
Segnatura: MAR.M 10
Autore: Marangoni, Matteo
Luogo di produzione: Pisa
Data: 23 settembre 1936
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata: "Reale Università di Pisa, Istituto di storia dell'arte"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0365
Segnatura: MAR.M 11
Autore: Marangoni, Matteo
Luogo di produzione: Pisa
Data: 25 settembre 1936
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata: "Reale Università di Pisa, Istituto di storia dell'arte"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0366
Segnatura: MAR.M 12
Autore: Marangoni, Matteo
Luogo di produzione: Pisa
Data: 24 novembre 1936
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0367
Segnatura: MAR.M 13
Autore: Marangoni, Matteo
Luogo di produzione: Pisa
Data: 31 marzo 1937
Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale

Inv. 0368

Segnatura: MAR.M 14

Autore: Marangoni, Matteo

Luogo di produzione: Pisa

Data: 11 aprile 1937

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Cartolina intestata: "Reale Università di Pisa, Istituto di storia dell'arte"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina illustrata

Inv. 0369

Segnatura: MAR.M 15

Autore: Marangoni, Matteo

Luogo di produzione: Pisa

Data: 24 giugno 1937

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Cartolina intestata: "Reale Università di Pisa, Istituto di storia dell'arte"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale

Inv. 0370

Segnatura: MAR.M 16

Autore: Marangoni, Matteo

Luogo di produzione: Milano

Data: 23 gennaio 1939

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Cartolina intestata: "Reale Università di degli Studi di Milano, Istituto di storia dell'arte"

ANTONIO MARASSI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0372

Segnatura: MAR.AN 01

Autore: Marassi, Antonio

Destinatario: Mauro Marangoni

Luogo di produzione: Milano

Data: 13 novembre ?

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "R. Pinacoteca di Brera – Milano"

VIRGILIO MARCHI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0373

Segnatura: MAR.V 01

Autore: Marchi, Virgilio

Luogo di produzione: Siena

Data: 30 novembre 1934

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Istituto d'arte di Siena"

GIANNINO MARCHIG

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0374

Segnatura: MAR.G 01

Autore: Marchig, Giannino

Luogo di produzione: Firenze

Data: primavera 1930

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Sindacato nazionale fascista belle arti, IV. Mostra regionale d'arte Toscana..."

Soggetti: IV. Mostra regionale d'arte Toscana

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0375

Segnatura: MAR.G 02

Autore: Marchig, Giannino

Luogo di produzione: Firenze

Data: primavera 1930

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Sindacato nazionale fascista belle arti, IV. Mostra regionale d'arte Toscana..."

Annotazioni manoscritte di AC

UGO MARIANI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1237
Segnatura: MAR.U 01
Autore: Mariani, Ugo
Luogo di produzione: Sesto Fiorentino
Data: 7 dicembre 1957
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

ARDELIO MARIOTTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0376
Segnatura: MAR.AR 01
Autore: Mariotti, Ardelio
Luogo di produzione: Firenze
Data: 2 luglio 1964
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Sulla busta bozzetto a biro di Arturo Checchi

VALERIO MARSOLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0377
Segnatura: MAR.VA 01
Autore: Marsoli, Valerio
Luogo di produzione: Napoli
Data: 23 settembre 1962
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Università di Napoli – Istituto di storia dell'arte"

ALBERTO MARTINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0378
Segnatura: MAR.AL 01
Autore: Martini, Alberto
Luogo di produzione: -
Data: 20 gennaio 1928

Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

GINO MARZOCCHI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0379
Segnatura: MAR.GI 01
Autore: Marzocchi, Gino
Luogo di produzione: Bologna
Data: 5 giugno 1966
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

RENATO MASCITELLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: vaglia
Inv. 0679
Segnatura: MAS.R 01
Autore: Mascitelli, Renato
Luogo di produzione: Roma
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

CARLO MASINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0380
Segnatura: MAS.C 01
Autore: Masini, Carlo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 27 novembre 1961
Consistenza: 2 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Galleria Masini – Firenze"
Dattiloscritto
Allegata ricevuta di pagamento a firma Arturo Checchi del 17 novembre 1961

BRUNETTA MATELDI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0381
Segnatura: MAT.B 01
Autore: Mateldi, Brunetta
Luogo di produzione: Milano
Data: 14 settembre 1970
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino di auguri
Inv. 0795
Segnatura: MAT.B 02
Autore: Mateldi, Brunetta
Luogo di produzione: Milano
Data: -
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Cartoncino indirizzato a AC e Zena

LA MATERNITA'

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1238
Segnatura: MAT 01
Autore: La Maternità nella esaltazione dell'arte italiana contemporanea
Luogo di produzione: Roma
Data: 11 gennaio 1939
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "La Maternità nella esaltazione dell'arte italiana contemporanea.
Pubblicazione sotto gli auspici dell'Opera Assistenza Materna, Roma"
Lettera firmata Maurizio [Lasfinolo] (La Direzione)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1239
Segnatura: MAT.R 02
Autore: La Maternità nella esaltazione dell'arte italiana contemporanea
Luogo di produzione: Roma
Data: 26 gennaio 1939
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "La Maternità nella esaltazione dell'arte italiana contemporanea.
Pubblicazione sotto gli auspici dell'Opera Assistenza Materna, Roma"
Lettera firmata Maurizio [Lasfinolo] (La Direzione)
Appunti autografi sulla busta di AC
Dattiloscritto

MATERNITA' E INFANZIA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1085

Segnatura: MAT.IN 01

Autore: Opera Nazionale della maternità e dell'infanzia

Luogo di produzione: Roma

Data: 12 agosto 1952

Consistenza: 2 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera a busta intestata "Opera Nazionale della maternità e dell'infanzia"
Lettera firmata [?] (La segreteria del concorso)
Allegato bando concorso promosso dalla rivista "Maternità e Infanzia"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1086

Segnatura: MAT.IN 02

Autore: Opera Nazionale della maternità e dell'infanzia

Luogo di produzione: Roma

Data: 20 gennaio 1953

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Opera Nazionale della maternità e dell'infanzia"
Dattiloscritto

FEDERICO MATTEI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0382

Segnatura: MAT.F 01

Autore: Mattei, Federico

Luogo di produzione: Prato

Data: 26 novembre 1969

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

CESARE MATTIOLI BARDIZKY

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0383
Segnatura: MAT.C 01
Autore: Mattioli Bardizky, Cesare
Luogo di produzione: Torino
Data: 23 settembre 1929
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0384
Segnatura: MAT.C 02
Autore: Mattioli Bardizky, Cesare
Destinatario: Dario Lupi
Luogo di produzione: Pratobello
Data: 29 settembre 1929
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

GIAN BATTISTA MAYER

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0675
Segnatura: MAY.GB 01
Autore: Mayer, Gian Battista
Luogo di produzione: Perugia
Data: [20 giugno 1937]
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Biglietto di commemorazione in occasione del primo anniversario della morte di G.B. Mayer (1903-1926) suo allievo

MAZZA EDITORE

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0952
Segnatura: MAZ.E 01
Autore: Mazza editore

Luogo di produzione: Firenze
Data: 15 ottobre 1951
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Mazza editore libraio"
Lettera firmata Luigi Francesco Mazza
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0953
Segnatura: MAZ.E 02
Autore: Mazza editore
Luogo di produzione: Firenze
Data: 7 novembre 1951
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Mazza editore libraio"
Lettera firmata Luigi Francesco Mazza
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0954
Segnatura: MAZ.E 03
Autore: Mazza editore
Luogo di produzione: Firenze
Data: 7 novembre 1951
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Mazza editore libraio"
Lettera firmata Luigi Francesco Mazza
Dattiloscritto

PAOLA MAZZA GALANTE

Serie: Corrispondenza
Tipologia: Cartoncino di auguri
Inv. 0787
Segnatura: MAZ.G 01
Autore: Mazza Galante, Paola
Destinatario: Checchi Fettucciari, Zena
Luogo di produzione: -
Data: dicembre 1961
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note: -

MARIO MAZZINGHI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: Cartoncino
Inv. 0385
Segnatura: MAZ.M 01
Autore: Mazzinghi, Mario
Luogo di produzione: Lucca
Data: 12 maggio 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0386
Segnatura: MAZ.M 02
Autore: Mazzinghi, Mario
Luogo di produzione: Lucca
Data: 29 maggio 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

RIDOLFO MAZZUCCONI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0387
Segnatura: MAZ.R 01
Autore: Mazzucconi, Ridolfo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 15 febbraio 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "La rivista dei comuni d'Italia"
Sul retro della lettera appunti manoscritti di Arturo Checchi

MENGALDO, F. [?]

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0388
Segnatura: MEN 01
Autore: Architetto Mengaldo

Luogo di produzione: Milano

Data: 20 ottobre 1936

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Architetto Mengaldo, via Durini, Milano"; Con allegate due ricevute di assegno
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina illustrata

Inv. 0389

Segnatura: MEN 02

Autore: Mengaldo

Luogo di produzione: Milano

Data: 4 aprile 1937

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

ALFREDO MERLINI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartoncino

Inv. 0390

Segnatura: MER.A 01

Autore: Merlini, Alfredo

Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)

Data: 26 febbraio 1971

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Cartoncino illustrativo della Confederazione nazionale delle Misericordie d'Italia e donatori di sangue

VITTORIO MESCHINI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0695

Segnatura: MES.V 01

Autore: Meschini, Vittorio

Luogo di produzione: Terni

Data: 18 gennaio 1932

Consistenza: 1 c.+ busta

Lingua: italiano

Note:

Sulla lettera timbro "Sindacato regionale degli artisti umbri - Perugia"; busta intestata "Sindacato regionale fascista belle arti"

FRANCESCO MESSINA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1240
Segnatura: MES.F 01
Autore: Messina, Francesco
Luogo di produzione: Milano
Data: 29 novembre 1963
Consistenza: 1 c.+ busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Accademia di belle arti di Brera"

FERNANDO MEZZASOMA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0390
Segnatura: MEZ.F 01
Autore: Mezzasoma, Fernando
Luogo di produzione: Roma
Data: 29 aprile 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "P.N.F. Fasci giovanili di combattimento – comando"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: bozza di lettera
Inv. 2313
Segnatura: MEZ.F 02
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Mezzasoma, Fernando
Luogo di produzione:
Data:
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Si tratta di bozza di lettera di AC indirizzata a Mezzasoma, Ministero degli esteri

MEZZO SECOLO D'ARTE TOSCANA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1073
Segnatura: MEZ. S 01
Autore: Società delle belle arti di Firenze

Luogo di produzione: Firenze

Data: febbraio 1952

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Società delle belle arti di Firenze – Mezzo secolo d'arte toscana, mostra di pittura, scultura, bianco e nero e dei movimenti artistici in Toscana dal 1901 al 1950, aprile-ottobre 1952, Palazzo Strozzi" e firmata Baccio Maria Bacci (Il segretario) e Primo Conti (Il Presidente)

TONINO MICHELETTI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: biglietto

Inv. 0391

Segnatura: MIC.T 01

Autore: Micheletti, Tonino

Luogo di produzione: -

Data: [16 maggio 1971]

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

GINO MIGLIO

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina illustrata

Inv. 0443

Segnatura: OSI.G 01

Autore: Miglio, Gino

Luogo di produzione: Rio de Janeiro (Brazil)

Data: 19 agosto 1947

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note: -

CARLO MILANESI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0724

Segnatura: MIL.C 01

Autore: Carlo Milanese

Destinatario: Zena Checchi Fettucciari

Luogo di produzione: Pavia

Data: 9 ottobre 1972

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Carlo Milanese avvocato"
Dattiloscritto
Lettera per conto di Valerio Jahier

ROBERTO MILLETTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0392
Segnatura: MIL.R 01
Autore: Milletti, Roberto
Luogo di produzione: Perugia
Data: 13 luglio 1962
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

MINISTERO DELL'EDUCAZIONE NAZIONALE

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0720
Segnatura: MIN.E 01
Autore: Ministero dell'Educazione Nazionale, Direzione generale delle antichità e belle arti
Luogo di produzione: Perugia
Data: 15 gennaio 1939
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Ministero dell'Educazione Nazionale"
Lettera firmata [Giuseppe Bottai] (Il Ministro)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0785
Segnatura: MIN.E 02
Autore: Ministero dell'Educazione Nazionale, Direzione generale delle antichità e belle arti
Luogo di produzione: Roma
Data: 2 giugno 1940
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Ministero dell'Educazione Nazionale"
Lettera firmata [Giuseppe Bottai]
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera
Inv. 0783
Segnatura: MIN.E 03
Autore: Ministero dell'Educazione Nazionale, Direzione generale delle antichità e belle arti
Luogo di produzione: Roma
Data: 28 giugno 1940
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Ministero dell'Educazione Nazionale"
Lettera firmata [Giuseppe Bottai] (Il Ministro)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0773
Segnatura: MIN.E 04
Autore: Ministero dell'Educazione Nazionale
Luogo di produzione: Roma
Data: 12 marzo 1942
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Ministero dell'Educazione Nazionale"
Lettera firmata [?]
Dattiloscritto

MINISTERO DELL'INDUSTRIA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: telegramma
Inv. 1242
Segnatura: MIN.IND 01
Autore: Ministero dell'Industria
Luogo di produzione: Roma
Data: [agosto 1949]
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Firmato Mancini
Dattiloscritto

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0835
Segnatura: MIN.P 01
Autore: Checchi, Arturo

Destinatario: Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale Belle Arti
Luogo di produzione: Firenze
Data: 27 ottobre 1944
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera con brutta copia manoscritta
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: amministrazione
Inv. 0837
Segnatura: MIN.P 02
Autore: Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale Belle Arti
Luogo di produzione: Roma
Data: 13 aprile 1945
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera firmata Upjohm, G.R. (Brigadiere generale)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0822
Segnatura: MIN.P 03
Autore: Ministero della Pubblica Istruzione
Luogo di produzione: Roma
Data: 27 ottobre 1947
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Ministero della Pubblica Istruzione"
Lettera firmata Guido Arcamone
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0823
Segnatura: MIN.P 04
Autore: Repubblica Italiana capo gabinetto del capo dello Stato
Luogo di produzione: Roma
Data: 5 novembre 1947
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Repubblica Italiana"
Lettera firmata Umberto Collamarini
[si riferisce al ricorso di AC al Ministero della P.I.]
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0824
Segnatura: MIN.P 05
Autore: Ministero della Pubblica Istruzione
Luogo di produzione: Roma
Data: 7 gennaio 1948
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Ministero della Pubblica Istruzione"
Lettera firmata [?] (Il Ministro)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1243
Segnatura: MIN.P 06
Autore: Ministero della Pubblica Istruzione
Luogo di produzione: Roma
Data: 3 settembre 1949
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Ministero della Pubblica Istruzione"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1244
Segnatura: MIN.P 07
Autore: Ministero della Pubblica Istruzione
Luogo di produzione: Roma
Data: 10 giugno 1950
Consistenza: 1 c. + busta + allegato
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Ministero della Pubblica Istruzione"
Lettera firmata De Angelis (Il Ministro)
Con bozza di risposta autografa di AC
Con allegata lettera dattiloscritta di risposta di AC datata Firenze, 6 novembre 1950
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1245
Segnatura: MIN.P 08
Autore: Ministero della Pubblica Istruzione
Luogo di produzione: Roma
Data: 18 luglio 1952
Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Ministero della Pubblica Istruzione. Ufficio pensioni e riscatti. Divisione riscatti"

Lettera firmata Matarazzo (Il Ministro)

Lettera in copia

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: tessera

Inv. 1246

Segnatura: MIN.P 09

Autore: Ministero della Pubblica Istruzione

Luogo di produzione: Roma

Data: 25 giugno 1954

Consistenza: 1 c. + busta + allegato

Lingua: italiano

Note:

Tessera intestata "Ministero della Pubblica Istruzione. Direzione generale delle antichità e belle arti"

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1247

Segnatura: MIN.P 10

Autore: Checchi, Arturo

Destinatario: Ministero della Pubblica Istruzione

Luogo di produzione: Perugia

Data: 21 aprile 1958

Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano

Note:

AC fa riferimento alla lettera ricevuta dal Ministero e datata 25 febbraio 1958

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1248

Segnatura: MIN.P 11

Autore: Ministero della Pubblica Istruzione

Luogo di produzione: Roma

Data: 27 maggio 1960

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Ministero della Pubblica Istruzione. Ispettorato per l'istruzione artistica"

Lettera firmata Giovanni Penta

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1249

Segnatura: MIN.P 12

Autore: Ministero della Pubblica Istruzione

Luogo di produzione: Roma

Data: 4 marzo 1961

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Ministero della Pubblica Istruzione. Ispettorato per l'istruzione artistica"

Lettera firmata Antonio Verdeschi

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1250

Segnatura: MIN.P 13

Autore: Ministero della Pubblica Istruzione

Luogo di produzione: Roma

Data: 14 settembre 1962

Consistenza: 1 c. + allegato

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Ministero della Pubblica Istruzione. Direzione generale delle accademie e biblioteche"

Lettera firmata Il Ministro

Allegato elenco biblioteche pubbliche governative

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1251

Segnatura: MIN.P 14

Autore: Ministero della Pubblica Istruzione

Luogo di produzione: Roma

Data: 25 ottobre 1962

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Ministero della Pubblica Istruzione. Ufficio centri didattici"

Lettera firmata Leo Magnino

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1252

Segnatura: MIN.P 15

Autore: Ministero della Pubblica Istruzione

Luogo di produzione: Roma

Data: 12 novembre 1962

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata “Ministero della Pubblica Istruzione. Direzione generale delle accademie e biblioteche”

Lettera firmata Il Ministro

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: bozza di lettera

Inv. 2306

Segnatura: MIN.P 16

Autore: Checchi, Arturo

Destinatario: Ministero della Pubblica Istruzione

Luogo di produzione:

Data:

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Si tratta di bozza “in risposta alla lettera del 18 luglio n.1 prot. 5381/19339”

MINISTERO DELLE COMUNICAZIONI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1253

Segnatura: MIN.C 01

Autore:

Luogo di produzione: Bologna

Data:

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Busta intestata “Ministero delle Comunicazioni – Ferrovie dello stato, sezione commerciale e del traffico, Bologna”

MINISTERO DEL TESORO

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1241

Segnatura: MIN.T 01

Autore: Ministero del Tesoro

Destinatario: Checchi Fettucciari, Zena

Luogo di produzione: Roma

Data: 26 settembre 1949

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestate “Ministero del Tesoro, il Capo di Gabinetto del Ministro”

Firma [Cassavoli]

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0968
Segnatura: MIN.T 02
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Ministero del Tesoro
Luogo di produzione: [Firenze]
Data: 27 luglio 1950
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0969
Segnatura: MIN.T 03
Autore: Ministero del Tesoro
Luogo di produzione: Roma
Data: 9 dicembre 1950
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Ministero del Tesoro"
Lettera firmata Bartolomeo La Rocca
Dattiloscritto

UMBERTO, [MONDINO]

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 1254
Segnatura: MON.U 01
Autore: [Mondino], Umberto
Luogo di produzione: Tivoli (Roma)
Data: 22 settembre 1962
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

MONTANELLI (FAMIGLIA)

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 2310
Segnatura: MON.F 01
Autore: Montanelli (Famiglia)
Luogo di produzione: -

Data:
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: Biglietto di commemorazione funebre

GIOVANNI MONTANELLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0393
Segnatura: MON.G 01
Autore: Montanelli, Giovanni
Luogo di produzione: -
Data: 4 aprile 1959
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0394
Segnatura: MON.G 02
Autore: Montanelli, Giovanni
Luogo di produzione: -
Data: 23 dicembre 1959
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

INDRO MONTANELLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: articolo
Inv. 0395
Segnatura: MON.I 01
Autore: Montanelli, Indro
Luogo di produzione: -
Data: [1962]
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0670
Segnatura: MON.I 02
Autore: Montanelli, Indro
Luogo di produzione:

Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Montanelli fa riferimento a una non meglio specificata presentazione, scritta per Checchi
Dattiloscritto

MADDALENA E SESTILIO MONTANELLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0396
Segnatura: MON.MS 01
Autore: Montanelli, Maddalena e Sestilio
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Roma
Data: 9 gennaio 1962
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

SESTILIO MONTANELLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0397
Segnatura: MON.S 01
Autore: Montanelli, Sestilio
Luogo di produzione: Tirana
Data: 23 settembre 1937
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0398
Segnatura: MON.S 02
Autore: Montanelli, Sestilio
Luogo di produzione: Tirana
Data: 22 ottobre 1937
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: “Mbretnija Shqiptare – Ministrija e Arsimit”

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0399

Segnatura: MON.S 03
Autore: Montanelli, Sestilio
Luogo di produzione: Tirana
Data: 9 novembre 1937
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Mbretnija Shqiptare – Ministrija e Arsimit"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0400
Segnatura: MON.S 04
Autore: Montanelli, Sestilio
Luogo di produzione: Roma
Data: 27 ottobre 1966
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Corriere della sera - Roma"

TOMMASO MONTANELLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0404
Segnatura: MON.T 01
Autore: Montanelli, Tommaso
Luogo di produzione: Firenze
Data: 18 luglio 1969
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Dott. Tommaso Montanelli, Specialista malattie dei bambini ... - Firenze"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0405
Segnatura: MON.T 02
Autore: Montanelli, Tommaso
Luogo di produzione: Firenze
Data: 24 luglio 1969
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Dott. Tommaso Montanelli, Specialista malattie dei bambini ... - Firenze"

AVERARDO MONTESPERELLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0401
Segnatura: MON.A 01
Autore: Montesperelli, Averardo
Luogo di produzione: Perugia
Data: 28 dicembre 1968
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Montesperelli - Perugia"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0402
Segnatura: MON.A 02
Autore: Montesperelli, Averardo
Luogo di produzione: Perugia
Data: 20 luglio 1970
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Montesperelli - Perugia"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0403
Segnatura: MON.A 03
Autore: Montesperelli, Averardo
Luogo di produzione: Perugia
Data: 10 ottobre 1970
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Montesperelli - Perugia"

CARLO MONTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1255
Segnatura: MON.C 01
Autore: Monti, Carlo
Luogo di produzione: Roma
Data: 10 luglio 1930
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera
Inv. 1256
Segnatura: MON.C 02
Autore: Monti, Carlo
Luogo di produzione: Roma
Data: 12 luglio 1930
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

MARINO MORETTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0405
Segnatura: MOR.M 01
Autore: Moretti, Marino
Luogo di produzione: Cesenatico (Forlì)
Data: 7 luglio 1963
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0406
Segnatura: MOR.M 02
Autore: Moretti, Marino
Luogo di produzione: Cesenatico (Forlì)
Data: 15 luglio 1963
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

ERMELINDA MORETTINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1257
Segnatura: MOR.E 01
Autore: Morettini, Ermelinda
Luogo di produzione: Perugia
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

MOROZZI (prof.)

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1258
Segnatura: MOR.Z 01
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Morozzi [?]
Luogo di produzione: Firenze
Data: 4 agosto 1968
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto in duplice copia

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1259
Segnatura: MOR. 02
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Morozzi [?]
Luogo di produzione: Tirrenia, Hotel Atlantico
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

VALERIO MORRONI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1260
Segnatura: MOR.V 01
Autore: Morroni, Valerio
Luogo di produzione: Roma
Data: 18 ottobre 1969
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Università degli studi – Napoli"
Sulla busta annotazioni autografe di AC

SILVIO MORSELLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0407
Segnatura: MOR.S 01
Autore: Morselli, Silvio

Luogo di produzione: Roma
Data: 3 gennaio 1966
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "La Paolina, Galleria d'arte"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0408
Segnatura: MOR.S 02
Autore: Morselli, Silvio
Luogo di produzione: Roma
Data: 14 febbraio 1970
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Comm. Silvio Morselli, Ispettore onorario del Ministero della P.I."
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0409
Segnatura: MOR.S 03
Autore: Morselli, Silvio
Luogo di produzione: Roma
Data: 4 marzo 1970
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Comm. Silvio Morselli, Ispettore onorario del Ministero della P.I."
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0410
Segnatura: MOR.S 04
Autore: Morselli, Silvio
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Roma
Data: 24 marzo 1970
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Comm. Silvio Morselli, Ispettore onorario del Ministero della P.I."
Dattiloscritto
Copia della lettera inviata a Armando Nocentini
Soggetti: Armando Nocentini

Serie: Corrispondenza

Tipologia: telegramma
Inv. 0411
Segnatura: MOR.S 05
Autore: Morselli, Silvio
Luogo di produzione: Roma
Data: 6 maggio 1970
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0412
Segnatura: MOR.S 06
Autore: Morselli, Silvio
Luogo di produzione: Roma
Data: 3 settembre 1971
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Fondazione Esperienza, Centro Internazionale d'Arte - Roma"
Dattiloscritto

MARIO MOSCHI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0413
Segnatura: MOS.M 01
Autore: Moschi, Mario
Luogo di produzione: [Firenze]
Data: 3 dicembre 1930
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0414
Segnatura: MOS.M 02
Autore: Moschi, Mario
Luogo di produzione: [Firenze]
Data: 6 dicembre 1930
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -
Soggetti: [Antonio] Maraini

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera

Inv. 0415
Segnatura: MOS.M 03
Autore: Moschi, Mario
Luogo di produzione: [Firenze]
Data: 20 dicembre 1930
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0416
Segnatura: MOS.M 04
Autore: Moschi, Mario
Luogo di produzione: [Firenze]
Data: 10 gennaio 1931
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Confederazione nazionale sindacati fascisti..."

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0417
Segnatura: MOS.M 05
Autore: Moschi, Mario
Luogo di produzione: [Firenze]
Data: 7 settembre 1931
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

MOSTRA BIANCO E NERO, NEW YORK

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv.
Segnatura: MOS.BN 01
Autore: Mostra Bianco e Nero. New York
Luogo di produzione: Roma
Data: [1925]
Consistenza: 3 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Ministero dell'istruzione, direzione generale delle antichità e belle arti"
Lettera firmata Il direttore generale Colasanti
Si tratta dell'invito a partecipare alla mostra con allegata scheda di partecipazione
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera
Inv. 0986
Segnatura: MOS.BN 02
Autore: Mostra Bianco e Nero. New York
Luogo di produzione: Roma
Data: 14 dicembre 1926
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Il Direttore Generale delle Antichità e Belle Arti"
Lettera firmata Lidia Fiamio
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0989
Segnatura: MOS.BN 03
Autore: Ministero dell'Educazione Nazionale, Direzione generale delle antichità e belle arti
Luogo di produzione: Roma
Data: 10 gennaio 1927
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Ministero della Pubblica Istruzione"
Lettera firmata [Colasanti] (Il Direttore generale)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0998
Segnatura: MOS.BN 04
Autore: Ministero dell'Educazione Nazionale, Direzione generale delle antichità e belle arti
Luogo di produzione: Roma
Data: 21 febbraio 1927
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Ministero della Pubblica Istruzione"
Lettera firmata [Colasanti] (Il Direttore generale)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0999
Segnatura: MOS.BN 05
Autore: Ministero dell'Educazione Nazionale, Direzione generale delle antichità e belle arti
Luogo di produzione: Roma
Data: 18 agosto 1927
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:

Lettera e busta intestata “Ministero della Pubblica Istruzione”
Lettera firmata [Fedele] (Il Direttore generale)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1000
Segnatura: MOS.BN 06
Autore: Ministero dell'Educatione Nazionale, Direzione generale delle antichità e belle arti
Luogo di produzione: Roma
Data: 18 gennaio 1928
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata “Ministero della Pubblica Istruzione”
Lettera firmata [Fedele] (Il Direttore generale)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1001
Segnatura: MOS.BN 07
Autore: Ministero dell'Educatione Nazionale, Direzione generale delle antichità e belle arti
Luogo di produzione: Roma
Data: 1928
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata “Ministero della Pubblica Istruzione”
Lettera firmata [Fedele] (Il Direttore generale)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1002
Segnatura: MOS.BN 08
Autore: Ministero dell'Educatione Nazionale, Direzione generale delle antichità e belle arti
Luogo di produzione: Roma
Data: 12 ottobre 1931
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata “Ministero della Pubblica Istruzione”
Lettera firmata [?] (Il Ministro)
Appunti manoscritti di A.C.
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1003
Segnatura: MOS.BN 09

Autore: Ministero dell'Educatione Nazionale, Direzione generale delle antichità e belle arti
Luogo di produzione: Roma
Data: 28 gennaio 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Ministero della Pubblica Istruzione"
Lettera firmata [?] (Il Ministro)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1004
Segnatura: MOS.BN 10
Autore: Ministero dell'Educatione Nazionale, Direzione generale delle antichità e belle arti
Luogo di produzione: Roma
Data: 31 gennaio 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Ministero della Pubblica Istruzione"
Lettera firmata [?] (Il Ministro)
Dattiloscritto

MOSTRA D'ARTE INTERNAZIONALE IN FLORIDA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1083
Segnatura: MOS.AIF 01
Autore: United States Information Service
Luogo di produzione: [Firenze]
Data: 1952
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Busta intestata "United States Information Service, Florence"
Dattiloscritto

MOSTRA DELL'EX-LIBRIS ITALIANO, FORLÌ

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1089
Segnatura: MOS.EL 01
Autore: Mostra dell'ex-libris italiano, Forlì
Luogo di produzione: Forlì
Data: febbraio 1952
Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Busta intestata "Mostra dell'ex-libris italiano, Forlì. Salone del Palazzo Municipale, marzo-aprile 1952"

Lettera firmata Franco Simoncini (Sindaco)

Dattiloscritto

MOSTRA DELL'INCISIONE ITALIANA MODERNA IN FIRENZE

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1076

Segnatura: MOS.II 01

Autore: 1. Mostra dell'incisione italiana moderna in Firenze

Luogo di produzione:

Data: primavera 1932

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Mostra dell'incisione italiana moderna in Firenze, primavera 1932, a.X"

Lettera firmata Giovanni Poggi (Il Presidente del Comitato)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1077

Segnatura: MOS.II 02

Autore: 1. Mostra dell'incisione italiana moderna in Firenze

Luogo di produzione: Firenze

Data: 20 giugno 1932

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "1. Mostra dell'incisione italiana moderna in Firenze"

Lettera firmata [?] (Il Segretario)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1078

Segnatura: MOS.II 03

Autore: Mostra dell'incisione italiana moderna in Firenze – R.Soprintendenza all'arte medievale e moderna della Toscana

Luogo di produzione: Firenze

Data: 6 luglio 1932

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "R.Soprintendenza all'arte medievale e moderna della Toscana"

Lettera firmata [?](Il Soprintendente)

Dattiloscritto

MOSTRA DISEGNI DI MICHELANGELO, FIRENZE

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino invito
Inv. 1261
Segnatura: MOS.DM 01
Autore: Mostra disegni di Michelangelo, Firenze
Luogo di produzione: Firenze
Data: 15 dicembre 1961
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Mostra tenutasi al Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi
Dattiloscritto

MOSTRA GRUPPO ARTISTI FIORENTINO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0976
Segnatura: MOS.GF 01
Autore: Mostra Gruppo artisti fiorentino (Arturo Checchi, Enrico Sacchetti, Ennio Pozzi, Silvio Pucci
Destinatario: Alessandro Taccini Presidente Azienda autonoma di turismo, Firenze
Luogo di produzione: Firenze
Data: 8-10 luglio 1958
Consistenza: 3 c.
Lingua: italiano
Note:
Copie di lettera
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0977
Segnatura: MOS.GF 02
Autore: Mostra Gruppo artisti fiorentino (Arturo Checchi, Enrico Sacchetti, Ennio Pozzi, Silvio Pucci
Destinatario: vari artisti
Luogo di produzione: Firenze
Data: [luglio] 1958
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera
Inv. 0978
Segnatura: MOS.GF 03
Autore: Mostra Gruppo artisti fiorentino (Arturo Checchi, Enrico Sacchetti, Ennio Pozzi, Silvio Pucci
Destinatario: Alessandro Taccini Presidente Azienda autonoma di turismo, Firenze
Luogo di produzione: Firenze
Data: 21 ottobre 1958
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0979
Segnatura: MOS.GF 04
Autore: Alessandro Taccini Presidente Azienda autonoma di turismo, Firenze
Luogo di produzione: Firenze
Data: 27 ottobre 1958
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Città di Firenze, Azienda autonoma di turismo"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0980
Segnatura: MOS.GF 05
Autore: Alessandro Taccini Presidente Azienda autonoma di turismo, Firenze
Luogo di produzione: Firenze
Data: 13 dicembre 1958
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Azienda autonoma di turismo"
Appunti manoscritti
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0981
Segnatura: MOS.GF 06
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Sacchetti, Enrico; Pozzi, Ennio
Luogo di produzione: Firenze
Data: 16 dicembre 1958
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:

Allegata copia della lettera Inv. 980
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0982
Segnatura: MOS.GF 07
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Bargellini, Piero
Luogo di produzione: Firenze
Data: 18 dicembre 1958
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0983
Segnatura: MOS.GF 08
Autore: Mostra Gruppo artisti fiorentino (Arturo Checchi, Enrico Sacchetti, Ennio Pozzi, Silvio Pucci
Destinatario: Alessandro Taccini Presidente Azienda autonoma di turismo, Firenze
Luogo di produzione: Firenze
Data: 15 gennaio 1959
Consistenza: 4 c.
Lingua: italiano
Note:
In doppia copia
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0984
Segnatura: MOS.GF 09
Autore: Alessandro Taccini Presidente Azienda autonoma di turismo, Firenze
Luogo di produzione: Firenze
Data: 9 marzo 1959
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Azienda autonoma di turismo"
Appunti manoscritti
Dattiloscritto

MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE. BERLINO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0905

Segnatura: MOS.B 01
Autore: Mostra internazionale d'arte. Berlino
Luogo di produzione: Venezia
Data: 26 giugno 1936
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera firmata Antonio Maraini
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0906
Segnatura: MOS.B 02
Autore: Mostra internazionale d'arte. Berlino
Luogo di produzione: Venezia
Data: 19 ottobre 1937
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera firmata Antonio Maraini
Dattiloscritto

MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE DI VENEZIA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0879
Segnatura: MOS.V 01
Autore: Mostra internazionale d'arte di Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: 30 luglio 1925
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera firmata Vittorio Pica (Il segretario)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0880
Segnatura: MOS.V 02
Autore: Mostra internazionale d'arte di Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: 30 giugno 1927
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera firmata Pietro Orsi (Podestà di Venezia e Presidente)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0881
Segnatura: MOS.V 03
Autore: Mostra internazionale d'arte di Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: 27 maggio 1928
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera firmata [Varagnolo ?] (Il segretario)
Appunti manoscritti di AC
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0882
Segnatura: MOS.V 04
Autore: Mostra internazionale d'arte di Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: 29 giugno 1928
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera firmata [Varagnolo ?] (Il segretario)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0883
Segnatura: MOS.V 05
Autore: Mostra internazionale d'arte di Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: 3 dicembre 1928
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera firmata Romolo Barzoni (Il direttore amministrativo)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0884
Segnatura: MOS.V 06
Autore: Mostra internazionale d'arte di Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: 31 agosto 1929
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:

Lettera firmata Antonio Maraini (Il Presidente)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera di vettura FFSS
Inv. 0885
Segnatura: MOS.V 07
Autore: Ministero delle comunicazioni. Ferrovie dello Stato
Luogo di produzione: Venezia
Data: 24 marzo 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:

Lettera di vettura spedizione quadri AC da Perugia a Venezia, Esposizione internazionale d'arte
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 0886
Segnatura: MOS.V 08
Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: 1 aprile 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:

Cartolina intestata "Esposizione internazionale d'arte. Venezia" e firmata [?] (Il Segretario dell'Esposizione)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0887
Segnatura: MOS.V 09
Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: 12 aprile 1932
Consistenza: 1 c. + busta + 4 allegati
Lingua: italiano
Note:

Lettera intestata "Esposizione internazionale d'arte. Venezia" e firmata Romolo Barzoni (Direttore amministrativo biennale)

Con allegati programma e comitato d'onore del Primo congresso internazionale d'arte contemporanea 1932

Con allegati concessione speciale viaggiatori per fruire delle riduzioni di viaggio FFSS concesse agli artisti espositori e tessera personale di riconoscimento e di libero ingresso alla Biennale

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera

Inv. 0888

Segnatura: MOS.V 10

Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia

Luogo di produzione: Venezia

Data: 18 luglio 1932

Consistenza: 1 c. + 2 tagliandi

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "La 16. biennale 1932, aprile-ottobre" e firmata Antonio Maraini

Con allegata 2 tagliandi postali

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0889

Segnatura: MOS.V 11

Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia

Luogo di produzione: Venezia

Data: 22 luglio 1932

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "La 16. biennale 1932, aprile-ottobre" e firmata [?] Ufficio Vendite

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0890

Segnatura: MOS.V 12

Autore: Checchi, Arturo

Destinatario: Segretario del College Art Association, New York

Luogo di produzione: Perugia

Data: 26 settembre 1932

Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano

Note:

AC fa riferimento al dipinto "Fanciulla sdegnosa" esposto alla Esposizione internazionale d'arte

Con risposta dattiloscritta datata 17 ottobre 1932 e firmata [?] The director traveling exhibitions

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina

Inv. 0891

Segnatura: MOS.V 13

Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia

Luogo di produzione: Venezia

Data: 26 settembre 1932

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Cartolina intestata "Esposizione internazionale d'arte. Venezia" e firmata [?] L'ispettore economo

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0892
Segnatura: MOS.V 14
Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: 23 novembre 1932
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "La 16. biennale 1932, aprile-ottobre" e firmata Romolo Barzoni (Il direttore amministrativo)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0893
Segnatura: MOS.V 15
Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: 3 dicembre 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "La 16. biennale 1932, aprile-ottobre" e firmata [?]
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0940
Segnatura: MOS.V 16
Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: [1932]
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Esposizione internazionale d'arte. Venezia" e firmata G.Baradel (L'ispettore dell'esposizione)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0894
Segnatura: MOS.V 17
Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: 15 luglio 1933
Consistenza: 1 c. + allegato
Lingua: italiano
Note:

Lettera intestata “La 19. biennale 1934, maggio-ottobre” e firmata Antonio Maraini
Allegato invito alla 19. esposizione internazionale d’arte di Venezia con appunti autografi di AC
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0899

Segnatura: MOS.V 18

Autore: Esposizione internazionale d’arte. Venezia

Luogo di produzione: Venezia

Data: 12 ottobre 1933

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata “La 19. biennale 1934, maggio-ottobre” e firmata [?] L’ispettore economo
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina

Inv. 0895

Segnatura: MOS.V 19

Autore: Esposizione internazionale d’arte. Venezia

Luogo di produzione: Venezia

Data: 14 gennaio 1934

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Cartolina firmata L’ispettore autonomo – Ente autonomo, esposizione biennale internazionale d’arte
Venezia
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0897

Segnatura: MOS.V 20

Autore: Esposizione internazionale d’arte. Venezia

Luogo di produzione: Venezia

Data: 15 novembre 1934

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera firmata Romolo Barzoni (Il direttore amministrativo)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0898

Segnatura: MOS.V 21

Autore: Esposizione internazionale d’arte. Venezia

Luogo di produzione: Venezia

Data: 3 dicembre 1934

Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina firmata Antonio Maraini (Il segretario generale della biennale)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0900
Segnatura: MOS.V 22
Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: 19 febbraio 1935
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Esposizione internazionale d'arte. Venezia" e firmata Antonio Maraini (Il segretario generale della biennale)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0901
Segnatura: MOS.V 23
Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: giugno 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Esposizione internazionale d'arte. Venezia" e firmata Antonio Maraini (Il segretario generale della biennale)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0902
Segnatura: MOS.V 24
Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: luglio 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Esposizione internazionale d'arte. Venezia" e firmata Antonio Maraini (Il segretario generale della biennale)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: invito
Inv. 0903

Segnatura: MOS.V 25
Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: 28 giugno 1936
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Invito alla 20. Esposizione internazionale d'arte (Venezia, giugno-settembre 1936)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0904
Segnatura: MOS.V 26
Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: 18 novembre 1936
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Archivio storico d'arte contemporanea, Palazzo Ducale Venezia"
Busta intestata "La Biennale. Venezia"
Lettera firmata [?] (Il direttore)
Con risposta autografa di AC sulla stessa lettera
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0941
Segnatura: MOS.V 27
Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: [?]
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera firmata Antonio Maraini (Il segretario generale)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0907
Segnatura: MOS.V 28
Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: 19 maggio 1939
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "La Biennale di Venezia"
Lettera firmata Antonio Maraini (Il segretario generale)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0908

Segnatura: MOS.V 29

Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia

Luogo di produzione: Venezia

Data: 22 maggio 1939

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "La Biennale di Venezia"

Lettera firmata Antonio Maraini (Il segretario generale)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0909

Segnatura: MOS.V 30

Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia

Luogo di produzione: Venezia

Data: 6 maggio 1941

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Ente Autonomo La Biennale di Venezia"

Lettera firmata Romolo Barzoni (Il direttore amministrativo)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0910

Segnatura: MOS.V 31

Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia

Luogo di produzione: Venezia

Data: ottobre 1941

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Ente Autonomo La Biennale di Venezia"

Lettera firmata Antonio Maraini (Il segretario generale)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0915

Segnatura: MOS.V 32

Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia

Luogo di produzione: Venezia

Data: 14 gennaio 1942

Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera firmata Novello [?] (La segretaria)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0916
Segnatura: MOS.V 33
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Maraini, Antonio
Luogo di produzione: Perugia
Data: 23 marzo 1942
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0911
Segnatura: MOS.V 34
Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: 22 novembre 1947
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Ente Autonomo La Biennale di Venezia"
Lettera firmata [Rodolfo Pallucchini ?] (Il segretario generale)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0912
Segnatura: MOS.V 35
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Pallucchini, Rodolfo "Segretario biennale d'arte. Venezia"
Luogo di produzione: Firenze
Data: 1 dicembre 1947
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0913
Segnatura: MOS.V 36
Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia

Luogo di produzione: Venezia
Data: 10 dicembre 1947
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Ente Autonomo La Biennale di Venezia"
Lettera firmata Rodolfo Pallucchini (Il segretario generale)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0914
Segnatura: MOS.V 37
Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: 28 dicembre 1947
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Ente Autonomo La Biennale di Venezia"
Lettera firmata Rodolfo Pallucchini (Il segretario generale)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0917
Segnatura: MOS.V 38
Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: 12 febbraio 1948
Consistenza: 1 c. + busta + allegati
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "La Biennale di Venezia"
Lettera firmata [Mario Novello] (Il direttore di segreteria)
Allegati schede adesione e schede opere prestampate
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0918
Segnatura: MOS.V 39
Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: 12 dicembre 1949
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Ente Autonomo La Biennale di Venezia"
Lettera firmata Rodolfo Pallucchini (Il segretario generale)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0919
Segnatura: MOS.V 40
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Pallucchini, Rodolfo "Segretario biennale d'arte. Venezia"
Luogo di produzione: Firenze
Data: 1 dicembre 1949
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0920
Segnatura: MOS.V 41
Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: 10 aprile 1950
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Ente Autonomo La Biennale di Venezia"
Lettera firmata Mario Novello (Il direttore di segreteria)
Nel retro della lettera risposta manoscritta di AC datata 18 aprile 1950
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0921
Segnatura: MOS.V 42
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Pallucchini, Rodolfo "Segretario biennale d'arte. Venezia"
Luogo di produzione: Firenze
Data: 18 aprile 1950
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0922
Segnatura: MOS.V 43
Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: 27 aprile 1950
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Ente Autonomo La Biennale di Venezia"

Lettera firmata Rodolfo Pallucchini (Il segretario generale)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0923

Segnatura: MOS.V 44

Autore: Checchi, Arturo

Dstinatario: Pallucchini, Rodolfo "Segretario biennale d'arte. Venezia"

Luogo di produzione: Firenze

Data: 5 maggio 1950

Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano

Note:

Allegata copia

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0924

Segnatura: MOS.V 45

Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia

Luogo di produzione: Venezia

Data: 20 giugno 1951

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Archivio storico d'arte contemporanea della Biennale"

Lettera firmata Umbro Apollonio

Appunti manoscritti sulla busta

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0925

Segnatura: MOS.V 46

Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia

Luogo di produzione: Venezia

Data: 12 dicembre 1953

Consistenza: 6 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Archivio storico d'arte contemporanea della Biennale"

Lettera firmata Umbro Apollonio

Con allegata scheda informativa da riempire

In duplice copia

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina
Inv. 0926
Segnatura: MOS.V 47
Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: 2 agosto 1957
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata "La Biennale – Venezia [Archivio storico d'arte contemporanea della Biennale di Venezia]"
Cartolina firmata Umbro Apollonio (Il conservatore)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0939
Segnatura: MOS.V 48
Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Esposizione internazionale d'arte. Venezia. Archivio storico d'arte contemporanea"
Lettera firmata Antonio Maraini (Il segretario generale), Domenico Varagnolo (Il bibliotecario)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0941
Segnatura: MOS.V 49
Autore: Esposizione internazionale d'arte. Venezia
Luogo di produzione: Venezia
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Esposizione internazionale d'arte. Venezia. Archivio storico d'arte contemporanea"
Lettera firmata Antonio Maraini (Il segretario generale), Domenico Varagnolo (Il conservatore)
Con appunti autografi di AC
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1262
Segnatura: MOS. V 50
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Esposizione internazionale d'arte. Venezia

Luogo di produzione:

Data: -

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Si tratta di bozza di lettera di AC su cartolina postale prestampata scheda di adesione alla Biennale di Venezia

MOSTRA INTERNAZIONALE DELLA GRAFICA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1018

Segnatura: MOS.F 01

Autore: Mostra internazionale della grafica

Luogo di produzione: Firenze

Data: 26 giugno 1968

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Unione fiorentina, Mostra internazionale della grafica"

Lettera firmata Armando Nacentini (Il Presidente)

Elenco di nomi manoscritto di AC

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1019

Segnatura: MOS.F 02

Autore: Mostra internazionale della grafica

Luogo di produzione: Firenze

Data: 15 luglio 1968

Consistenza: 1 c.+ busta e allegato

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Unione fiorentina, Mostra internazionale della grafica"

Lettera firmata [?](La segreteria)

Allegato regolamento della mostra

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1020

Segnatura: MOS.F 03

Autore: Mostra internazionale della grafica

Luogo di produzione: Firenze

Data: 27 settembre 1968

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Unione fiorentina, Mostra internazionale della grafica"
Lettera firmata Armando Nacentini (Il Presidente)
Dattiloscritto
Con nota autografa di Armando Nacentini e appunti autografi di AC

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1022
Segnatura: MOS.F 04
Autore: Mostra internazionale della grafica
Luogo di produzione: Firenze
Data: 18 dicembre 1969
Consistenza: 1 c. + busta + allegato
Lingua: italiano
Note:

Lettera e busta intestata: "Unione fiorentina, azienda autonoma per il turismo, comune di Firenze, soprintendenza alle gallerie - 2. biennale internazionale della grafica in collaborazione con il maggio musicale fiorentino, Palazzo Strozzi, 30 aprile-21 giugno 1970"
Lettera firmata Armando Nacentini (Il Presidente)
Dattiloscritto
Con allegato regolamento della 2. biennale internazionale della grafica

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0749
Segnatura: MOS.F 05
Autore: Mostra internazionale della grafica
Luogo di produzione: Firenze
Data: [dicembre]1968
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:

Lettera intestata: "Unione fiorentina, Mostra internazionale della grafica"
Lettera firmata Armando Nacentini (Il Presidente)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1023
Segnatura: MOS.F 06
Autore: Mostra internazionale della grafica
Luogo di produzione: Firenze
Data: [aprile?]1970
Consistenza: 1 c. + 7 allegati
Lingua: italiano
Note:

Lettera intestata: "Unione fiorentina, azienda autonoma per il turismo, comune di Firenze, soprintendenza alle gallerie - 2. biennale internazionale della grafica in collaborazione con il maggio musicale fiorentino, Palazzo Strozzi, 30 aprile-21 giugno 1970"
Lettera firmata Armando Nacentini (Il Presidente)
Dattiloscritto

Con allegati 7 cartoncini

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1024

Segnatura: MOS.F 07

Autore: Mostra internazionale della grafica

Luogo di produzione: Firenze

Data: 31 maggio 1970

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Unione fiorentina, azienda autonoma per il turismo, comune di Firenze, soprintendenza alle gallerie - 2. biennale internazionale della grafica in collaborazione con il maggio musicale fiorentino, Palazzo Strozzi, 30 aprile-21 giugno 1970"

Lettera firmata Giovanni Tubbini (Ufficio vendite)

Dattiloscritto

MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARTE SACRA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0844

Segnatura: MOS.R 01

Autore: Mostra internazionale di Arte Sacra

Luogo di produzione: Roma

Data: 29 dicembre 1930

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Prima mostra internazionale di arte sacra. Palazzo governatorale delle esposizioni"

Lettera firmata C.M. De Vecchi di Val Cismon (Il Presidente)

Sulla busta schizzo di AC

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1263

Segnatura: MOS.R 02

Autore: Mostra internazionale di Arte Sacra

Luogo di produzione: Roma

Data: 15 novembre 1932

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera "Seconda mostra internazionale di arte sacra. Promossa dall'opera nazionale per il Mezzogiorno d'Italia sotto l'alto patronato di S.M. il Re e la Presidenza onoraria del Capo del Governo"

Lettera firmata (Il Presidente)

Allegata ricevuta postale
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1264

Segnatura: MOS.R 03

Autore: Mostra internazionale di Arte Sacra

Luogo di produzione: Roma

Data: 25 aprile 1934

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera "Seconda mostra internazionale di arte sacra. Promossa dall'opera nazionale per il Mezzogiorno d'Italia sotto l'alto patronato di S.M. il Re e la Presidenza onoraria del Capo del Governo"

Lettera firmata (Il capo dell'ufficio vendite)

Allegata ricevuta postale

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1265

Segnatura: MOS.R 04

Autore: Mostra internazionale di Arte Sacra

Luogo di produzione: Roma

Data: 9 giugno 1934

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera "Seconda mostra internazionale di arte sacra. Promossa dall'opera nazionale per il Mezzogiorno d'Italia sotto l'alto patronato di S.M. il Re e la Presidenza onoraria del Capo del Governo"

Lettera firmata (Il segretario generale)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1266

Segnatura: MOS.R 05

Autore: Mostra internazionale di Arte Sacra

Luogo di produzione: Roma

Data: 30 agosto 1934

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera "Seconda mostra internazionale di arte sacra. Promossa dall'opera nazionale per il Mezzogiorno d'Italia sotto l'alto patronato di S.M. il Re e la Presidenza onoraria del Capo del Governo"

Lettera firmata Don Giovanni Minozzi

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0852
Segnatura: MOS.R 06
Autore: Comitato centrale Anno Santo. Esposizione internazionale d'arte sacra
Luogo di produzione: Roma
Data: 15 novembre 1949
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Comitato centrale Anno Santo. Pontificia Accademia del Pantheon"
Lettera firmata Giulio Barluzzi (Il Presidente)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0853
Segnatura: MOS.R 07
Autore: Comitato centrale Anno Santo. Esposizione internazionale d'arte sacra
Luogo di produzione: Roma
Data: 22 dicembre 1949
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Comitato centrale Anno Santo"
Lettera firmata Giuseppe De Mori (Il Segretario)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0854
Segnatura: MOS.R 08
Autore: Comitato centrale Anno Santo. Esposizione internazionale d'arte sacra
Luogo di produzione: Roma
Data: 21 luglio 1950
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Comitato centrale Anno Santo. Esposizione internazionale d'arte sacra"
Lettera firmata Mino Borghi (Il Segretario generale)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0855
Segnatura: MOS.R 09
Autore: Comitato centrale Anno Santo. Esposizione internazionale d'arte sacra
Luogo di produzione: Roma
Data: 2 settembre 1950
Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Comitato centrale Anno Santo. Esposizione internazionale d'arte sacra"

Lettera firmata Mino Borghi (Il Segretario generale)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0856

Segnatura: MOS.R 10

Autore: Comitato centrale Anno Santo. Esposizione internazionale d'arte sacra

Luogo di produzione: Roma

Data: 7 ottobre 1950

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Comitato centrale Anno Santo. Esposizione internazionale d'arte sacra"

Lettera firmata Mino Borghi (Il Segretario generale)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0857

Segnatura: MOS.R 11

Autore: Comitato centrale Anno Santo. Esposizione internazionale d'arte sacra

Luogo di produzione: Roma

Data: ottobre 1950

Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Comitato centrale Anno Santo. Esposizione internazionale d'arte sacra"

Lettera firmata Giulio Barluzzi (Il Presidente)

Dattiloscritto

Con risposta dattiloscritta di AC datata 22 ottobre 1950

MOSTRA NAZIONALE ARTE E SPORT

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1010

Segnatura: MOS.AS 01

Autore: Mostra nazionale arte e sport

Luogo di produzione: Firenze

Data: 19 novembre 1969

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Panathon Club. VI mostra nazionale arte e sport"

Lettera firmata Armando Nocentini (Il segretario generale) e Bruno Berlacchi (Il Presidente)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1043
Segnatura: MOS.AS 02
Autore: Mostra nazionale arte e sport
Luogo di produzione: Firenze
Data: 16 marzo 1970
Consistenza: 1 c. + busta + allegato
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Panathon Club. VI mostra nazionale arte e sport"
Lettera firmata Giovanni Tubbini (Ufficio vendite)
Con allegato biglietto da visita di Giovanni Tubbini
Dattiloscritto

MOSTRA NAZIONALE DEL BIANCO E NERO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1075
Segnatura: MOS.BNM 01
Autore: Mostra nazionale del bianco e nero - Milano
Luogo di produzione: Milano
Data: 23 aprile 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Mostra nazionale del bianco e nero - Milano"
Lettera firmata [?] (Il segretario amministrativo)
Dattiloscritto

MOSTRA NAZIONALE DE "L'ANIMALE NELL'ARTE". ROMA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0869
Segnatura: MOS.AR 01
Autore: Azienda giardino zoologico del governatore di Roma
Luogo di produzione: Roma
Data: 28 novembre 1929
Consistenza: 1 c.+ allegato
Lingua: italiano
Note:
Lettera firmata Alfredo Biagini (Il segretario generale dell'Esposizione)
Con allegato regolamento Prima mostra nazionale de "L'animale nell'arte"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0870
Segnatura: MOS.AR 02
Autore: Azienda giardino zoologico del governatore di Roma
Luogo di produzione: Roma
Data: 6 febbraio 1930
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Prima mostra nazionale de 'L'animale nell'arte"
Lettera firmata [?](Il segretario generale)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0871
Segnatura: MOS.AR 03
Autore: Azienda giardino zoologico del governatore di Roma
Luogo di produzione: Roma
Data: 14 febbraio 1930
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Prima mostra nazionale de 'L'animale nell'arte"
Lettera firmata Alfredo Biagini(Il segretario generale)
Con schizzi e annotazioni manoscritte di AC
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0872
Segnatura: MOS.AR 04
Autore: Azienda giardino zoologico del governatore di Roma
Luogo di produzione: Roma
Data: 14 febbraio 1930
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartoncino intestato "Prima mostra nazionale de 'L'animale nell'arte. Roma, Giardino zoologico, 1930, anno VIII"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0873
Segnatura: MOS.AR 05
Autore: Azienda giardino zoologico del governatore di Roma
Luogo di produzione: Roma
Data: 18 febbraio 1930
Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Prima mostra nazionale de 'L'animale nell'arte"

Lettera firmata Alfredo Biagini(Il segretario generale)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0874

Segnatura: MOS.AR 06

Autore: Azienda giardino zoologico del governatore di Roma

Luogo di produzione: Roma

Data: 1 marzo 1930

Consistenza: 1 c. + 3 allegati

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Prima mostra nazionale de 'L'animale nell'arte"

Lettera firmata Alfredo Biagini(Il segretario generale)

Con allegati scontrio e tessera per riduzioni ferroviarie. Con allegata tessera di riconoscimento per l'accesso alla Mostra.

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0875

Segnatura: MOS.AR 07

Autore: Azienda giardino zoologico del governatore di Roma

Luogo di produzione: Roma

Data: 14 maggio 1930

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Prima mostra nazionale de 'L'animale nell'arte"

Lettera firmata A. Ferrucci (Per la segreteria)

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0876

Segnatura: MOS.AR 08

Autore: Azienda giardino zoologico del governatore di Roma

Luogo di produzione: Roma

Data: 8 luglio 1930

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Azienda Giardino Zoologico del Governatorato Di Roma"

Lettera firmata [L. Cerudi] (Il direttore)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0877

Segnatura: MOS.AR 09

Autore: Azienda giardino zoologico del governatore di Roma

Luogo di produzione: Roma

Data: 18 luglio 1930

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Azienda Giardino Zoologico del Governatorato Di Roma"

Lettera firmata [L. Cerudi] (Il direttore)

Sulla busta schizzi autografi di AC

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0878

Segnatura: MOS.AR 10

Autore: Azienda giardino zoologico del governatore di Roma

Luogo di produzione: Roma

Data: 21 agosto 1930

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Azienda Giardino Zoologico del Governatorato Di Roma"

Lettera firmata [L. Cerudi] (Il direttore)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0878

Segnatura: MOS.AR 10

Autore: Azienda giardino zoologico del governatore di Roma

Luogo di produzione: Roma

Data: 21 agosto 1930

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Azienda Giardino Zoologico del Governatorato di Roma"

Busta intestata "Prima mostra nazionale de 'L'animale nell'arte'"

Lettera firmata [L. Cerudi] (Il direttore)

Dattiloscritto

MOSTRA NAZIONALE DEL DISEGNO E DELL'INCISIONE CONTEMPORANEA, FORLÌ

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1090

Segnatura: MOS.DIF 01

Autore: Sindacato Provinciale Belle Arti, Forlì

Luogo di produzione: Forlì

Data: 15 settembre 1952

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "1. Mostra Nazionale del Disegno e dell'Incisione Contemporanea, Forlì"

Busta intestata "Sindacato Provinciale Belle Arti, Forlì"

Lettera firmata Gianna Nardi Spada

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1091

Segnatura: MOS.DIF 02

Autore: Sindacato Provinciale Belle Arti, Forlì

Luogo di produzione: Forlì

Data: 2 novembre 1952

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Sindacato Provinciale Belle Arti, Forlì"

Lettera firmata Gianna Nardi Spada

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1092

Segnatura: MOS.DIF 03

Autore: Mostra Nazionale del Disegno e dell'Incisione Contemporanea, Forlì

Luogo di produzione: Forlì

Data: 20 novembre 1952

Consistenza: 3 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "1. Mostra Nazionale del Disegno e dell'Incisione Contemporanea, Forlì"

Lettera firmata Gianna Nardi Spada

Allegata lettera di Gianna Nardi Spada e di A.C. al Presidente della Mostra Franco Simoncini

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1093

Segnatura: MOS.DIF 04

Autore: Sindacato Provinciale Belle Arti, Forlì

Luogo di produzione: Forlì

Data: 21 novembre 1952

Consistenza: 2 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Sindacato Provinciale Belle Arti, Forlì"

Lettera firmata Gianna Nardi Spada

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1094

Segnatura: MOS.DIF 05
Autore: Città di Forlì
Luogo di produzione: Forlì
Data: 27 novembre 1952
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Città di Forlì"
Lettera firmata Pietro Zoboli (Il capo divisione I.)

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1095
Segnatura: MOS.DIF 06
Autore: Mostra Nazionale del Disegno e dell'Incisione Contemporanea, Forlì
Luogo di produzione: Forlì
Data: 9 gennaio 1957
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "3. Mostra Nazionale del Disegno e dell'Incisione Contemporanea, Forlì"
Lettera firmata Luigi Preti

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1096
Segnatura: MOS.DIF 07
Autore: Mostra Nazionale del Disegno e dell'Incisione Contemporanea, Forlì
Luogo di produzione: Forlì
Data: 23 gennaio 1957
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "3. Mostra Nazionale del Disegno e dell'Incisione Contemporanea, Forlì"
Lettera firmata Gianna Nardi Spada

MOSTRA NAZIONALE PREMIO DEL FIORINO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1087
Segnatura: MOS.NPF 01
Autore: Unione Fiorentina
Luogo di produzione: Firenze
Data: 14 gennaio 1953
Consistenza: 2 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Unione Fiorentina. Libera cattedra di storia della civiltà fiorentina, Comitato per le tradizioni di vita internazionale. Mostra nazionale Premio del Fiorino"

Lettera firmata Enrico Barfucci
Allegata risposta dattiloscritta di A.C. datata Firenze, 15 gennaio 1953
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 1088
Segnatura: MOS.NPF 02
Autore: Unione Fiorentina
Luogo di produzione: Firenze
Data: [1955]
Consistenza: 2 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Busta intestata "Unione Fiorentina. Mostra nazionale Premio del Fiorino"
Allegato regolamento del premio
Dattiloscritto

MOSTRA PERSONALE AC – ROMA 1935

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1273
Segnatura: MOS.PR 01
Autore: Strinati, Remigio
Luogo di produzione: Roma
Data: 6 gennaio 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Strinati scrive sulla lettera dattiloscritta a lui indirizzata da S.F. Arcangeli datata Roma, 4 gennaio 1935 e intestata "Il sottosegretario di stato per le finanze"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 127
Segnatura: MOS.PR 02
Autore: Strinati, Remigio
Destinatario: [Zena Checchi Fettucciari]
Luogo di produzione: Roma
Data: 12 gennaio 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1275
Segnatura: MOS.PR 03
Autore: Dottori [?]

Luogo di produzione: Roma
Data: 26 marzo 1935
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1276
Segnatura: MOS.PR 04
Autore: Andrea Scaramucci
Luogo di produzione: Roma
Data: 2 aprile 1935
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1277
Segnatura: MOS.PR 05
Autore: Ettore Cini
Luogo di produzione: [Perugia]
Data: 2 aprile 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1278
Segnatura: MOS.PR 06
Autore: Corrado Pavolini
Luogo di produzione: Roma
Data: 15 aprile 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1279
Segnatura: MOS.PR 07
Autore: Cesare Matteoli Bardizki
Luogo di produzione: Pratobello
Data: 26 marzo 1935
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina
Inv. 1280
Segnatura: MOS.PR 08
Autore: Mario Tinti
Luogo di produzione: Firenze
Data: 27 marzo 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1281
Segnatura: MOS.PR 09
Autore: Emilio Mancini
Luogo di produzione: Livorno
Data: 27 marzo 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1282
Segnatura: MOS.PR 10
Autore: Cristofani
Luogo di produzione: Perugia
Data: 29 marzo 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: telegramma
Inv. 1283
Segnatura: MOS.PR 11
Autore: Beppe Pacchi
Luogo di produzione:
Data: 30 marzo 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: telegramma
Inv. 1284
Segnatura: MOS.PR 12
Autore: Capo Gabinetto Ministro Educazione Nazionale Scardamiglia
Luogo di produzione: Roma
Data: 30 marzo 1935
Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: telegramma

Inv. 1285

Segnatura: MOS.PR 13

Autore: Egisto Lotti

Luogo di produzione: Fucecchio

Data: 30 marzo 1935

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina

Inv. 1286

Segnatura: MOS.PR 14

Autore: Dario Lischi "Darioski"

Luogo di produzione: Roma

Data: 19 aprile 1935

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note: -

LE MUSEE DU LIVRE

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1072

Segnatura: MUS.DL 01

Autore: Le Musée du livre - Bruxelles

Luogo di produzione: Bruxelles

Data: 25 febbraio 1954

Consistenza: 1 c.

Lingua: francese

Note: Lettera intestata "Le Musée du livre, association sans but lucratif fondée en 1906, Rue Ravenstein, 9 – Bruxelles" e firmata Le secretaire

Dattiloscritto

MUSEO DI SAN MARCO, FIRENZE

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina

Inv. 1041

Segnatura: MUS.F 01

Autore: Museo di San Marco

Luogo di produzione: Firenze

Data: 8 novembre 1924

Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata: "Museo di San Marco Firenze"
Lettera firmata [?]

GIOVANNI MUZIO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0418
Segnatura: MUZ.G 01
Autore: Muzio, Giovanni
Luogo di produzione: Milano
Data: 12 giugno 1965
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Arch. Giovanni Muzio – Milano"

UGO NAZZARI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0419
Segnatura: NAZ.U 01
Autore: Nazzari, Ugo
Luogo di produzione: Perugia
Data: 28 aprile 1928
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

UGO NEBBIA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: Cartolina
Inv. 0420
Segnatura: NEB.U 01
Autore: Nebbia, Ugo
Luogo di produzione: Venezia
Data: 16 novembre 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

GIUSTA NICCO FASOLA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0425
Segnatura: NIC.FG 01
Autore: Nicco Fasola, Giusta
Luogo di produzione: Firenze
Data: 9 luglio 1946
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

[GIANFRANCO] NICOLETTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0426
Segnatura: NIC.G 01
Autore: Nicoletti, [Gianfranco]
Luogo di produzione: Firenze
Data: 14 maggio 1969
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0427
Segnatura: NIC.G 02
Autore: Nicoletti, [Gianfranco]
Luogo di produzione: Firenze
Data: 20 giugno 1969
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

PAUL NIEHANS

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0428
Segnatura: NIE.P 01
Autore: Niehans, Paul
Luogo di produzione: Burier (Suisse)
Data: 8 dicembre 1959
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Allegato libretto terapeutico a stampa

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0429
Segnatura: NIE.P 02
Autore: Niehans, Paul
Luogo di produzione: Burier (Suisse)
Data: dicembre 1965
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0430
Segnatura: NIE.P 03
Autore: Niehans, Paul
Luogo di produzione: Burier (Suisse)
Data: 11 maggio 1970
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

PLINIO NOME LLINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0431
Segnatura: NOM.P 01
Autore: Nomellini, Plinio
Luogo di produzione: Firenze
Data: 29 gennaio 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0432
Segnatura: NOM.P 02
Autore: Nomellini, Plinio
Luogo di produzione: Firenze
Data: 23 novembre 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

VITTORIO NOME LLINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0433
Segnatura: NOM.V 01
Autore: Nomellini, Vittorio
Luogo di produzione: Quercianella (Livorno)
Data: 26 marzo 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0434
Segnatura: NOM.V 02
Autore: Nomellini, Vittorio
Luogo di produzione: Quercianella (Livorno)
Data: 13 maggio 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0435
Segnatura: NOM.V 03
Autore: Nomellini, Vittorio
Luogo di produzione: Quercianella (Livorno)
Data: 24 maggio 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

GIUSEPPE NOVELLO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 2094
Segnatura: NOV.G 01
Autore: Novello, Giuseppe
Luogo di produzione: Milano
Data: febbraio 1969
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0436
Segnatura: NOV.G 02

Autore: Novello, Giuseppe
Luogo di produzione: Codogno (Lodi)
Data: giugno 1970
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0437
Segnatura: NOV.G 03
Autore: Novello, Giuseppe
Luogo di produzione: Codogno (Lodi)
Data: gennaio 1971
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera illustrata

CONTE AGOSTINO ODDI BAGLIONI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0449
Segnatura: ODD.A 01
Autore: Oddi Baglioni, Agostino
Luogo di produzione: Perugia
Data: 23 febbraio 1937
Consistenza: 2 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Allegata lettera intestata "Senato del Regno" dattiloscritta di Giorgio Guglielmi ad Agostino Oddi Baglioni datata 17 febbraio 1937

FERNANDA OJETTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0421
Segnatura: OJE.F 01
Autore: Ojetti, Fernanda
Luogo di produzione: Firenze
Data: 27 maggio 1958
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata

Inv. 0438
Segnatura: OJE.F 02
Autore: Ojetti, Fernanda
Luogo di produzione: [Firenze]
Data: 12 dicembre 1961
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0792
Segnatura: OJE.F 03
Autore: Ojetti, Fernanda
Luogo di produzione: [Firenze]
Data: 28 dicembre 1961
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0439
Segnatura: OJE.F 04
Autore: Ojetti, Fernanda
Luogo di produzione: -
Data: 2 marzo 1963
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

UGO OJETTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0422
Segnatura: OJE.U 01
Autore: Ojetti, Ugo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 26 luglio 1914
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartoncino intestato: "Il Salviatino – Firenze"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0423

Segnatura: OJE.U 02
Autore: Ojetti, Ugo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 23 novembre 1919
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0424
Segnatura: OJE.U 03
Autore: Ojetti, Ugo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 14 aprile 1921
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

CIPRIANO EFISIO OPPO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0440
Segnatura: OPP.C 01
Autore: Oppo, Cipriano Efisio
Luogo di produzione: Roma
Data: 25 marzo 1928
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Sindacato nazionale degli artisti – Roma"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0441
Segnatura: OPP.C 02
Autore: Oppo, Cipriano Efisio
Luogo di produzione: Roma
Data: 5 marzo 1929
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

TOMMASO ORLANDO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino d'auguri
Inv. 0815

Segnatura: ORL.T 01
Autore: Orlando, Tommaso
Luogo di produzione: [Milano]
Data: [19 dicembre 1965]
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:-

BRUNO ORSI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 1206
Segnatura: ORS.B 01
Autore: Orsi, Bruno
Luogo di produzione: Firenze
Data: 22 settembre 1949
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

SERGIO ORTOLANI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto postale
Inv. 0442
Segnatura: ORT.S 01
Autore: Ortolani, Sergio
Luogo di produzione: Napoli
Data: 1 marzo 1929
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

GIUSEPPE PACCHI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0444
Segnatura: PAC.G 01
Autore: Pacchi, Giuseppe
Luogo di produzione: [Fucecchio (Firenze)]
Data: 8 maggio 1930
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale (frammento)
Inv. 0445
Segnatura: PAC.G 02
Autore: Pacchi, Giuseppe
Luogo di produzione: [Fuецecchio (Firenze)]
Data: 15 maggio 1930
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0446
Segnatura: PAC.G 03
Autore: Pacchi, Giuseppe
Luogo di produzione: [Fuецecchio (Firenze)]
Data: 30 dicembre 1939
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

LUIGI PALERMO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 2281
Segnatura: PAL.L 01
Autore: Palermo, Luigi
Luogo di produzione: Perugia
Data: settembre 1949
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0802
Segnatura: PAL.L 02
Autore: Palermo, Luigi
Luogo di produzione: [Perugia]
Data: [28 dicembre 1961]
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0447
Segnatura: PAL.L 03
Autore: Palermo, Luigi

Luogo di produzione: Perugia
Data: 12 settembre 1970
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0674
Segnatura: PAL.L 04
Autore: Palermo, Luigi
Luogo di produzione: Perugia
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: Biglietto da visita "Prof. Dott. Luigi Palermo, Direttore convitto orfani sanitari [Perugia]"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0788
Segnatura: PAL.L 05
Autore: Palermo, Luigi
Luogo di produzione: Perugia
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: Biglietto da visita "Prof. Dott. Luigi Palermo, Direttore convitto orfani sanitari [Perugia]"

GIUSEPPE PAOLUCCI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1294
Segnatura: PAO.G 01
Autore: Paolucci, Giuseppe
Luogo di produzione: Montecchio
Data: 11 novembre 1927
Consistenza: 1 c.+ busta
Lingua: italiano
Note:

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1295
Segnatura: PAO.G 02
Autore: Paolucci, Giuseppe
Luogo di produzione: Montecchio
Data: 8 agosto 1936
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano

Note: -

GIOVANNI PAPINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0450
Segnatura: PAP.G 01
Autore: Papini, Giovanni
Luogo di produzione: Firenze
Data: 2 maggio 1954
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
A stampa

ROBERTO PAPINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0451
Segnatura: PAP.R 01
Autore: Papini, Roberto
Luogo di produzione: Roma
Data: 1 maggio 1940
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

LUIGI PARMEGGIANI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0448
Segnatura: PAR.L 01
Autore: Parmeggiani, Luigi
Luogo di produzione: Perugia
Data: 13 gennaio 1925
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

FRANCO PASQUALI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0452

Segnatura: PAS.F 01
Autore: Pasquali, Franco
Luogo di produzione: Perugia
Data: 20 settembre 1937
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Busta intestata: "Rassegna della attività culturale artistica ed amministrativa del Comune di Perugia"

FERRUCCIO PASQUI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0737
Segnatura: PAS.FE 01
Autore: Arturo Checchi
Destinatario: Pasqui, Ferruccio
Luogo di produzione: Firenze
Data: 10 settembre 1953
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

LUIGI PATUZZI EDITORE

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 2033
Segnatura: PAT.L 01
Autore: Luigi Patuzzi Editore
Luogo di produzione: Milano
Data: 29 maggio 1970
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

LUIGI E GIOVANNA PEANO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0836
Segnatura: PEA.L 01
Autore: Peano, Luigi
Destinatario: Arangio Ruiz, Vincenzo
Luogo di produzione: Roma
Data: 4 luglio 1945
Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano
Note:
In due copie
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0799
Segnatura: PEA.L 02
Autore: Peano, Luigi e Giovanna
Luogo di produzione: [Roma]
Data: [23 dicembre 1961]
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

[FILIPPO] PENNAVARIA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0748
Segnatura: PEN.F 01
Autore: Pennavari, [Filippo]
Luogo di produzione: -
Data: 7 giugno 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

GUIDO PEROCCO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0744
Segnatura: PER.G 01
Autore: Perocco, Guido
Luogo di produzione: Venezia
Data: 2 febbraio 1955
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:

Lettera e busta intestata: "Galleria internazionale d'arte moderna della città di Venezia"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0453
Segnatura: PER.G 02
Autore: Perocco, Guido

Luogo di produzione: Venezia

Data: 23 agosto 1962

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Galleria internazionale d'arte moderna della città di Venezia"

Dattiloscritto

LUIGI MARIA PERSONÈ

Serie: Corrispondenza

Tipologia: telegramma

Inv. 0454

Segnatura: PER.L 01

Autore: Personè, Luigi Maria

Destinatario: Zena Checchi Fettucciari

Luogo di produzione: Firenze

Data: 31 dicembre 1965

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

CARLO ALFREDO PETRUCCI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1296

Segnatura: PET.A 01

Autore: Petrucci, Carlo Alfredo

Luogo di produzione: Roma

Data: 23 maggio 1931

Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano

Note: Lettera intestata "Sindacato nazionale fascista belle arti sezione bianco e nero - Roma"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1297

Segnatura: PET.A 02

Autore: Petrucci, Carlo Alfredo

Luogo di produzione: Roma

Data: 9 giugno 1931

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note: Lettera e busta intestata "Sindacato nazionale fascista belle arti sezione bianco e nero - Roma"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1298
Segnatura: PET.A 03
Autore: Petrucci, Carlo Alfredo
Luogo di produzione: Roma
Data: 29 aprile 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: Lettera e busta intestata "Sindacato nazionale fascista belle arti sezione bianco e nero - Roma"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1299
Segnatura: PET.A 04
Autore: Petrucci, Carlo Alfredo
Luogo di produzione: Roma
Data: 15 maggio 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1300
Segnatura: PET.A 05
Autore: Petrucci, Carlo Alfredo
Luogo di produzione: Roma
Data: 22 maggio 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1301
Segnatura: PET.A 06
Autore: Petrucci, Carlo Alfredo
Luogo di produzione: Roma
Data: 1 aprile 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 1302
Segnatura: PET.A 07
Autore: Petrucci, Carlo Alfredo
Luogo di produzione: Roma
Data: 31 luglio 1933
Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina

Inv. 1303

Segnatura: PET.A 08

Autore: Petrucci, Carlo Alfredo

Luogo di produzione: Roma

Data: 16 maggio 1934

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina

Inv. 1304

Segnatura: PET.A 09

Autore: Petrucci, Carlo Alfredo

Luogo di produzione: Roma

Data: luglio 1934

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Cartolina intestata "Ferrara maggio 1933-giugno 1934 – Esposizione della pittura ferrarese del Rinascimento sotto il patrocinio della Reale Accademia d'Italia"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0696

Segnatura: PET.A 10

Autore: Petrucci, Alfredo

Luogo di produzione: Roma

Data: 8 giugno 1935

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note: Lettera e busta intestata "R.Calcografia – il direttore"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0692

Segnatura: PET.A 11

Autore: Petrucci, Alfredo

Luogo di produzione: Roma

Data: 17 giugno 1935

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina

Inv. 1305

Segnatura: PET.A 12

Autore: Petrucci, Alfredo

Luogo di produzione: Roma

Data: ottobre 1936

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: Cartolina intestata "Sindacato nazionale fascista belle arti sezione bianco e nero - Roma" e firmata Il fiduciario nazionale (C.A.Petrucci)

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 2019

Segnatura: PET.A 13

Autore: Petrucci, Alfredo

Luogo di produzione: Roma

Data: 21 gennaio 1939

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Sindacato nazionale fascista belle arti sezione bianco e nero - Roma" e firmata Il fiduciario nazionale (C.A.Petrucci)

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0455

Segnatura: PET.A 14

Autore: Petrucci, Alfredo

Luogo di produzione: Roma

Data: 22 dicembre 1953

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Gabinetto nazionale della stampe – Roma"

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0456

Segnatura: PET.A 15

Autore: Petrucci, Alfredo

Luogo di produzione: Roma

Data: 26 gennaio 1954

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Gabinetto nazionale della stampe – Roma"

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartoncino

Inv. 0457

Segnatura: PET.A 16

Autore: Petrucci, Alfredo

Luogo di produzione: Roma

Data: 16 aprile 1959

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Il Conservatore onorario del Gabinetto Nazionale della Stampe – Roma"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartoncino

Inv. 1307

Segnatura: PET.A 17

Autore: Checchi, Arturo

Destinatario: Petrucci, Alfredo

Luogo di produzione:

Data:

Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano

Note: -

GIOVANNA PICCHI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartoncino

Inv. 0812

Segnatura: PIC.G 01

Autore: Picchi, Giovanna

Luogo di produzione: Firenze

Data: [1962]

Consistenza: 1 c.+ busta

Lingua: italiano

Note: -

GIACOMO PICCHIOTTI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0458

Segnatura: PIC.GI 01

Autore: Picchiotti, Giacomo

Luogo di produzione: Genova

Data: 4 luglio 1939

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

SESTILIO PIERINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1308
Segnatura: PIE.S 01
Autore: Pierini, Sestilio
Luogo di produzione: [Perugia]
Data: aprile 1932
Consistenza: 1 c.+ busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera del padre di un allievo di AC, [Piero Pierini]

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1309
Segnatura: PIE.S 02
Autore: Pierini, Sestilio
Luogo di produzione: [Perugia]
Data: 8 maggio 1932
Consistenza: 1 c.+ busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera del padre di un allievo di AC

UGO PIGNOTTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 1310
Segnatura: PIG.U 01
Autore: Pignotti, Ugo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 15 settembre 1949
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

MARY PITTALUGA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0459
Segnatura: PIT.M 01
Autore: Pittaluga, Mary
Luogo di produzione: Firenze
Data: 10 maggio 1946
Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartoncino

Inv. 0460

Segnatura: PIT.M 02

Autore: Pittaluga, Mary

Luogo di produzione: Firenze

Data: 4 novembre 1967

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina illustrata

Inv. 0461

Segnatura: PIT.M 03

Autore: Pittaluga, Mary

Luogo di produzione: Firenze

Data: 3 aprile 1969

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note: -

AMILCARE PIZZI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1311

Segnatura: PIZ.A 01

Autore: Pizzi, Amilcare

Destinatario: Zena Checchi Fettucciari

Luogo di produzione: Milano

Data: 30 giugno 1961

Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1312

Segnatura: PIZ.A 02

Autore: Checchi Fettucciari, Zena

Destinatario: Amilcare Pizzi

Luogo di produzione: Perugia

Data: 3 luglio 1961

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1313
Segnatura: PIZ.A 03
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Milano
Data: 7 luglio 1961
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1314
Segnatura: PIZ.A 04
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Milano
Data: 15 luglio 1961
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1062
Segnatura: PIZ.A 05
Autore: Pizzi, Amilcare
Luogo di produzione: Milano
Data: 13 dicembre 1961
Consistenza: 2 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Allegata fotografia e pellicola
Lettera e busta intestata "Amilcare Pizzi spa arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1315
Segnatura: PIZ.A 06
Autore: Pizzi, Amilcare

Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Milano
Data: 25 luglio 1961
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1316
Segnatura: PIZ.A 07
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Milano
Data: 28 luglio 1961
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1317
Segnatura: PIZ.A 08
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Milano
Data: 9 ottobre 1961
Consistenza: 3 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1318
Segnatura: PIZ.A 09
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Milano
Data: 6 novembre 1961
Consistenza: 1 c. + allegato
Lingua: italiano
Note:
Con allegata ricevuta in conto lavoro
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1319
Segnatura: PIZ.A 10
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Milano
Data: 8 novembre 1961
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1320
Segnatura: PIZ.A 11
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Milano
Data: 16 novembre 1961
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1321
Segnatura: PIZ.A 12
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Milano
Data: 22 dicembre 1961
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1322
Segnatura: PIZ.A 13
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Milano
Data: 16 febbraio 1962

Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1323
Segnatura: PIZ.A 14
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Milano
Data: 16 marzo 1962
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1324
Segnatura: PIZ.A 15
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Milano
Data: 22 marzo 1962
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1325
Segnatura: PIZ.A 16
Autore: Checchi Fettucciari, Zena
Destinatario: Amilcare Pizzi
Luogo di produzione: [Perugia]
Data: 28 marzo 1962
Consistenza: 2 c. + allegato
Lingua: italiano
Note:
In allegato curriculum di AC
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1326

Segnatura: PIZ.A 17
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Mino Rosi
Luogo di produzione: Milano
Data: 6 aprile 1962
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1327
Segnatura: PIZ.A 18
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Milano
Data: 6 aprile 1962
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1328
Segnatura: PIZ.A 19
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Milano
Data: 10 aprile 1962
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1329
Segnatura: PIZ.A 20
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Arturo Checchi
Luogo di produzione: Milano
Data: 6 aprile 1962
Consistenza: 1 c. + 4 allegati
Lingua: italiano
Note:
In allegato 3 ricevute di assegno e 1 ricevuta postale

Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1330
Segnatura: PIZ.A 21
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Milano
Data: 27 aprile 1962
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1331
Segnatura: PIZ.A 22
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Milano
Data: 30 aprile 1962
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1332
Segnatura: PIZ.A 23
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Milano
Data: 7 maggio 1962
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1333
Segnatura: PIZ.A 24
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Mino Rosi

Luogo di produzione: Milano
Data: 10 maggio 1962
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1334
Segnatura: PIZ.A 25
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Milano
Data: 10 maggio 1962
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1335
Segnatura: PIZ.A 26
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Arturo Checchi
Luogo di produzione: Milano
Data: 16 maggio 1962
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1336
Segnatura: PIZ.A 27
Autore: Checchi Fettucciari, Zena
Destinatario: Amilcare Pizzi
Luogo di produzione: Milano
Data: 25 maggio 1962
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera

Inv. 1337
Segnatura: PIZ.A 28
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Milano
Data: 8 giugno 1962
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1338
Segnatura: PIZ.A 29
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Amilcare Pizzi
Luogo di produzione: Milano
Data: 10 giugno 1962
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1339
Segnatura: PIZ.A 30
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Milano
Data: 28 giugno 1962
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1340
Segnatura: PIZ.A 31
Autore: Checchi Fettucciari, Zena
Destinatario: Amilcare Pizzi
Luogo di produzione: Milano
Data: 7 luglio 1962
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1341
Segnatura: PIZ.A 32
Autore: Checchi Fettucciari, Zena
Destinatario: Amilcare Pizzi
Luogo di produzione: Milano
Data: 7 luglio 1962
Consistenza: 1 c. + allegato
Lingua: italiano
Note:
In allegato ricevuta postale
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1342
Segnatura: PIZ.A 34
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Arturo Checchi
Luogo di produzione: Milano
Data: 18 luglio 1962
Consistenza: 1 c. + 4 allegati
Lingua: italiano
Note:
In allegato 1 fattura, 1 distinta, 1 estratto conto, 1 circolare
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1343
Segnatura: PIZ.A 35
Autore: Checchi Fettucciari, Zena
Destinatario: Amilcare Pizzi
Luogo di produzione: Perugia
Data: 18 agosto 1962
Consistenza: 1 c. + allegati
Lingua: italiano
Note:
In allegato note esplicative in relazione alla monografia "Arturo Checchi" (11 fogli)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1344
Segnatura: PIZ.A 36
Autore: Checchi Fettucciari, Zena
Destinatario: Amilcare Pizzi [segretaria Annalisa]
Luogo di produzione: [Perugia]

Data: 16 settembre 1962

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: contratto editoriale

Inv. 1345

Segnatura: PIZ.A 37

Autore: Amilcare Pizzi [Direttore amministrativo]

Destinatario: Checchi, Arturo

Luogo di produzione: [Perugia]

Data: 30 marzo 1963

Consistenza: 3 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera firmata Luciano Sandrini (Direttore amministrativo)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1346

Segnatura: PIZ.A 38

Autore: Checchi, Arturo

Destinatario: Amilcare Pizzi

Luogo di produzione: Milano

Data: 29 maggio 1963

Consistenza: 1 c. + 2 allegati

Lingua: italiano

Note:

In allegato estratto conto e nota di accredito

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1347

Segnatura: PIZ.A 39

Autore: Checchi, Arturo

Destinatario: Amilcare Pizzi

Luogo di produzione: Milano

Data: 4 giugno 1963

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1348

Segnatura: PIZ.A 40

Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Arturo Checchi
Luogo di produzione: Milano
Data: 30 ottobre 1963
Consistenza: 1 c. + allegato
Lingua: italiano
Note:
In allegato copia della lettera intestata "Silvana s.p.a" e datata Milano, 30 settembre 1963
Lettera intestata "Amilcare Pizzi s.p.a. arte grafica"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: appunto manoscritto
Inv. 1349
Segnatura: PIZ.A 41
Autore: [Pizzi, Amilcare]
Destinatario: Arturo Checchi
Luogo di produzione: [Milano]
Data: 7 luglio 1966
Consistenza: 1 c. + allegato + busta
Lingua: italiano
Note:
In allegato bolla intestata "Silvana s.p.a" e datata Milano, 7 luglio 1966
Busta intestata "Arti Grafiche Amilcare Pizzi s.p.a."
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1350
Segnatura: PIZ.A 42
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Amilcare Pizzi
Luogo di produzione: Firenze
Data: 3 settembre 1966
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1351
Segnatura: PIZ.A 43
Autore: Pizzi, Amilcare
Destinatario: Arturo Checchi
Luogo di produzione: Milano
Data: 17 settembre 1966
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Busta intestata "Arti Grafiche Amilcare Pizzi s.p.a."

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: appunto manoscritto

Inv. 1352

Segnatura: PIZ.A 44

Autore: [Checchi Fettucciari, Zena]

Destinatario: Amilcare Picchi

Luogo di produzione:

Data:

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1353

Segnatura: PIZ.A 45

Autore: [Checchi Fettucciari, Zena]

Destinatario: Amilcare Picchi

Luogo di produzione:

Data:

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1354

Segnatura: PIZ.A 46

Autore: [Pizzi, Amilcare]

Destinatario: Arturo Checchi

Luogo di produzione: Milano

Data: -

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Resoconto vendite libro

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina promozionale

Inv. 1355

Segnatura: PIZ.A 47

Luogo di produzione: Milano

Data: [1962]

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Dattiloscritto

GUGLIELMO PIZZIRANI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0462
Segnatura: PIZ.G 01
Autore: Pizzirani, Guglielmo
Luogo di produzione: Bologna
Data: 31 maggio 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0463
Segnatura: PIZ.G 02
Autore: Pizzirani, Guglielmo
Luogo di produzione: Bologna
Data: 21 settembre 1962
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0464
Segnatura: PIZ.G 03
Autore: Pizzirani, Guglielmo
Luogo di produzione: Bologna
Data: 1 novembre 1964
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

PNF: PARTITO NAZIONALE FASCISTA. PERUGIA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0700
Segnatura: PNF.P 01
Autore: Partito Nazionale Fascista Perugia
Luogo di produzione: Perugia
Data: 25 ottobre 1937
Consistenza: 3 c. + busta
Lingua: italiano
Note:

Lettera firmata Ettore Tonnetti (fiduciario rionale)
Allegati: 2 ricevute di pagamento
Dattiloscritto

SILVIO POLLONI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1357
Segnatura: POL.S 01
Autore: Polloni, Silvio
Luogo di produzione: -
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

PONTIFICIA ACCADEMIA DEL PANTHEON. ROMA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0834
Segnatura: PON.R 01
Autore: Checchi, Artuto
Destinatario: Pontificia Accademia del Pantheon
Luogo di produzione: Firenze
Data: 13 dicembre 1949
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

IL POPOLO D'ITALIA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0948
Segnatura: POP.I 01
Autore: Il Popolo d'Italia
Luogo di produzione: Milano
Data: 18 aprile 1931
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Il Popolo d'Italia – Ufficio storico-biografico" e firmata [?] (Il Capo dell'ufficio S.B.)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0949
Segnatura: POP.I 02
Autore: Il Popolo d'Italia
Luogo di produzione: Milano
Data: 6 maggio 1931
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Il Popolo d'Italia – Ufficio storico-biografico" e firmata [?] (Il Capo dell'ufficio S.B.)
Dattiloscritto

ENNIO POZZI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1358
Segnatura: POZ.E 01
Autore: Pozzi, Ennio
Luogo di produzione: -
Data: 7 agosto 1928
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1359
Segnatura: POZ.E 02
Autore: Pozzi, Ennio
Luogo di produzione: [Sesto Fiorentino]
Data: 17 settembre 1949
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: ricevuta
Inv. 1360
Segnatura: POZ.E 03
Autore: Pozzi, Ennio
Luogo di produzione: -
Data: 17 aprile 1963
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera
Inv. 1361
Segnatura: POZ.E 04
Autore: Pozzi, Ennio
Luogo di produzione: -
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

ENRICO PRAMPOLINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 2163
Segnatura: PRA.E 01
Autore: Prampolini, Enrico
Luogo di produzione: Roma
Data: 8 febbraio 1922
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Casa d'arte italiana – Roma"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0465
Segnatura: PRA.E 02
Autore: Prampolini, Enrico
Luogo di produzione: Roma
Data: 8 febbraio 1922
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Casa d'arte italiana – Roma"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0466
Segnatura: PRA.E 03
Autore: Prampolini, Enrico
Luogo di produzione: Roma
Data: aprile 1922
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Casa d'arte italiana – Roma"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera
Inv. 0467
Segnatura: PRA.E 04
Autore: Prampolini, Enrico
Luogo di produzione: Roma
Data: giugno 1922
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Casa d'arte italiana – Roma"
Dattiloscritto

PREFETTO DI PERUGIA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1362
Segnatura: PRE.P 01
Autore: Checchi, Arturo
Luogo di produzione: Perugia
Data: 12 febbraio 1937
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

PREMIO D'ARTE MATERNITA'. MILANO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0973
Segnatura: PRE.M 01
Autore: Premio d'arte Maternità
Luogo di produzione: Milano
Data: 22 dicembre 1965
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Istituti clinici di perfezionamento Premio d'arte Maternità"
Lettera firmata Alfredo Lanocita (Il segretario)
Dattiloscritto

PREMIO SUZZARA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1364
Segnatura: PRE.S 01

Autore: Arturo Checchi
Destinatario: Premio Suzzara
Luogo di produzione: Firenze
Data: 3 settembre 1948
Consistenza: 1 c. + 4 allegati
Lingua: italiano
Note:

Con allegati: 2 ricevute postali datate 4/9/1948, 1 ricevuta di spedizione Corriere spedizioniere Giuseppe Valente datata 12/7/1948, regolamento del Premio Suzzara: lavoro e lavoratori nell'arte
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1365
Segnatura: PRE.S 02
Autore: Premio Suzzara: lavoro e lavoratori nell'arte
Luogo di produzione: Firenze
Data: 6 settembre 1948
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: ricevuta di pagamento
Inv. 1366
Segnatura: PRE.S 03
Autore: Comune di Perugia
Luogo di produzione: Perugia
Data: 13 settembre 1948
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
bolletta di pagamento imposta di consumo per 2 dg di vino (lt 100)

Serie: Corrispondenza
Tipologia: ricevuta di pagamento
Inv. 1367
Segnatura: PRE.S 04
Autore: Comune di Perugia
Luogo di produzione: Perugia
Data: 13 settembre 1948
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
bolletta di consegna per 2 dg di vino

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1368
Segnatura: PRE.S 05
Autore: Premio Suzzara: lavoro e lavoratori nell'arte

Luogo di produzione: Firenze

Data:

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Premio Suzzara: lavoro e lavoratori nell'arte"

Con appunti autografi di AC

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina

Inv. 1369

Segnatura: PRE.S 06

Autore: Premio Suzzara: lavoro e lavoratori nell'arte

Luogo di produzione: Suzzara

Data: 8 settembre 1957

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Premio Suzzara: lavoro e lavoratori nell'arte"

PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI STATO

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1363

Segnatura: PRE.CS 01

Autore: Il Presidente del Consiglio di Stato

Luogo di produzione:

Data:

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Il Presidente del Consiglio di Stato"

GIUSEPPE PREZZOLINI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0468

Segnatura: PRE.G 01

Autore: Prezolini, Giuseppe

Destinatario: Piero Jahier

Luogo di produzione: New York

Data: 9 febbraio 1933

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Columbia University, Casa italiana – New York"

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0469
Segnatura: PRE.G 02
Autore: Prezzolini, Giuseppe
Luogo di produzione: Lugano
Data: 7 febbraio 1970
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

PRO ARTE SACRA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1371
Segnatura: PRO.A 01
Autore: Pro Arte Sacra
Luogo di produzione: Roma
Data: 30 luglio 1932
Consistenza: 5 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Pro Arte Sacra"
Lettera firmata Zoli (Il Presidente)
Appunti autografi di AC
Allegato Statuto del Comitato Pro Arte Sacra
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1372
Segnatura: PRO.A 02
Autore: Pro Arte Sacra
Luogo di produzione: Roma
Data: 12 agosto 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Pro Arte Sacra"
Lettera firmata [Paolo Rubini] (Il segretario)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1373
Segnatura: PRO.A 03
Autore: Pro Arte Sacra
Luogo di produzione: Roma

Data: 5 settembre 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Pro Arte Sacra"
Lettera firmata [Paolo Rubini]
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1374
Segnatura: PRO.A 04
Autore: Pro Arte Sacra
Luogo di produzione: Roma
Data: 21 ottobre 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Pro Arte Sacra"
Lettera firmata [Paolo Rubini]
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1375
Segnatura: PRO.A 05
Autore: Pro Arte Sacra
Luogo di produzione: Roma
Data: 20 febbraio 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Pro Arte Sacra"
Lettera firmata [Paolo Rubini]
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1376
Segnatura: PRO.A 06
Autore: Pro Arte Sacra
Luogo di produzione: Roma
Data: 20 febbraio 1933
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Pro Arte Sacra"
Lettera firmata [Paolo Rubini]
Allegato elenco rassegna stampa
Dattiloscritto

UGO PROCACCI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0470
Segnatura: PRO.U 01
Autore: Procacci, Ugo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 4 ottobre 1950
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

FRANCESCO PROSPERI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1370
Segnatura: PRO.F 01
Autore: Prosperi, Francesco
Luogo di produzione: Assisi
Data: 29 marzo 1931
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

VITTORIO PUCCI BOCAMBI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0471
Segnatura: PUC.V 01
Autore: Pucci Bocambi, Vittorio
Luogo di produzione: [Perugia]
Data: 11 settembre 1970
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

MARIO e NADA PULITI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 0819
Segnatura: PUL.M 01
Autore: Puliti, Mario e Nada

Luogo di produzione: Firenze
Data: dicembre 1961
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
cartolina indirizzata a AC e Zena

QUADRIENNALE NAZIONALE D'ARTE DI ROMA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0847
Segnatura: QUA.R 01
Autore: Esposizione Nazionale Quadriennale d'arte di Roma
Luogo di produzione: Roma
Data: 20 novembre 1930
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Prima Quadriennale Nazionale d'arte di Roma. Sotto gli auspici del capo del governo"
Lettera firmata [?] (Il direttore della segreteria)

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1289
Segnatura: QUA.R 02
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Segretario generale della Esposizione Nazionale Quadriennale d'arte di Roma
Luogo di produzione:
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0848
Segnatura: QUA.R 03
Autore: Esposizione Nazionale Quadriennale d'arte di Roma
Luogo di produzione: Roma
Data: 11 gennaio 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Seconda Quadriennale Nazionale d'arte di Roma. Sotto gli auspici del capo del governo"
Lettera firmata Onorevole Cipriano Efsio Oppo (Il segretario generale)

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0849

Segnatura: QUA.R 04

Autore: Esposizione Nazionale Quadriennale d'arte di Roma

Luogo di produzione: Roma

Data:

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Seconda Quadriennale Nazionale d'arte di Roma. Sotto gli auspici del capo del governo"

Lettera firmata Onorevole Cipriano Efsio Oppo (Il segretario generale)

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0850

Segnatura: QUA.R 05

Autore: Esposizione Nazionale Quadriennale d'arte di Roma

Luogo di produzione: Roma

Data: 11 gennaio 1935

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Seconda Quadriennale Nazionale d'arte di Roma. Sotto gli auspici del capo del governo"

Lettera firmata Onorevole Cipriano Efsio Oppo (Il segretario generale)

Con appunto autografo di Cipriano Efsio Oppo

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0851

Segnatura: QUA.R 06

Autore: Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'arte di Roma

Luogo di produzione: Roma

Data: 20 maggio 1938

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'arte di Roma. Sotto gli auspici del capo del governo"

Lettera firmata Onorevole Cipriano Efsio Oppo (Il segretario generale)

Si tratta della Terza Quadriennale d'arte di Roma

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0852

Segnatura: QUA.R 07

Autore: Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'arte di Roma

Luogo di produzione: Roma

Data: 14 settembre 1938

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'arte di Roma. Sotto gli auspici del capo del governo"

Lettera firmata Onorevole Cipriano Efisio Oppo (Il segretario generale)

Si tratta della Terza Quadriennale d'arte di Roma

Serie: Corrispondenza

Tipologia: blocco di ricevute

Inv. 1290

Segnatura: QUA.R 08

Autore: Terza Quadriennale d'arte nazionale, Roma

Luogo di produzione: Roma

Data: 8 gennaio 1939

Consistenza: 7 c.

Lingua: italiano

Note:

Ricevute intestate "3. Quadriennale d'arte nazionale, Roma" e firmata [?] (L'incaricato della mostra)

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0853

Segnatura: QUA.R 09

Autore: Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'arte di Roma

Luogo di produzione: Roma

Data: 27 marzo 1939

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'arte di Roma. Sotto gli auspici del capo del governo"

Lettera firmata Vincenzo Alonzo (L'Ufficio vendite)

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0840

Segnatura: QUA.R 10

Autore: Esposizione Nazionale Quadriennale d'arte di Roma

Luogo di produzione: Roma

Data: 18 luglio 1951

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Sesta Quadriennale Nazionale d'arte di Roma. Sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica On. Luigi Einaudi"

Lettera firmata Fortunato Bellonzi (Il segretario generale)

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0841

Segnatura: QUA.R 11

Autore: Esposizione Nazionale Quadriennale d'arte di Roma

Luogo di produzione: Roma

Data: 21 settembre 1951

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Sesta Quadriennale Nazionale d'arte di Roma. Sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica On. Luigi Einaudi"

Lettera firmata [?] (La segreteria)

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0842

Segnatura: QUA.R 12

Autore: Esposizione Nazionale Quadriennale d'arte di Roma

Luogo di produzione: Roma

Data: 1 gennaio 1952

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Sesta Quadriennale Nazionale d'arte di Roma. Sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica On. Luigi Einaudi"

Lettera firmata [?] (Ufficio vendite)

Con bozza di risposta autografa di AC

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0854

Segnatura: QUA.R 13

Autore: Esposizione Nazionale Quadriennale d'arte di Roma

Luogo di produzione: Roma

Data: 11 giugno 1952

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Esposizione Nazionale d'arte di Roma"

Lettera firmata [?] (Ufficio vendite)

Serie: Corrispondenza

Tipologia: ricevuta

Inv. 1291

Segnatura: QUA.R 14

Autore: Esposizione Nazionale Quadriennale d'arte di Roma

Luogo di produzione: Roma

Data: 2 novembre 1955

Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano

Note:

Ricevuta intestata "7. Quadriennale Nazionale d'arte di Roma" e firmata [?] (L'incaricato della mostra)

Serie: Corrispondenza
Tipologia: ricevuta
Inv. 1292
Segnatura: QUA.R 15
Autore: Esposizione Nazionale Quadriennale d'arte di Roma
Luogo di produzione: Roma
Data: 3 novembre 1955
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Ricevuta intestata "7. Quadriennale Nazionale d'arte di Roma" e firmata [?] (L'incaricato della mostra)

LA QUADRIENNALE 1955. TORINO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0745
Segnatura: QUA.T 01
Autore: La Quadriennale 1955
Luogo di produzione: Venezia
Data: [marzo] 1955
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera "La Quadriennale 1955"
Lettera firmata D.R. Peretti Griva (Il Presidente)
Dattiloscritto

CARLO LUDOVICO RAGGHIANI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0647
Segnatura: RAG.C 01
Autore: Ragghianti, Carlo Ludovico
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Roma
Data: 21 settembre 1945
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Ministero dell'educazione nazionale"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0826

Segnatura: RAG.C 02
Autore: Ragghianti, Carlo Ludovico
Destinatario: ?
Luogo di produzione: Firenze
Data: 13 maggio 1946
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Copia

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0648
Segnatura: RAG.C 03
Autore: Ragghianti, Carlo Ludovico
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Firenze
Data: 7 luglio 1946
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0649
Segnatura: RAG.C 04
Autore: Caruso ?
Destinatario: Carlo Ludovico Ragghianti
Luogo di produzione: Firenze
Data: 1 marzo 1947
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Ministero della Pubblica istruzione – direzione generale delle antichità e belle arti"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0472
Segnatura: RAG.C 05
Autore: Ragghianti, Carlo Ludovico
Luogo di produzione: Firenze
Data: 21 novembre 1966
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Comitato del fondo internazionale per Firenze"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0474
Segnatura: RAG.C 06
Autore: Ragghianti, Carlo Ludovico
Luogo di produzione: Firenze
Data: 28 novembre 1966
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Comitato del fondo internazionale per Firenze"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: telegramma
Inv. 0477
Segnatura: RAG.C 07
Autore: Ragghianti, Carlo Ludovico
Luogo di produzione: Firenze
Data: 28 novembre 1966
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: telegramma
Inv. 0475
Segnatura: RAG.C 08
Autore: Ragghianti, Carlo Ludovico
Luogo di produzione: Firenze
Data: 30 dicembre 1966
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

GASPARE RAICEVICH-MAZZOLA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0476
Segnatura: RAI.G 01
Autore: Raicevich-Mazzola, Gaspare
Luogo di produzione: Milano
Data: 19 novembre 1956
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Avv. Gaspare Raicevich-Mazzola - Milano"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0477
Segnatura: RAI.G 02
Autore: Raicevich-Mazzola, Gaspare
Luogo di produzione: Milano
Data: 5 luglio 1957
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Avv. Gaspare Raicevich-Mazzola - Milano"
Dattiloscritto

GIOVANNI RANDON

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0478
Segnatura: RAN.G 01
Autore: Randon, Giovanni
Luogo di produzione: Napoli
Data: 6 ottobre 1934
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1267
Segnatura: RAN.G 02
Autore: Randon, Giovanni
Luogo di produzione:
Data: 1 aprile 1938
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

RASSEGNA DEL DISEGNO ITALIANO CONTEMPORANEO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1071
Segnatura: RAS DI 01
Autore: Compagnia del Paiolo - Firenze
Luogo di produzione: Firenze
Data: 9 maggio 1952
Consistenza: 2 c. + busta + 2 allegati
Lingua: italiano
Note:

Lettera intestata "Compagnia del Paiolo – Firenze; Rassegna del disegno italiano contemporaneo, Logge degli Uffizi, Firenze, giugno 1952" e firmata Augusto Zoboli (Il segretario della mostra) e Corrado Guarducci (Il Presidente della Compagnia del Paiolo)
Lettera in doppia copia con allegato Regolamento in doppia copia
Dattiloscritto

RASSEGNA NAZIONALE DI ARTI FIGURATIVE

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0845

Segnatura: RAS.R 01

Autore: Ente autonomo esposizione nazionale quadriennale d'arte di Roma

Luogo di produzione: Roma

Data: dicembre 1947

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Rassegna nazionale di arti figurative promossa dall'ente autonomo esposizione nazionale quadriennale d'arte di Roma, dicembre 1947"

Lettera firmata Francesco Coccia (Il commissario ministeriale)

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0846

Segnatura: RAS.R 02

Autore: Ente autonomo esposizione nazionale quadriennale d'arte di Roma

Luogo di produzione: Roma

Data: 26 gennaio 1948

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Rassegna nazionale di arti figurative promossa dall'ente autonomo esposizione nazionale quadriennale d'arte di Roma, dicembre 1947"

Lettera firmata Francesco Coccia (Il commissario ministeriale)

Sulla busta appunto di AC

CESARE RATTA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0479

Segnatura: RAT.C 01

Autore: Ratta, Cesare

Luogo di produzione: Bologna

Data: 30 ottobre 1933

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Cesare Ratta ex libris Agere non Loqui"
Dattiloscritto

REGIA CALCOGRAFIA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: Elenco

Inv. 1268

Segnatura: REG.C 01

Autore: Checchi, Arturo

Destinatario: Regia Calcografia, Roma

Luogo di produzione: Perugia

Data: 24 febbraio 1931

Consistenza: 1 c. + 2 allegati

Lingua: italiano

Note:

Manoscritto intitolato "Elenco delle acqueforti inviate alla Regia Calcografia – Roma" con allegati due cedolini di posta raccomandata datati Perugia, 24 febbraio 1931

Serie: Corrispondenza

Tipologia: Elenco

Inv. 1269

Segnatura: REG.C 02

Autore: Checchi, Arturo

Destinatario: Regia Calcografia, Roma

Luogo di produzione: Perugia

Data: 24 febbraio 1931

Consistenza: 1 c. + 2 allegati

Lingua: italiano

Note:

Manoscritto intitolato "Elenco delle acqueforti inviate alla Regia Calcografia – Roma" con timbro per ricevuta "Il segretario economo della Regia Calcografia"

RENZO RENDI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0480

Segnatura: REN.R 01

Autore: Rendi, Renzo

Luogo di produzione: Roma

Data: 16 ottobre 1927

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Associazione fra i toscani in Roma"

Appunti manoscritti di Arturo Checchi

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera
Inv. 0481
Segnatura: REN.R 02
Autore: Rendi, Renzo
Luogo di produzione: Roma
Data: 1 ottobre 1929
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto
Appunti e schizzi manoscritti di Arturo Checchi

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0482
Segnatura: REN.R 03
Autore: Rendi, Renzo
Luogo di produzione: Roma
Data: 16 ottobre 1929
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0483
Segnatura: REN.R 04
Autore: Rendi, Renzo
Luogo di produzione: Roma
Data: 2 novembre 1929
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto
Schizzi manoscritti di Arturo Checchi

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0484
Segnatura: REN.R 05
Autore: Rendi, Renzo
Luogo di produzione: Roma
Data: 6 marzo 1930
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera

Inv. 0485
Segnatura: REN.R 06
Autore: Rendi, Renzo
Luogo di produzione: Roma
Data: 21 giugno 1930
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Schizzi manoscritti di Arturo Checchi

FRANCOIS RIBERA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0655
Segnatura: RIB.F 01
Autore: Ribera, François
Luogo di produzione: Oran (France)
Data: 9 giugno 1959
Consistenza: 2 c.
Lingua: francese
Note:
Lettera intestata: "Artes-sciences-lettres - Paris"
Allegata lettera del Vice Console d'Italia
Appunti manoscritti di Arturo Checchi

MICHELE RISOLO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0486
Segnatura: RIS.M 01
Autore: Risolo, Michele
Luogo di produzione: [Firenze]
Data: 20 gennaio 1969
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "La Nazione – Firenze"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino
Inv. 0487
Segnatura: RIS.M 02
Autore: Risolo, Michele
Luogo di produzione: [Firenze]
Data: 11 novembre 1969
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "La Nazione – Firenze"

Allegato articolo "La figura di Arturo Checchi nella parola di Bargellini"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartoncino

Inv. 0488

Segnatura: RIS.M 03

Autore: Risolo, Michele

Luogo di produzione: [Firenze]

Data: 20 gennaio 1970

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "La Nazione – Firenze"

RIUNITI OSPEDALI – POLICLINICO – PERUGIA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 2086

Segnatura: RIU.O 01

Autore: Riuniti Ospedali – Policlinico Perugia

Luogo di produzione: Perugia

Data: 27 ottobre 1967

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Riuniti Ospedali – Policlinico Perugia e firmata [?]"

ROMANO ROMANELLI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina

Inv. 0864

Segnatura: ROM.R 01

Autore: Romanelli, [Romano]

Luogo di produzione: [Firenze]

Data: 2 luglio 1934

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina

Inv. 0866

Segnatura: ROM.R 02

Autore: Romanelli, [Romano]

Luogo di produzione: Firenze

Data: 18 novembre 1934
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata "Reale Accademia d'Italia"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0489
Segnatura: ROM.R 03
Autore: Romanelli, [Romano]
Luogo di produzione: [Firenze]
Data: 4 novembre 1935
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Reale Accademia d'Italia"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0666
Segnatura: ROM.R 04
Autore: Romanelli, [Romano]
Luogo di produzione: -
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0940
Segnatura: ROM.R 05
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Autore: Romanelli, [Romano]
Luogo di produzione: [s.l.]
Data: [s.d.]
Consistenza: 3 c. + allegato
Lingua: italiano
Note: Con allegata ricevuta postale; Con correzioni autografe di AC
Dattiloscritto

MARIANO ROSATI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0565
Segnatura: ROS.M 01
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Napoli

Data: 2 febbraio 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0566
Segnatura: ROS.M 02
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Lenola (Latina)
Data: 14 luglio 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0567
Segnatura: ROS.M 03
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Lenola (Latina)
Data: 3 agosto 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0568
Segnatura: ROS.M 04
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 17 ottobre 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0569
Segnatura: ROS.M 05
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 16 novembre 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera

Inv. 0570
Segnatura: ROS.M 06
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 20 dicembre 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0571
Segnatura: ROS.M 07
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Napoli
Data: 4 maggio 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0572
Segnatura: ROS.M 08
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Napoli
Data: 12 giugno 1934
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0573
Segnatura: ROS.M 09
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Napoli
Data: 19 maggio 1935
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0574
Segnatura: ROS.M 10
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Napoli
Data: 23 giugno 1935
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0575
Segnatura: ROS.M 11
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Napoli
Data: 17 dicembre 1935
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0576
Segnatura: ROS.M 12
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Napoli
Data: 12 gennaio 1936
Consistenza: 5 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
allegato articolo manoscritto su Arturo Checchi

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0577
Segnatura: ROS.M 13
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Napoli
Data: 23 gennaio 1936
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0578
Segnatura: ROS.M 14
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Lenola (Latina)
Data: 10 aprile 1936
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0579
Segnatura: ROS.M 15

Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Lenola (Latina)
Data: 4 gennaio 1937
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0580
Segnatura: ROS.M 16
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: -
Data: 3 marzo 1937
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0581
Segnatura: ROS.M 17
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Lenola (Latina)
Data: 28 agosto 1937
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0582
Segnatura: ROS.M 18
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Lenola (Latina)
Data: 4 ottobre 1937
Consistenza: 3 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0583
Segnatura: ROS.M 19
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Lenola (Latina)
Data: 12 ottobre 1937
Consistenza: 2 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0584
Segnatura: ROS.M 20
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Napoli
Data: 12 ottobre 1937
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0585
Segnatura: ROS.M 21
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Lenola (Latina)
Data: 3 novembre 1937
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0586
Segnatura: ROS.M 22
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Napoli
Data: 15 novembre 1937
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0587
Segnatura: ROS.M 23
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Napoli
Data: 13 maggio 1938
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0588
Segnatura: ROS.M 24
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Napoli
Data: 25 aprile 1940

Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0589
Segnatura: ROS.M 25
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Lenola (Latina)
Data: 24 luglio 1947
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0590
Segnatura: ROS.M 26
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 29 gennaio 1953
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0591
Segnatura: ROS.M 27
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 30 gennaio 1954
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0592
Segnatura: ROS.M 28
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 24 luglio 1955
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0593

Segnatura: ROS.M 29
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 24 dicembre 1956
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Scuola media statale – Pian di Sorrento"
Allegato articolo dattiloscritto tratto da "Revue philosophique, 1956"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0594
Segnatura: ROS.M 30
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 28 dicembre 1961
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0595
Segnatura: ROS.M 31
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 15 maggio 1965
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0596
Segnatura: ROS.M 32
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 29 maggio 1965
Consistenza: 3 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Allegato ritratto fotografico di Mariano Rosati

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0597
Segnatura: ROS.M 33
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 16 marzo 1965

Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0598
Segnatura: ROS.M 34
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 11 giugno 1965
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0599
Segnatura: ROS.M 35
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Lenola (Latina)
Data: 30 luglio 1965
Consistenza: 4 c. + buste
Lingua: italiano
Note:
Allegata lettera destinata a Zena Checchi Fettucciari datata 9 agosto 1965

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0600
Segnatura: ROS.M 36
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Lenola (Latina)
Data: 16 novembre 1965
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0601
Segnatura: ROS.M 37
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 5 dicembre 1965
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino

Inv. 0602
Segnatura: ROS.M 38
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 26 dicembre 1965
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Scuola media statale – Piano di Sorrento"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0603
Segnatura: ROS.M 39
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 30 aprile 1966
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Schizzo di Arturo Checchi

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0604
Segnatura: ROS.M 40
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Lenola (Latina)
Data: 7 agosto 1966
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0605
Segnatura: ROS.M 41
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 9 aprile 1966
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0606
Segnatura: ROS.M 42
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Lenola (Latina)
Data: 16 settembre 1966

Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0607
Segnatura: ROS.M 43
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 22 dicembre 1966
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0608
Segnatura: ROS.M 44
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Lenola (Latina)
Data: 21 marzo 1967
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0609
Segnatura: ROS.M 45
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 30 giugno 1967
Consistenza: 3 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Allegata fotografia

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0610
Segnatura: ROS.M 46
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Lenola (Latina)
Data: 20 settembre 1968
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera

Inv. 0611
Segnatura: ROS.M 47
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 12 novembre 1967
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0612
Segnatura: ROS.M 48
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 19 febbraio 1969
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0613
Segnatura: ROS.M 49
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 30 dicembre 1969
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0614
Segnatura: ROS.M 50
Autore: Rosati, Mariano
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 15 aprile 1970
Consistenza: 2 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Allegata ricetta medica

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0615
Segnatura: ROS.M 51
Autore: Rosati, Mariano
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 11 luglio 1970

Consistenza: 3 c.
Lingua: italiano
Note:
Allegati appunti dattiloscritti di Mariano Rosati

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0616
Segnatura: ROS.M 52
Autore: Rosati, Mariano
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Lenola (Latina)
Data: 20 giugno 1972
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0617
Segnatura: ROS.M 53
Autore: Rosati, Mariano
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Lenola (Latina)
Data: 9 novembre 1972
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0618
Segnatura: ROS.M 54
Autore: Rosati, Mariano
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 4 febbraio 1973
Consistenza: 3 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0619
Segnatura: ROS.M 55
Autore: Pina Cachia
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Castellammare di Stabia (Napoli)
Data: 24 aprile 1974
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0620

Segnatura: ROS.M 56

Autore: Rosati, Mariano

Luogo di produzione: -

Data: -

Consistenza: 4 c.

Lingua: italiano

Note:

Appunti dattiloscritti di Mariano Rosati

ROSELLA GALLERIA D'ARTE

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1271

Segnatura: ROS. G 01

Autore: Rosella galleria d'arte

Luogo di produzione: Grattacielo, Milano Marittima (Ravenna)

Data: 4 agosto 1957

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Lettera intestata "Galleria d'arte Rosella, Grattacielo, Milano Marittima (Ravenna)"

ROTARY CLUB PERUGIA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: bozza di lettera

Inv. 1272

Segnatura: ROT. P 01

Autore: Checchi, Arturo

Destinatario: Rotary Club, Perugia

Luogo di produzione:

Data: 10 giugno 1962

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Si tratta di bozza di risposta di AC scritta su busta intestata "Rotary Club di Perugia, 87. distretto, Italia"

GUIDO RUBERTI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0490

Segnatura: RUB.G 01

Autore: Ruberti, Guido

Luogo di produzione: Roma

Data: 10 aprile 1930

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Ministero della educazione nazionale, Rassegna della istruzione pubblica"

GIORGIO RUGGERI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0491

Segnatura: RUG.G 01

Autore: Ruggeri, Giorgio

Luogo di produzione: Bologna

Data: 27 settembre 1962

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Il Resto del Carlino"

SILVIO SABATELLI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0492

Segnatura: SAB.S 01

Autore: Sabatelli, Silvio

Luogo di produzione: Savona

Data: 9 aprile 1966

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Arte stampa rassegna mensile - Savona"

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0493

Segnatura: SAB.S 02

Autore: Sabatelli, Silvio

Luogo di produzione: Savona

Data: 14 giugno 1966

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Arte stampa rassegna mensile - Savona"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0494

Segnatura: SAB.S 03

Autore: Sabatelli, Silvio

Luogo di produzione: Savona

Data: 7 luglio 1966

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Liguria, Rassegna mensile dell'attività ligure - Savona"

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0495

Segnatura: SAB.S 04

Autore: Sabatelli, Silvio

Luogo di produzione: Genova

Data: 18 aprile 1967

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Casa editrice Liguria Sabatelli - Savona"

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0496

Segnatura: SAB.S 05

Autore: Sabatelli, Silvio

Luogo di produzione: Genova

Data: 15 novembre 1968

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Casa editrice Liguria Sabatelli - Savona"

Dattiloscritto

Riposta manoscritta di Arturo Checchi

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0497

Segnatura: SAB.S 06

Autore: Sabatelli, Silvio

Luogo di produzione: Genova

Data: [1968]

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Casa editrice Liguria Sabatelli - Savona"
Dattiloscritto

SEBASTIAN SABETAY

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0498
Segnatura: SAB.S 01
Autore: Sabetay, Sebastian
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Neuville-Seine (Francia)
Data: 17 luglio 1962
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0499
Segnatura: SAB.S 02
Autore: Sabetay, Sebastian
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Neuville-Seine (Francia)
Data: 18 luglio 1962
Consistenza: 2 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto
Allegato articolo

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0500
Segnatura: SAB.S 03
Autore: Sabetay, Sebastian
Luogo di produzione: Neuville-Seine (Francia)
Data: 22 agosto 1962
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Arts, Lettres, spectacles – Paris"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0501

Segnatura: SAB.S 04
Autore: Sabetay, Sebastian
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Neuille-Seine (Francia)
Data: 23 agosto 1962
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0502
Segnatura: SAB.S 05
Autore: Sabetay, Sebastian
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Neuille-Seine (Francia)
Data: 24 agosto 1962
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0503
Segnatura: SAB.S 06
Autore: Sabetay, Sebastian
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Neuille-Seine (Francia)
Data: 28 aprile 1968
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0504
Segnatura: SAB.S 07
Autore: Sabetay, Sebastian
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Neuille-Seine (Francia)
Data: 10 febbraio 1970
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Académie d'osmologie et de dermatologie – Paris"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera
Inv. 0505
Segnatura: SAB.S 08
Autore: Sabetay, Sebastian
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: La Garenne-Colombes (Francia)
Data: 20 maggio 1970
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: francese
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0646
Segnatura: SAB.S 09
Autore: Sabetay, Sebastian
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: La Garenne-Colombes (Francia)
Data: 7 novembre 1972
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Laserson & Sabetay"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0506
Segnatura: SAB.S 10
Autore: Sabetay, Sebastian
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: Neuille-Seine (Francia)
Data: 2 marzo 1973
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Laserson & Sabetay"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0767
Segnatura: SAB.S 11
Autore: Sabetay, Sebastian
Destinatario: Zena Checchi Fettucciari
Luogo di produzione: La Garenne-Colombes (Francia)
Data: 2 marzo 1973
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:

Lettera intestata: "Laserson & Sabetay"
Dattiloscritto

ENNIO SACCHETTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0741
Segnatura: SAC.E 01
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Sacchetti, Ennio
Luogo di produzione: Perugia
Data: [febbraio 1955]
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note: -

MARIO SALMI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0507
Segnatura: SAL.M 01
Autore: Salmi, Mario
Luogo di produzione: Firenze
Data: 9 marzo 1939
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

L. SALVATORI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0508
Segnatura: SAL.L 01
Autore: Salvatori, L.
Luogo di produzione: Viareggio (Lucca)
Data: 3 luglio 1918
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

GUIDO SALVINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera

Inv. 0509
Segnatura: SAL.G 01
Autore: Salvini, Guido
Luogo di produzione: Firenze
Data: 13 febbraio 1970
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

ANTONIO GIUSEPPE SANTAGATA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0510
Segnatura: SAN.A 01
Autore: Santagata, Antonio Giuseppe
Luogo di produzione: Roma
Data: 3 ottobre 1927
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

LEILA SANTIS

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 2113
Segnatura: SAN.L 01
Autore: Santis, Leila
Luogo di produzione: Spoleto
Data: 29 febbraio 1929
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

ERMENEGILDO SCACCIASCARAFONI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0511
Segnatura: SCA.E 01
Autore: Scacciascarafoni, Ermenegildo
Luogo di produzione: Roma
Data: 24 ottobre 1947
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Consiglio di Stato"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0512
Segnatura: SCA.E 02
Autore: Scacciascarafoni, Ermenegildo
Luogo di produzione: Roma
Data: 8 novembre 1947
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Consiglio di Stato"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0513
Segnatura: SCA.E 03
Autore: Scacciascarafoni, Ermenegildo
Luogo di produzione: Roma
Data: 1 ottobre 1962
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Consiglio di Stato"

SCAGLIONI, ALFREDO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0829
Segnatura: SCA.A 01
Autore: Scaglioni, Alfredo
Destinatario: Checchi Fettucciari, Zena
Luogo di produzione: [Roma]
Data: 12 febbraio 1949
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

ANDREA SCARAMUCCI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 2114
Segnatura: SCA.AN 01
Autore: Scaramucci, Andrea
Luogo di produzione: Roma
Data: 2 gennaio 1929
Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano
Note: -

LUIGI SCARAVELLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0514
Segnatura: SCA.L 01
Autore: Scaravelli, Luigi
Luogo di produzione: Roma
Data: 11 settembre 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Istituto Germanico di Studi Italiani - Roma"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0515
Segnatura: SCA.L 02
Autore: Scaravelli, Luigi
Luogo di produzione: Roma
Data: 25 settembre 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Istituto Germanico di Studi Italiani - Roma"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0516
Segnatura: SCA.L 03
Autore: Scaravelli, Luigi
Luogo di produzione: Roma
Data: 15 gennaio 1934
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Istituto Germanico di Studi Italiani - Roma"

SCENA ILLUSTRATA (rivista)

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 2045
Segnatura: SCE.I 01
Autore: Scena illustrata
Luogo di produzione: Firenze

Data: 14 settembre 1938
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e bustaintestata: "Scena illustrata - Firenze"
Lettera firmata [?] (Il Direttore)

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0963
Segnatura: SCE.I 02
Autore: Scena illustrata
Luogo di produzione: Firenze
Data: 5 maggio 1949
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Scena illustrata - Firenze"
Lettera firmata [?] (Il Direttore)

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0964
Segnatura: SCE.I 03
Autore: Scena illustrata
Luogo di produzione: Firenze
Data: 2 ottobre 1951
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Scena illustrata - Firenze"
Lettera firmata [?] (Il Direttore)

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0965
Segnatura: SCE.I 04
Autore: Scena illustrata
Luogo di produzione: Firenze
Data: 11 dicembre 1951
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Scena illustrata - Firenze"
Lettera firmata Rodolfo M. Foti

SEDA - SOCIETA EDITRICE PER LA DIVULGAZIONE DELL'ARTE

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera

Inv. 1012
Segnatura: SED 01
Autore: Società editrice per la divulgazione nell'arte
Luogo di produzione:
Data: 23 giugno 1968
Consistenza: 2 c. + 2 buste
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "SEDA - Società editrice per la divulgazione nell'arte"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1013
Segnatura: SED 02
Autore: Società editrice per la divulgazione nell'arte
Luogo di produzione: Milano
Data: 23 luglio 1968
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "SEDA - Società editrice per la divulgazione nell'arte" e firmata [?] (La redazione)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1014
Segnatura: SED 03
Autore: Società editrice per la divulgazione nell'arte
Luogo di produzione: Milano
Data: 8 agosto 1968
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "SEDA - Società editrice per la divulgazione nell'arte" e firmata [?] (La redazione)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1015
Segnatura: SED 04
Autore: Società editrice per la divulgazione nell'arte
Luogo di produzione: Milano
Data: 12 agosto 1968
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "SEDA - Società editrice per la divulgazione nell'arte" e firmata [?] (La redazione)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1016

Segnatura: SED 05

Autore: Società editrice per la divulgazione nell'arte

Luogo di produzione: Milano

Data: 14 agosto 1968

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "SEDA - Società editrice per la divulgazione nell'arte" e firmata [?] (La redazione)

Dattiloscritto

ATTILIO SELVA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: telegramma

Inv. 0517

Segnatura: SEL.A 01

Autore: Selva, Attilio

Luogo di produzione: Roma

Data: 30 ottobre 1967

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

SEN – SOCIETA' EDITORIALE NUOVA EDIZIONI ARTISTICHE

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1207

Segnatura: SEN.T 01

Autore: SEN – Società editoriale nuova edizioni artistiche

Luogo di produzione: Torino

Data: 16 luglio 1969

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Società editoriale nuova edizioni artistiche – L'arte italiana nel mondo"

Lettera firmata G. De Grandis

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1208

Segnatura: SEN.T 02

Autore: SEN – Società editoriale nuova edizioni artistiche

Luogo di produzione: Torino

Data: 11 novembre 1970

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Società editoriale nuova edizioni artistiche – L'arte italiana nel mondo"

Lettera firmata [?]

Dattiloscritto

GINO SENSANI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0518

Segnatura: SEN.G 01

Autore: Sensani, Gino

Luogo di produzione: San Casciano dei Bagni (Siena)

Data: 17 dicembre 1931

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Risposta manoscritta di Arturo Checchi

GILBERTA SERLUPI CRESCENZI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina illustrata

Inv. 0519

Segnatura: SER.G 01

Autore: Serlupi Crescenzi, Gilberta

Luogo di produzione: [Perugia]

Data: 27 dicembre 1965

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

LUIGI SERVOLINI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartolina postale

Inv. 0520

Segnatura: SER.L 01

Autore: Servolini, Luigi

Luogo di produzione: -

Data: 3 aprile 1937

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0521
Segnatura: SER.L 02
Autore: Servolini, Luigi
Luogo di produzione: Roma
Data: 18 marzo 1970
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "XVII Liceo Scientifico Statale – Roma"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0522
Segnatura: SER.L 03
Autore: Servolini, Luigi
Luogo di produzione: Roma
Data: 9 giugno 1970
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "XVII Liceo Scientifico Statale – Roma"

CARLO SEVERA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0523
Segnatura: SEV.C 01
Autore: Severa, Carlo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 30 settembre 1949
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Risposta manoscritta di Arturo Checchi

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0524
Segnatura: SEV.C 02
Autore: Severa, Carlo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 22 novembre 1949
Consistenza: 2 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0525

Segnatura: SEV.C 03
Autore: Severa, Carlo
Luogo di produzione: Firenze
Data: 11 settembre 1953
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

FLORIANO SEVERI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0831
Segnatura: SEV.F 01
Autore: Severi, Floriano
Luogo di produzione: Roma
Data: 14 dicembre 1949
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Repubblica Italiana Consiglio di Stato"

ANGELO SIGNORELLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0533
Segnatura: SIG.A 01
Autore: Signorelli, Angelo
Luogo di produzione: Roma
Data: 27 aprile 1935
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

FERDINANDO SILVA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata (frammento)
Inv. 0534
Segnatura: SIL.F 01
Autore: Silva, Ferdinando
Luogo di produzione: Bologna
Data: 4 novembre 1961
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

SILVANA EDITORIALE

Serie: Corrispondenza

Tipologia: bolla di consegna

Inv. 1209

Segnatura: SIL.E 01

Autore: Silvana Editoriale

Luogo di produzione: Milano

Data: 18 giugno 1962

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Bolla intestata "Silvana Editoriale S.p.a, Milano, via Circo 18" e indirizzata a Jole Maria Fettucciari

Serie: Corrispondenza

Tipologia: bolla di consegna

Inv. 1210

Segnatura: SIL.E 02

Autore: Silvana Editoriale

Luogo di produzione: Milano

Data: 19 giugno 1962

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Bolla intestata "Silvana Editoriale S.p.a, Milano, via Circo 18" e indirizzata a Silio Benvenuti

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1211

Segnatura: SIL.E 03

Autore: Silvana Editoriale

Luogo di produzione: Milano

Data: 6 luglio 1962

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Silvana Editoriale d'arte s.p.a., Milano, via Bergognone 9"

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1212

Segnatura: SIL.E 04

Autore: Silvana Editoriale

Luogo di produzione: Milano

Data: 9 ottobre 1962

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Silvana Editoriale d'arte s.p.a., Milano, via Bergognone 9"

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1213

Segnatura: SIL.E 05

Autore: Silvana Editoriale

Luogo di produzione: Milano

Data: 7 gennaio 1963

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Silvana Editoriale d'arte s.p.a., Milano, via Bergognone 9" e firmata Giovanni Pittalunga

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1214

Segnatura: SIL.E 06

Autore: Arturo Checchi

Destinatario: Pittalunga (amministratore delegato Silvana editoriale)

Luogo di produzione: Firenze

Data: 18 agosto 1966

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1215

Segnatura: SIL.E 07

Autore: Silvana Editoriale

Luogo di produzione: Milano

Data: 25 agosto 1966

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Silvana Editoriale d'arte s.p.a., Milano, via Bergognone 9"

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1216

Segnatura: SIL.E 08

Autore: Arturo Checchi

Destinatario: Pittalunga (amministratore delegato Silvana editoriale)

Luogo di produzione: [Firenze]

Data: 31 agosto 1966

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1217

Segnatura: SIL.E 09

Autore: Arturo Checchi

Destinatario: Pittalunga (amministratore delegato Silvana editoriale)

Luogo di produzione: Firenze

Data: 3 settembre 1966

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1218

Segnatura: SIL.E 10

Autore: Silvana Editoriale

Luogo di produzione: Milano

Data: 11 giugno 1968

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Silvana Editoriale d'arte s.p.a., Milano, via Bergognone 9"

Appunti manoscritti di AC nel retro della lettera

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1219

Segnatura: SIL.E 11

Autore: Silvana Editoriale

Luogo di produzione: Milano

Data: 18 giugno 1968

Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Silvana Editoriale d'arte s.p.a., Milano, via Bergognone 9"

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1220

Segnatura: SIL.E 12

Autore: Silvana Editoriale

Luogo di produzione: Milano

Data: 23 gennaio 1970

Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Silvana Editoriale d'arte s.p.a., Milano, via F. Ferruccio, 15"

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1221

Segnatura: SIL.E 13

Autore: Silvana Editoriale

Luogo di produzione: Milano

Data: 11 maggio 1970

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Silvana Editoriale d'arte s.p.a., Milano, via F. Ferruccio, 15"

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1222

Segnatura: SIL.E 14

Autore: Silvana Editoriale

Luogo di produzione: Milano

Data: 18 giugno 1970

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Silvana Editoriale d'arte s.p.a., Milano, via F. Ferruccio, 15"

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1223

Segnatura: SIL.E 15

Autore: Arturo Checchi

Destinatario: Folco De Carli

Luogo di produzione: Firenze

Data: 3 settembre 1966

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: contrassegno postale

Inv. 1224

Segnatura: SIL.E 16

Autore: Silvana Editoriale

Destinatario: Silvio Benvenuti

Luogo di produzione:

Data:
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

SINDACATO FASCISTA BELLE ARTI DELL'UMBRIA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0708
Segnatura: SIN FBA 01
Autore: Sindacato interprovinciale fascista belle arti dell'Umbria
Luogo di produzione: Terni
Data: 21 ottobre 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Comitato esecutivo 3. mostra regionale d'arte umbra - Terni"
Lettera firmata Aniceto Zingarini

SINDACATO INTERPROVINCIALE FASCISTA BELLE ARTI. PERUGIA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0703
Segnatura: SIF.P 01
Autore: Sindacato interprovinciale fascista di belle arti. Perugia
Luogo di produzione: Perugia
Data: 28 ottobre 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Confederazione fascista dei professionisti ed artisti, sindacato interprovinciale fascista belle arti, Perugia"
Lettera firmata Aldo Pascucci (Il commissario ministeriale)
Dattiloscritto
Con bozza di risposta autografa di AC datata 31 ottobre 1935

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0702
Segnatura: SIF.P 02
Autore: Sindacato interprovinciale fascista di belle arti. Perugia
Destinatario: Zena Fettucciari, Arturo Checchi
Luogo di produzione: Perugia
Data: 6 maggio 1936
Consistenza: 2 c. + busta
Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Confederazione fascista dei professionisti ed artisti, sindacato interprovinciale fascista belle arti, Perugia"

Lettera firmata Aldo Pascucci (Il commissario ministeriale)

Dattiloscritto

SINDACATO INTERPROVINCIALE FASCISTA INSEGNANTI. PERUGIA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0781

Segnatura: SIN.IFI 01

Autore: Sindacato interprovinciale fascista di belle arti. Perugia

Luogo di produzione: Perugia

Data: [aprile] 1940

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Confederazione fascista dei professionisti ed artisti, sindacato interprovinciale fascista belle arti, Perugia"

Lettera firmata Arturo Checchi, Mariano [Guardalani] (Il datore di lavoro), Luigi Palermo (Il segretario)

Dattiloscritto

SINDACATO INTERPROVINCIALE FASCISTA BELLE ARTI. ROMA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0704

Segnatura: SIN.IFR

Autore: Sindacato interprovinciale fascista di belle arti. Roma

Luogo di produzione: Roma

Data: 13 giugno 1935

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Confederazione fascista dei professionisti ed artisti, sindacato interprovinciale fascista belle arti, Roma"

Lettera firmata Orazio Amato (Il segretario)

Dattiloscritto

SINDACATO INTERPROVINCIALE FASCISTA BELLE ARTI. TERNI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0701

Segnatura: SIN.IFT 01

Autore: Sindacato interprovinciale fascista di belle arti. Terni

Luogo di produzione: Narni
Data: 3 agosto 1936
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera firmata Carlo Castellani (Il fiduciario)

SINDACATO NAZIONALE PITTORI E SCULTORI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1084
Segnatura: SIN.PS 01
Autore: Sindacato nazionale pittori scultori, Sez. regionale Firenze
Luogo di produzione: Firenze
Data: 18 luglio 1952
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata "Sindacato Sindacato nazionale pittori scultori, Sez. regionale Firenze"
Lettera firmata Giuseppe Del Conte
Dattiloscritto

SOCIETÀ DELLE BELLE ARTI DI FIRENZE

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0757
Segnatura: SOC.F 01
Autore: Società delle belle arti di Firenze
Luogo di produzione: Firenze
Data: ottobre 1926
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Società delle belle arti di Firenze"
Lettera firmata Dario Lupi (Il Presidente)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0758
Segnatura: SOC.F 02
Autore: Società delle belle arti di Firenze
Luogo di produzione: Firenze
Data: 6 luglio 1927
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:

Lettera intestata "Società delle belle arti di Firenze"
Lettera firmata Dario Lupi (Il Presidente)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino di auguri
Inv. 0794
Segnatura: SOC.F 03
Autore: Società delle belle arti di Firenze
Luogo di produzione: Firenze
Data: dicembre 1961
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Biglietto e busta intestati "Società delle belle arti – Circolo degli artisti, Firenze"
Biglietto firmato [Personè?]

SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI ED ESPOSIZIONE PERMANENTE - MILANO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1225
Segnatura: SOC.M 01
Autore: Società per le belle arti ed esposizione permanente - Milano
Luogo di produzione: Milano
Data: 26 maggio 1954
Consistenza: 1 c. + allegato
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Società per le belle arti ed esposizione permanente, ente morale, palazzo sociale via Filippo Turati, 32 Milano" e firmata "Il segretario" (R.Tacconi)
Con allegata tessera associativa di riconoscimento con foto di AC datata Milano, 01 gennaio 1954

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1226
Segnatura: SOC.M 02
Autore: Società per le belle arti ed esposizione permanente - Milano
Luogo di produzione: Milano
Data: 6 maggio 1956
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Società per le belle arti ed esposizione permanente, ente morale, palazzo sociale via Filippo Turati, 32 Milano" e firmata "Il segretario" (R.Tacconi)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1227

Segnatura: SOC.M 03

Autore: Società per le belle arti ed esposizione permanente - Milano

Luogo di produzione: Milano

Data: 15 novembre 1956

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Società per le belle arti ed esposizione permanente, ente morale, palazzo sociale via Filippo Turati, 32 Milano" e firmata "Il segretario" (R.Tacconi)

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1228

Segnatura: SOC.M 04

Autore: Società per le belle arti ed esposizione permanente - Milano

Luogo di produzione: Milano

Data: 9 aprile 1957

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Società per le belle arti ed esposizione permanente, ente morale, palazzo sociale via Filippo Turati, 32 Milano – Milano di ieri e di oggi attraverso l'arte" e firmata "Il segretario" (R.Tacconi)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: ricevuta

Inv. 1229

Segnatura: SOC.M 05

Autore: Società per le belle arti ed esposizione permanente - Milano

Luogo di produzione: Milano

Data: 30 novembre 1961

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Ricevuta intestata "Società per le belle arti ed esposizione permanente, ente morale, palazzo sociale via Filippo Turati, 32 Milano" e firmata "Ufficio vendite"

Si tratta della ricevuta di vendita del dipinto "La stanza luminosa" di AC alla XXII Biennale nazionale [Milano di ieri e di oggi attraverso l'arte]

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1230

Segnatura: SOC.M 06

Autore: Società per le belle arti ed esposizione permanente - Milano

Luogo di produzione: Milano

Data: 8 febbraio 1965

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Società per le belle arti ed esposizione permanente, ente morale, palazzo sociale via Filippo Turati, 32 Milano" e firmata R.Tacconi

LA SONDA (rivista)

Serie: Corrispondenza

Tipologia: cartoncino

Inv. 1030

Segnatura: SON.D 01

Autore: La Sonda. Rivista internazionale mensile di arte cultura turismo attualità

Luogo di produzione: Sora

Data: 14 dicembre 1968

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Cartoncino intestato "La Sonda. Rivista internazionale mensile di arte cultura turismo attualità"

Biglietto firmato [Antonio ?] (Il Direttore)

SIDNEY SONNINO

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0764

Segnatura: SON.S 01

Autore: Sonnino, Sidney

Destinatario: Incontri, Gino

Luogo di produzione: Parigi

Data: 12 giugno 1919

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Delegazione italiana al congresso della pace"

Dattiloscritto

SOPRINTENDENZA ALLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. ROMA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0762

Segnatura: SOP.R 01

Autore: Soprintendenza alla galleria nazionale d'arte moderna, Roma

Luogo di produzione: Roma

Data: 1 dicembre 1952

Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Soprintendenza alla galleria nazionale d'arte moderna"

Lettera firmata Palma Bucarelli (Il soprintendente)

Dattiloscritto

Con risposta dattiloscritta di AC datata Firenze, 8 dicembre 1952 recante correzioni autografe

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0761

Segnatura: SOP.R 02

Autore: Soprintendenza alla galleria nazionale d'arte moderna, Roma

Luogo di produzione: Roma

Data: 16 dicembre 1952

Consistenza: 2 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Soprintendenza alla galleria nazionale d'arte moderna"

Lettera firmata Palma Bucarelli (Il soprintendente)

Dattiloscritto

Con risposta dattiloscritta di AC datata Firenze, 23 dicembre 1952 recante correzioni autografe

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE FIRENZE E PISTOIA - FIRENZE

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0722

Segnatura: SOP.F 01

Autore: Soprintendenza alle gallerie per le province di Firenze, Arezzo e Pistoia

Luogo di produzione: Firenze

Data: 27 luglio 1957

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata "Soprintendenza alle gallerie per le province di Firenze, Arezzo e Pistoia"

Lettera firmata [Rossi?] Il soprintendente

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1057

Segnatura: SOP.F 02

Autore: Soprintendenza alle gallerie per le province di Firenze, Arezzo e Pistoia

Luogo di produzione: Firenze

Data: 17 febbraio 1970

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Soprintendenza alle gallerie per le province di Firenze e Pistoia"

Lettera firmata Ugo Procacci (Il soprintendente)

Dattiloscritto

[REALE]SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ED ALLE OPERE D'ARTE MEDIEVALI E
MODERNE DELLA PROVINCIA DI ROMA

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1231

Segnatura: SOP.MM 01

Autore: Reale Soprintendenza alle gallerie ed alle opere d'arte medievali e moderne della
Provincia di Roma

Luogo di produzione: Roma

Data: 3 maggio 1935

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "R. Soprintendenza alle gallerie ed alle opere d'arte medievali e moderne
della Provincia di Roma"

Lettera firmata [?] (L'economista)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1232

Segnatura: SOP.MM 02

Autore: Reale Soprintendenza alle gallerie ed alle opere d'arte medievali e moderne della Provincia
di Roma

Luogo di produzione: Roma

Data: 8 maggio 1935

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "R. Soprintendenza alle gallerie ed alle opere d'arte medievali e moderne
della Provincia di Roma"

Lettera firmata [?] (L'economista)

Dattiloscritto

GIOVANNI SPADOLINI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0538

Segnatura: SPA.G 01

Autore: Spadolini, Giovanni

Luogo di produzione: Bologna

Data: 19 luglio 1962

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Il Resto del Carlino"

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0539
Segnatura: SPA.G 02
Autore: Spadolini, Giovanni
Luogo di produzione: Milano
Data: 14 febbraio 1968
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera e busta intestata: "Corriere della sera"
Dattiloscritto

LEO SPALAZZI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0535
Segnatura: SPA.L 01
Autore: Spalazzi, Leo
Luogo di produzione: Montappone-Fermo (Ascoli)
Data: 28 marzo 1939
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0536
Segnatura: SPA.L 02
Autore: Spalazzi, Leo
Luogo di produzione: Montappone-Fermo (Ascoli)
Data: 11 maggio 1939
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0537
Segnatura: SPA.L 03
Autore: Spalazzi, Leo
Luogo di produzione: Montappone-Fermo (Ascoli)
Data: 5 dicembre 1939
Consistenza: 2 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

LO SPECCHIO (rivista)

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 01054

Segnatura: SPE.C 01

Autore: Lo Specchio (rivista)

Luogo di produzione: Roma

Data: 12 febbraio 1970

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Lo Specchio settimanale di politica e di costume"

Lettera firmata Gianni Franceschi

GIUSEPPE SPROVIERI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0653

Segnatura: SPR.G 01

Autore: Sprovieri, Giuseppe

Destinatario: Zena Checchi Fettucciari

Luogo di produzione: -

Data: -

Consistenza: 3 c.

Lingua: italiano

Note:

Ultime 3 pagine di 6

Dattiloscritto

STORIA PATRIA E BELLE ARTI. CARPI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0970

Segnatura: STO.C 01

Autore: Storia Patria e Belle Arti. Carpi

Luogo di produzione: Carpi (Modena)

Data: 18 maggio 1950

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Storia Patria e Belle Arti – Carpi"

Lettera firmata [Mario Garuti] (Il Direttore del museo della xilografia)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0971
Segnatura: STO.C 02
Autore: Storia Patria e Belle Arti. Carpi
Luogo di produzione: Carpi (Modena)
Data: 21 giugno 1950
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata "Storia Patria e Belle Arti – Carpi"
Lettera firmata [Mario Garuti] (Il Direttore del museo della xilografia)
Dattiloscritto

REMIGIO STRINATI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 2020
Segnatura: STRI.R 01
Autore: Strinati, Remigio
Luogo di produzione: Macerata
Data: 30 luglio 1930
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 2021
Segnatura: STRI.R 02
Autore: Strinati, Remigio
Luogo di produzione: Roma
Data: febbraio 1928
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -
Lettera intestata "Società degli amatori e cultori di belle arti in Roma fondata nel 1829"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 2026
Segnatura: STRI.R 03
Autore: Strinati, Remigio
Luogo di produzione: Roma
Data: 30 maggio 1933
Consistenza: 1 c. + allegato
Lingua: italiano
Note: -

Con allegato bilancio preventivo società anonima "Le Cupole"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 2022
Segnatura: STRI.R 04
Autore: Strinati, Remigio
Luogo di produzione: Roma
Data: 17 giugno 1933
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 2023
Segnatura: STRI.R 05
Autore: Strinati, Remigio
Luogo di produzione: Roma
Data: 6 novembre 1934
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 2027
Segnatura: STRI.R 06
Autore: Strinati, Remigio
Luogo di produzione: Roma
Data: 7 novembre 1934
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -
Busta intestata "I Diritti della scuola: rivista settimanale illustrata della scuola e dei maestri"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 2024
Segnatura: STRI.R 07
Autore: Strinati, Remigio
Luogo di produzione: Roma
Data: 19 dicembre 1934
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 2025

Segnatura: STRI.R 08
Autore: Strinati, Remigio
Luogo di produzione: Roma
Data: 23 maggio 1935
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 2028
Segnatura: STRI.R 09
Autore: Strinati, Remigio
Luogo di produzione: Roma
Data: 25 settembre 1949
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 2029
Segnatura: STRI.R 10
Autore: Strinati, Remigio
Luogo di produzione: Roma
Data: 16 dicembre 1949
Consistenza: 1 c. + busta + allegato
Lingua: italiano
Note: -
Con allegato cartoncino intestato "Consiglio di stato" e firmato [?]

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 2030
Segnatura: STRI.R 10
Autore: Strinati, Remigio
Luogo di produzione: Roma
Data: 3 giugno 1955
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -
Busta intestata "CEA – Centro educazione artistica del provveditorato agli studi di Roma"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 0804
Segnatura: STRI.R 11
Autore: Strinati, Remigio
Luogo di produzione: Roma

Data: 20 dicembre 1961
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

DYALMA STULTUS

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 2286
Segnatura: STU.D 01
Autore: Stultus, Dyalma
Luogo di produzione: Trieste
Data: 13 ottobre 1949
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

SUCCESSO EDIZIONI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0955
Segnatura: SUC.E 01
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Successo edizioni
Luogo di produzione: Firenze
Data: 18 gennaio 1951
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0956
Segnatura: SUC.E 02
Autore: Successo edizioni
Luogo di produzione: Milano
Data: 31 gennaio 1951
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Edizioni Successo"
Lettera firmata [?] (Amministratore unico)
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera

Inv. 0957
Segnatura: SUC.E 03
Autore: Successo edizioni
Luogo di produzione: Milano
Data: 15 maggio 1951
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Edizioni Successo"
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0958
Segnatura: SUC.E 04
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Successo edizioni
Luogo di produzione: Firenze
Data: 24 ottobre 1951
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza
Tipologia: ricevuta
Inv. 0959
Segnatura: SUC.E 05
Autore: Successo edizioni
Luogo di produzione: Milano
Data: 7 novembre 1951
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0960
Segnatura: SUC.E 06
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Successo edizioni
Luogo di produzione: Milano
Data: 1951
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Bozza di lettera scritta sul retro di un programma di concerto – Il Chiostro nuovo, via Alfani, 48,
sabato 7 aprile

UGO TARCHI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0540
Segnatura: TAR.U 01
Autore: Tarchi, Ugo
Luogo di produzione: Roma
Data: 10 aprile 1930
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

GINO TARCHIANI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1287
Segnatura: TAR.G 01
Autore: Gino Tarchiani
Luogo di produzione: Firenze
Data:
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

VITTORIO [TINI]

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0541
Segnatura: TIN.V 01
Autore: [Tini], Vittorio
Luogo di produzione: Fiesole (Firenze)
Data: 30 novembre 1937
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

MARIO TINTI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0542
Segnatura: TIN.M 01
Autore: Tinti, Mario
Luogo di produzione: Milano

Data: 10 marzo 1924
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Dattiloscritto

ALBERTO TOGNELLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0543
Segnatura: TOG.A 01
Autore: Tognelli, Alberto
Luogo di produzione: Firenze
Data: 2 dicembre 1932
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

ERMANNNO TOSCHI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0544
Segnatura: TOS.E 01
Autore: Toschi, Ermanno
Luogo di produzione: -
Data: 14 settembre 1965
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

TRIBUNALE CIVILE E PENALE. TERNI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0706
Segnatura: TRI.T 01
Autore: Tribunale civile e penale di Terni
Luogo di produzione: Terni
Data: 11 agosto 1934
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera firmata [non identificabile]

ATTILIO TRILLÒ

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0545
Segnatura: TRI.A 01
Autore: Trillò, Attilio
Luogo di produzione: Fucecchio (Firenze)
Data: 30 marzo 1934
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata "Partito Nazionale Fascista. Federazione dei fasci di combattimento, Firenze – Fascio di combattimento di Fucecchio"
Dattiloscritto

UNIONE AMICI DEL CANE E DEL GATTO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartoncino di auguri
Inv. 0789
Segnatura: UNI.CG 01
Autore: Unione amici del cane e del gatto
Luogo di produzione: Firenze
Data: 20 dicembre 1961
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

UNIONE FASCISTA PROFESSIONISTI ED ARTISTI. PERUGIA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0705
Segnatura: UFP.PP 01
Autore: Unione fascista professionisti ed artisti. Perugia
Luogo di produzione: Perugia
Data: 3 giugno 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata Unione fascista professionisti ed artisti della provincia di Perugia
Lettera firmata Binni [?] (Il presidente)
Dattiloscritto con note manoscritte

UNIONE DELLE PROVINCE D'ITALIA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera

Inv. 1233
Segnatura: UNI.PI 01
Autore: Unione delle Province d'Italia
Luogo di produzione: Roma
Data: 5 dicembre 1963
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Unione delle Province d'Italia"
Lettera firmata [?] (il Presidente)

UNIVERSITA CATTOLICA DEL SACRO CUORE MILANO – LABORATORIO DI STATISTICA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina
Inv. 0707
Segnatura: UNI.SC
Autore: Laboratorio di statistica
Luogo di produzione: Milano
Data: 11 aprile 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera firmata Marcello Boldrini (Direttore laboratorio di statistica)
Dattiloscritto

UTET - UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE TORINESE

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1021
Segnatura: UTE 01
Autore: Unione tipografico-editrice torinese
Luogo di produzione: Torino
Data: 17 luglio 1968
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Unione tipografico-editrice torinese"
Lettera firmata [?] (Il direttore commerciale)
Dattiloscritto

ERNESTO VALENTINO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0546

Segnatura: VAL.E 01
Autore: Valentino, Ernesto
Luogo di produzione: Roma
Data: 12 dicembre 1931
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0547
Segnatura: VAL.E 02
Autore: Valentino, Ernesto
Luogo di produzione: Roma
Data: 26 ottobre 1931
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0548
Segnatura: VAL.E 03
Autore: Valentino, Ernesto
Luogo di produzione: Roma
Data: 2 febbraio 1932
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0549
Segnatura: VAL.E 04
Autore: Valentino, Ernesto
Luogo di produzione: Roma
Data: 18 maggio 1933
Consistenza: 2 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "L'Impero quotidiano della sera"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: Cartolina postale
Inv. 0550
Segnatura: VAL.E 05
Autore: Valentino, Ernesto
Luogo di produzione: Roma
Data: 10 novembre 1933
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano

Note:

Cartolina intestata: "Fascismo, rassegna del pensiero italiano"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0551

Segnatura: VAL.E 06

Autore: Valentino, Ernesto

Luogo di produzione: Roma

Data: 30 dicembre 1933

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Federazione fascista dell'Urbe"

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0552

Segnatura: VAL.E 07

Autore: Valentino, Ernesto

Luogo di produzione: Roma

Data: 11 luglio 1934

Consistenza: 2 c. + busta

Lingua: italiano

Note: -

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0553

Segnatura: VAL.E 08

Autore: Valentino, Ernesto

Luogo di produzione: Roma

Data: [1933]

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note:

Lettera intestata: "Federazione fascista dell'Urbe"

FERNANDO VALLERINI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1061

Segnatura: VAL.F 01

Autore: Fernando Vallerini editore

Luogo di produzione: Pisa

Data: 9 luglio 1962

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata "Fernando Vallerini editore antiquario - Pisa"

SALVATORE VALITUTTI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0555

Segnatura: VAL.S 01

Autore: Valitutti, Salvatore

Luogo di produzione: Roma

Data: 24 gennaio 1953

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Ente Opera Montessori – Roma"

Dattiloscritto

VALLECCHI EDITORE

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0966

Segnatura: VAL.ED 01

Autore: Vallecchi editore

Luogo di produzione: Firenze

Data: 12 aprile 1950

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Vallecchi editore"

Lettera firmata [?] (Il Direttore generale)

Dattiloscritto

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0967

Segnatura: VAL.ED 02

Autore: Checchi, Arturo

Destinatario: Vallecchi editore

Luogo di produzione: Firenze

Data: 20 aprile 1950

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

LE VENEZIE E L'ITALIA (rivista)

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 1009

Segnatura: VEN.I 01

Autore: Le Venezie e l'Italia

Luogo di produzione: Perugia

Data: 10 gennaio 1968

Consistenza: 1 c. + busta + allegato

Lingua: italiano

Note:

Lettera e busta intestata: "Le Venezie e l'Italia: rivista di cultura e turismo delle regioni italiane"

Lettera firmata [?] (L'amministrazione)

Dattiloscritto

Con allegato ccp per versamento

ANTONIO VERDESCHI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: biglietto

Inv. 0556

Segnatura: VER.A 01

Autore: Verdeschi, Antonio

Luogo di produzione: Roma

Data: 7 gennaio 1963

Consistenza: 1 c. + busta

Lingua: italiano

Note: -

DINO VILLANI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0554

Segnatura: VIL.D 01

Autore: Villani, Dino

Luogo di produzione: Milano

Data: 18 novembre 1951

Consistenza: 1 c.

Lingua: italiano

Note: -

RODOLFO VILLANI

Serie: Corrispondenza

Tipologia: lettera

Inv. 0558

Segnatura: VIL.R 01

Autore: Villani, Rodolfo

Destinatario: De Carolis, Adolfo

Luogo di produzione: Roma
Data: 16 luglio 1921
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera successivamente inviata a Antonio Maraini poi a Arturo Checchi

MARIO VINCIGUERRA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 0557
Segnatura: VIN.M 01
Autore: Vinciguerra, Mario
Luogo di produzione: Roma
Data: 15 aprile 1966
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 0671
Segnatura: VIN.M 02
Autore: Vinciguerra, Mario
Luogo di produzione:
Data: [1966]
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Frammento. Il biglietto reca la scritta: "Il Presidente della Società italiana ed gli autori ed editori si pregia inviare i migliori auguri per il nuovo anno"

CARMINE VITTORI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 1380
Segnatura: VIT.C 01
Autore: Vittori, Carmine
Luogo di produzione: [Montappone?]
Data: 29 aprile 1928
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata

Inv. 1381
Segnatura: VIT.C 02
Autore: Vittori, Carmine
Luogo di produzione: [Montappone?]
Data: 6 agosto 1928
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 1382
Segnatura: VIT.C 03
Autore: Vittori, Carmine
Luogo di produzione: [Montappone?]
Data: 21 marzo 1929
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 1383
Segnatura: VIT.C 04
Autore: Vittori, Carmine
Luogo di produzione: [Montappone?]
Data:
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina illustrata
Inv. 1384
Segnatura: VIT.C 05
Autore: Vittori, Carmine
Luogo di produzione: [Montappone?]
Data:
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

FILIPPO VITTURINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 1378
Segnatura: VIT.F 01
Autore: Vitturini, F.
Luogo di produzione: Saluzzo

Data: 9 giugno 1931
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: biglietto
Inv. 1379
Segnatura: VIT.F 02
Autore: Vitturini, F.
Luogo di produzione:
Data: [1966]
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

GIUSEPPE VOLPI CONTE DI MISURATA

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0759
Segnatura: VOL.G 01
Autore: Checchi, Arturo
Destinatario: Volpi, Giuseppe conte di Misurata
Luogo di produzione: -
Data: -
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note: -

[ANICETO] ZINGARINI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0560
Segnatura: ZIN.A 01
Autore: Zingarini, [Aniceto]
Luogo di produzione: Terni
Data: 23 maggio 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Zingarini, arredamento della casa – Terni"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0561
Segnatura: ZIN.A 02
Autore: Zingarini, [Aniceto]

Luogo di produzione: Terni
Data: 6 giugno 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Zingarini, arredamento della casa – Terni"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0562
Segnatura: ZIN.A 03
Autore: Zingarini, [Aniceto]
Luogo di produzione: Terni
Data: 11 maggio 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Zingarini, arredamento della casa – Terni"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0563
Segnatura: ZIN.A 04
Autore: Zingarini, [Aniceto]
Luogo di produzione: Terni
Data: 20 novembre 1935
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Zingarini, arredamento della casa – Terni"

Serie: Corrispondenza
Tipologia: cartolina postale
Inv. 0564
Segnatura: ZIN.A 05
Autore: Zingarini, [Aniceto]
Luogo di produzione: Terni
Data: 23 settembre 1937
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Cartolina intestata: "Zingarini – Terni"

HEIDI ZOLLINGER

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0932
Segnatura: ZOL.H 01
Autore: Zollinger, Heidi

Luogo di produzione: Zurigo
Data: 2 febbraio 1926
Consistenza: 1 c. + busta
Lingua: italiano
Note: -

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0931
Segnatura: ZOL.H 02
Autore: Zollinger, Heidi
Luogo di produzione: Zurigo
Data: 6 aprile 1927
Consistenza: 1 c. + biglietto
Lingua: italiano
Note:
Allegato biglietto da visita

CARLO ZULLI

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv. 0559
Segnatura: ZUL.C 01
Autore: Zulli, Carlo
Luogo di produzione: Livorno
Data: 29 ottobre 1970
Consistenza: 1 c.
Lingua: italiano
Note:
Lettera intestata: "Il Telegrafo – Livorno"
Dattiloscritto

CAPECE ZURLO

Serie: Corrispondenza
Tipologia: lettera
Inv.
Segnatura: ZUR.C 01
Autore: Zurlo, Capece
Luogo di produzione: Parigi
Data: 11 gennaio 1969
Consistenza: 1 c.
Lingua: francese
Note: -

APPENDICI ARCHIVIO ARTURO CHECCHI

SERIE I – CORRISPONDENZA

I.I SOTTOSERIE CORRISPONDENZA ANONIMI O NON IDENTIFICABILI

Tipologia: Corrispondenza indirizzata a AC in cui lo scrivente non si firma oppure risulta non identificabile

Inv. 2329

Segnatura: NN.IDEN

Nomi:

Data: 1923-1968

Consistenza: 31 carte

Note: Delle 31 carte totali 12 sono lettere, 17 cartoline postali e 2 biglietti

I.II SOTTOSERIE CORRISPONDENZA BUSTE SPARSE

Tipologia: Buste da lettera vuote di vari ad AC

Inv. 2330

Segnatura: BUS.S

Nomi:

Data: 1924-1967

Consistenza: 32 buste

Note: Molte delle buste sono state utilizzate da AC per appunti manoscritti

SERIE II CARTE VARIE DI AC

Tipologia: appunti, elenchi, bozze di presentazioni personali e professionali, liste di opere esposte e di pubblicazioni, conteggi, interviste, pro-memoria, bibliografie personali, stralci di lettere, ricevute bancarie, postali, di locazione, di trasporto e di pagamenti vari, 1 taccuino d'appunti, 2 quaderni.

Inv. 2323

Segnatura: AC.CV

Nomi:

Data:

Consistenza: 128 documenti

Note: Materiale su diversi supporti sia dattiloscritto che manoscritto

II.1 SOTTOSERIE CARTE VARIE AC: CARRIERA E PENSIONE

Tipologia: documenti personali, pratiche amministrative, appunti vari

Inv. 2268

Segnatura: AC.CV. CARR.PEN

Nomi: Giovanni Colacicchi, Vittorio Boari, Vincenzo Arangio Ruiz, Luigi Peano

Data: 1929-1971

Consistenza: 90 carte

Note: Include documenti vari sulla carriera lavorativa di AC, l'insieme di pratiche e gli scambi epistolari relativi al suo collocamento a riposo nell'ottobre 1956 e la sua successiva riassunzione in servizio ai sensi della L. 11/6/1960.

II.2 SOTTOSERIE CARTE VARIE AC: GIOCO DEL FANTE

Tipologia: carte varie

Inv. da 2295 a 2300

Segnatura: AC.CV. GIO.FAN

Nomi: Corrado Alvaro; Piero Bernardini; Arturo Checchi; Aldo Fortuna; Aldo Valori

Data: [1918]

Consistenza: 28 carte

Note: Include l'articolo dattiloscritto di Corrado Alvaro dal titolo "Il gioco del fante" apparso su Il Resto del Carlino del 26 novembre 1918, narrazione dattiloscritta in doppia copia dal titolo "Via Sistina, 55, Roma" in cui si illustra il sodalizio Checchi-Alvaro-Fortuna che portò alla creazione del Gioco [di Zena Checchi Fettucciari], ritagli e doppia copia del Gioco stesso.

SERIE III – PERIODICI E RASSEGNA STAMPA

Tipologia: Raccolta di ritagli di periodici originali e articoli dattiloscritti apparsi su periodici che hanno come oggetto l'opera di AC oltre a 4 fascicoli sparsi di periodici.

Inv. 2328

Segnatura: PERIO

Nomi:

Data: 1925 (articolo su "Il Mondo del 20/10/1925)-1978

Consistenza: 45 carte + 4 fascicoli

Note: Non tutti i ritagli permettono l'identificazione della testata e dell'anno; fascicolo del periodico "La Griffa" datato 1/5/1920 e "Il nuovo contadino" del 15/10/1919, 15/11/1919, 31/12/1919, sul numero del 15/11/1919 appare un disegno di AC.